

মহাত্মা
রাজা রামমোহন রায়ের
জীবনচরিত ।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ।

তৃতীয় সংস্করণ

কলিকাতা

২১১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, ব্রাহ্মমিসন প্রেসে

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৮ ।

বিজ্ঞ

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত প্রকাশিত হইল। একাল পর্য্যন্ত পুস্তক বা পত্রিকাভিতে তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে যাহা কিছু প্রকাশ হইয়াছে, এবং প্রাচীন ব্যক্তিগণ ও তাঁহার আত্মীয়দিগের নিকট হইতে যতদূর অবগত হওয়া গিয়াছে, এই পুস্তকে যত্নসহকারে সঙ্কলিত হইল।

আমরা যথাসাধ্য অনুসন্ধান, পরিশ্রম, ও যত্ন করিয়াছি। সহরে প্রকাশ করা একান্ত আবশ্যক হওয়াতে কোন কোন বিষয়ে ক্রটি লক্ষিত হইতে পারে; সাধারণের নিকট উৎসাহ লাভ করিলে দ্বিতীয় সংস্করণে সে সকল সংশোধিত হইবে।

কলিকাতা,
১১ই মাঘ, ১২৮৭ সাল। } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

তিন বৎসরের অধিক কাল হইল, মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র সমুদায় বিক্রয় হইয়া গিয়াছে। নানা কারণে ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইতে বিলম্ব হইয়াছে। এক্ষণে ইহা পরিবর্জিত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে পুনঃপ্রকাশিত হইল। এবার ইহাতে রামমোহন রায় সম্বন্ধীয় অনেক নূতন কথা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র প্রণয়ন বিষয়ে আমি অনেক সদাশয় ব্যক্তির নিকটে সাহায্যলাভ করি-

যাছি। মহর্ষী দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরমহাশয়, স্বর্গীয় অক্ষয়
কুমার দত্তমহাশয়, শ্রীযুক্ত রামতনু লাহিড়ীমহাশয়, শ্রীযুক্ত
রাজনারায়ণ বসুমহাশয় প্রভৃতি মহোদয়গণের নিকটে
রাজা রানমোহন রায়ের জীবনীসদ্বক্ষীয় কোন কোন
ঘটনা অবগত হইয়াছি। রামমোহন রায়ের জ্ঞাতি স্বর্গীয়
অক্ষয়কুমার দত্তমহাশয়ের জীবনচরিত্র প্রণেতা, শ্রীযুক্ত
মহেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়ের নিকট আমি সাহায্য প্রাপ্ত
হইয়াছি।

রামমোহন রায়ের জীবনী সদ্বক্ষীয় পুস্তক ও প্রবন্ধের
মধ্যে স্বর্গীয় কিশোরীচাঁদ মিত্রের লিখিত, কলিকাতা
রিভিউ পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ, ও কুমারী কার্পেণ্টা-
রের লিখিত রাজার শেষ জীবনের বৃত্তান্ত (The Last
Days in England of the Rajah Rammohun
Roy.) হইতে সর্বপেক্ষা অধিক সাহায্য লাভ করিয়াছি।

রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র প্রণয়ন বিষয়ে আমি
যথাসাধ্য পরিশ্রম ও যত্ন করিয়াছি। প্রথমবার মুদ্রিত
রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র প্রকাশিত হইলে, উহা
বঙ্গীয় পাঠকের নিকটে যেরূপ আদৃত হইয়াছিল, আশা
করি এই পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণের
প্রতিও সেইরূপ তাঁহাদের অনুগ্রহদৃষ্টি পড়িবে। ইতি

কলিকাতা, } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।
৭ই মাঘ, বঙ্গাব্দ ৬০

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের

জীবনচরিত !

উপক্রমণিকা ।

ভারতভূমি রত্নপ্রসবিনী । তিনি অনেক পুরুষ-
রত্নের জননী । স্বাধীন হিন্দু-রাজত্বকালের কথা বলিবার
প্রয়োজন নাই ; যে সময়ে ব্রহ্মনিষ্ঠ মহর্ষিগণ গম্ভীর
বেদগানে আকাশ প্রতিধ্বনিত করিতেন, যে সময়ে বাস
ও বাল্মীকি, কালিদাস ও ভবভূতি, বিধাতা-প্রদত্ত অমৃত-
পূর্ণ বোণাধ্বনিতে ইন্দ্রজালের জায় ভুবন বিমোহিত
করিতেন, যে সময়ে কপিল ও গৌতম দর্শনশাস্ত্রের হৃদয়
হইতে হৃদয়তর তত্ত্ব সকল ভেদ করিয়া মানববুদ্ধির
আশ্রয়্য দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, যে সময়ে
আর্য্যভট্ট ও ভাস্করাচার্য্য প্রাকৃতিক তত্ত্বের জ্ঞানপিপাসু

২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হইয়া গল্পমণ্ডল পর্যাটন করিতেন, যে সময়ে অতুল-প্রতিভ পুরুষসিংহ শাক্য-সিংহের সুগভীর গর্জনে বৈদিকধর্ম একান্ত সঙ্কুচিত হইয়া পড়িয়াছিল, এবং যে সময়ে সেই মহাপুরুষ মনুষ্যশক্তির অবিনশ্বর কীর্তিস্তম্ভ পৃথিবীমণ্ডলে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, সে সময়ের কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। কিন্তু যে সময়ে ভারতের গোবরবি অস্তগত হইল, যে সময়ে যুধিষ্ঠিরের সিংহাসনে মুসলমানসম্রাট অধিষ্ঠিত হইলেন, যে সময়ে মুসলমানের প্রতাপে সমগ্র ভারত বিকম্পিত, তখনও বিদ্যাপতি, জয় দেব, চণ্ডীদাস, মুকন্দরাম, ভারতচন্দ্র, তুলসীদাস প্রভৃতি কবিগণ, এবং নানক ও গুরুগোবিন্দ, দাদু ও কবির, চৈতন্যদেব ও নিত্যানন্দ প্রভৃতি ধর্মপ্রচারক ও সমাজ-সংস্কারকগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

আবার যখন মুসলমানের প্রতাপ-সূর্য্য চিরদিনের জন্য অস্তমিত হইয়া গেল, যখন ইংরেজের বিজয়-নিশান সুদূরপ্রসারিত ভারতক্ষেত্রে উড্ডীন হইতে লাগিল, যখন ব্রটিশ-সিংহের ভীষণ কবলে হিন্দু ও মুসলমানের প্রভাব পরাভব মানিল, সেই ব্রটিসাম্রিকার কালেও ভারতমাতা পুরুষবত্ত্বরূপ পুত্রবত্নলাভে বঞ্চিত হন নাই। কিন্তু এই শেষোল্লিখিত মহাত্মাদিগের মধ্যে নিঃসংশয়ে শ্রেষ্ঠ

কে ? যে অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন মহাপুরুষের নাম এই প্রবন্ধের শিরোভূষণ হইয়াছে, তিনি নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের অগ্রণী । তিনি ব্রটিসাদিকারকালে ভারতাকান্তের উজ্জ্বলতম নক্ষত্র ।

রামমোহন রায়ের জন্মকালে স্বদেশ ও

বিদেশের অস্থি ।

এক শতাব্দী পূর্বে যখন পাশ্চাত্যজ্ঞানের বিমল রশ্মি অন্ধকারাচ্ছন্ন হিন্দুসমাজে প্রবেশাদিকার লাভ করে নাই, যখন একসমি হইতে সোমাস্তুর পর্যন্ত ভারতভূমির সর্বত্র অশেষ অনিষ্টকর কুসংস্কার নিচয়ের একাধিপত্য দেশমাত্র বিচলিত হয় নাই, যখন ধর্ম্মের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত আনন্দ ও আড়ম্বরপূর্ণ বাহ্যবুদ্ধানের পরাক্রম প্রতিহত হয় নাই ; যখন দরিদ্র, ধনীর অত্যাচার, এবং স্ত্রীলোক, পুরুষের অত্যাচার বংশপরম্পরায় বহুদিন হইতে বিনা প্রতিবাদে সহ্য করিয়া আসিতেছিল ; যখন ভাগীরথার উভয় তীর আলোকিত করিয়া জলন্ত চিতানল অনাথা বিধবানারীর জীবন্ত দেহ ভস্মসাৎ করিত, সেই সময়ে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় তিমিরাচ্ছন্ন প্রান্তরমধ্যবর্তী অনলরাশির জ্বালায় আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

যে সময়ে ইংলণ্ডীয় মহাসভায় চ্যাম্বার্স, বর্ক, ফক্স প্রভৃতি রাজনৈতিক বাগ্মীগণের অগ্নিময় বক্তৃতা, ত্রায় ও স্বাধীনতার পক্ষ সমর্থন করিতেছিল, যে সময়ে আমেরিকা-নিবাসিগণ পরাধীনতারূপ কঠোর নিগড় ভেদ করিবার জন্য প্রাণগত যত্ন করিতেছিলেন, এবং ফ্রান্সলিন, ওয়াশিংটন প্রভৃতি মহাত্মারা উক্ত মহাদেশশাসন জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, যে সময়ে “সত্যতার রত্ন ধনি” ফরাসীভূমিতে ও বল ঝঙ্কাঝটিকার পূর্ব লক্ষণস্বরূপ মেঘরাশি ঘনীভূত হইতেছিল ; ভল্টেয়ার ও রুশোর ঐক্যজালিক লেখনী স্বাধীনতা ও সাম্যের মহিমা ঘোষণা পূর্বক জাতীয় মহাবিপ্লবের দিন নিকটতর করিতেছিল, যে সময়ে ভারতবর্ষে ওয়ারেন হেস্টিংসের বুদ্ধিচাতুর্য্য ও প্রবলপ্রতাপে ব্রিটিশসাম্রাজ্য দৃঢ়ীকৃত হইতেছিল, সেই সময়ে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন ।

রাতভূমির গৌরব ।

রাতভূমি বাঙ্গালার অধিকাংশ প্রতিভাশালী ব্যক্তির জন্মস্থান । চৈতন্যের জন্ম ও ত্রায়দর্শনের গৌরববিকাশের জন্য যে নবদ্বীপ চিরপ্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে, তাহা রাত

ভূমির অন্তর্গত। যে সকল মহাশয়াদিগের দ্বারা বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য উন্নতি লাভ করিয়াছে, তাঁহাদিগের অধিকাংশ ভাগীরথীর পশ্চিমকূলবাসী। “ক্ষিতীশবংশ-বলিচরিত” লেখক * বলেন, “আদি কবি বিদ্যাপতি, প্রাচীন কবি চণ্ডীদাস, চৈতন্যচরিতামৃত রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ, চণ্ডীকাব্য রচয়িতা কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, মহাভারতের অনুবাদক † কাশীরাম দাস, শিবসংকীৰ্ত্তন রচয়িতা রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য, এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাসদ অনন্যদামঙ্গল রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর প্রভৃতি সকল কবিগণই ভাগীরথীর পশ্চিম পারবাসী। ভাগীরথীর পূর্বপারে কেবল চৈতন্যমঙ্গল কাব্য রচয়িতা বৃন্দাবন দাস, রামায়ণ কাব্য রচয়িতা কৃত্তিবাস, এবং বিদ্যাসুন্দর, কালী ও কৃষ্ণকীর্ত্তন-রচয়িতা রামপ্রসাদ সেন প্রাহুভূত হন। কিন্তু এই

* কৃষ্ণনগরের মহারাজার দেওয়ান পরলোকগত শ্রদ্ধাস্পদ কার্ত্তিকের-চন্দ্র রায়।

† কাশীরাম দাস মহাভারত অনুবাদ করেন নাই। তিনি সংস্কৃত জানিতেন না। বোধ হয়, কথক প্রভৃতির মুখে শুনিয়া তিনি পদ্য রচনা করিতেন। তিনি নিজে বলিতেছেন ;—

“শ্রুতমাত্র লিখি আমি রচিয়া পয়ার।”

৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রাধের জীবনচরিত ।

তিন জন কবির মধ্যেও প্রাচীন কবি রুন্দাবন দাসের পিতার বাসস্থান ভাগীরথীর পশ্চিম পারে ছিল। নবদ্বীপ নিবাসী শ্রীনিবাস পণ্ডিতের দ্বিহিতা নারায়ণীর গর্ভে রুন্দাবন দাসের জন্ম হয়। বঙ্গভাষায় গদ্য লিখিবার যে বিশুদ্ধ প্রণালী চলিত হইয়াছে, তাহাও পরপারবর্তী প্রদেশ বিশেষের মহোদয়গণ কর্তৃক উদ্ভাবিত। প্রথমে রাজা রামমোহন রায় ইহার সূত্রপাত করেন; পরে অক্ষয়কুমার দত্ত ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়েরা ইহার বর্তমান উন্নত অবস্থা করিয়া তুলেন। এই প্রদেশবাসীরাই চণ্ডীর গান, যাত্রা, কীর্ত্তন, গাছরামায়ণ প্রভৃতির আদর্শ প্রদর্শন করেন। অক্ষবিদ্যাব জ্যোতিঃও ঐ পার হইতে এই পারে বিকীর্ণ হয়। কারণ এ প্রদেশে যে সকল পাঠশালা ছিল, তাহার গুরুমহাশয়েরা প্রায়ই পশ্চিম পারবাসী ছিলেন।” রাজা রামমোহন রায় ভাগীরথীর পশ্চিমকূলবর্তী রাঢ়ভূমির অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন।

ইংলণ্ডে অবস্থানকালে রামমোহন রায় তাঁহার জনৈক ইংরেজ বন্ধুকে একখানি পত্রে নিতান্ত সংক্ষেপে আত্মচরিত লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন। আমরা নিম্নে সেই পত্রখানি অনুবাদ করিয়া দিলাম।

১.

রামমোহন রায়ের স্বলিখিত সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

“প্রিয়বন্ধু,

“আমার জীবনের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত আপনাকে লিখিয়া দিবার জন্ত আপনি আমাকে সর্বদাই অনুরোধ করিয়া ছেন। তদনুসারে আমি আফ্রাদেব সহিত আমার জীবনের একটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত আপনাকে লিখিয়া দিতেছি। •

“আমার পূর্বপুরুষেরা উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। স্বরণাতীত কাল হইতে তাঁহারা তাঁহাদিগের কৌলিকধর্ম সম্বন্ধীয় কর্তব্যসাধনে নিযুক্ত ছিলেন। পরে প্রায় একশত চল্লিশ বৎসর গত হইল, আমার অতিবৃদ্ধ প্রপিতা মহাধর্ম সম্বন্ধীয় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বৈষয়িক কার্য্য ও উন্নতির অনুসরণ করেন। তাঁহার বংশধরেরা সেই অবধি তাঁহারই দৃষ্টান্ত অনুসারে চলিয়া আসিয়াছেন। রাজসভাসদ্যদিগের ভাগ্যে সচরাচর ষে রূপ হইয়া থাকে, তাঁহাদিগেরও সেইরূপ অবস্থার বৈপরীত্য হইয়া আসিয়াছে ; কখন সম্মানিত হইয়া উন্নতি লাভ, কখনও বা পতন ; কখন ধনী, কখন নির্ধন, কখন সফলতা লাভে উৎক্ল, কখন বা হতাশাসে কাতর। কিন্তু আমার

৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

মাতামহ বংশীয়েরা কৌলিক ধর্ম্মানুসারে ধর্ম্মযাজক ব্যবসায়ী এবং উক্ত ব্যবসায়িগণের মধ্যে তাঁহাদিগের পরিবারের অপেক্ষা উচ্চতর পদবীস্থ অপর কেহই ছিলেন না। তাঁহারা বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত সমভাবে ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ধর্ম্মচিন্তাতে অনুরত ছিলেন। সাংসারিক আড়ম্বরের প্রলোভন ও উচ্চাকাঙ্ক্ষার আগ্রহ অপেক্ষা তাঁহারা মানসিক শান্তি শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিয়া আসিয়াছেন।

“আমার পিতৃবংশের প্রথা ও আমার পিতার ইচ্ছানুসারে আমি পারশ্ব ও আরব্য ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলাম। মুসলমান রাজসরকারে কার্য্য করিতে হইলে উক্ত দুই ভাষার জ্ঞান একান্ত প্রয়োজনীয়। আমার মাতামহ বংশের প্রথানুসারে আমি সংস্কৃত ও উক্ত ভাষায় লিখিত ধর্ম্মগ্রন্থ সকল অধ্যয়নে নিযুক্ত হই ; হিন্দু সাহিত্য, ব্যবস্থা ও ধর্ম্মশাস্ত্র সকলই উক্ত ভাষায় লিখিত।

“ষোড়শ বৎসর বয়সে আমি হিন্দুদিগের পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলাম। উক্ত বিষয়ে আমার মতামত এবং ঐ পুস্তকের কথা সকলে জ্ঞাত হওয়াতে আমার একান্ত আত্মীয়দিগের সহিত আমার মনান্তর উপস্থিত হইল। মনান্তর উপস্থিত হইলে, আমি গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দেশভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলাম।

ভারতবর্ষের অন্তর্গত অনেকগুলি প্রদেশ ভ্রমণ করি।
 পরিশেষে ব্রিটিশশাসনের প্রতি অত্যন্ত ঘৃণাবশতঃ আমি
 ভারতবর্ষের বহিভূত কয়েকটি দেশ ভ্রমণ করিয়াছিলাম।
 আমার বয়ঃক্রম বিংশতি বৎসর হইলে, আমার পিতা
 আমাকে পুনর্বার আহ্বান করিলেন; আমি পুনর্বার
 তাঁহার স্নেহলাভ করিলাম। ইহার পর হইতে আমি
 ইয়োরোপীয়দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও তাঁহাদিগের
 সংসর্গে আসিতে আরম্ভ করিলাম। আমি শীঘ্রই
 তাঁহাদিগের আইন ও শাসনপ্রণালী সম্বন্ধে এক প্রকার
 জ্ঞানলাভ করিলাম। তাঁহাদিগকে সাধারণতঃ অধিকতর
 বুদ্ধিমান, অধিক দৃঢ়তাসম্পন্ন এবং মিতাচারী দেখিয়া
 তাঁহাদিগের সম্বন্ধে আমার যে কুসংস্কার ছিল, তাহা আমি
 পরিত্যাগ করিলাম; তাঁহাদিগের প্রতি আকৃষ্ট হইলাম।
 আমার বিশ্বাস জন্মিল, তাঁহাদিগের শাসন বিদেশীয়
 শাসন হইলেও উহা দ্বারা শীঘ্র দেশবাসিগণের অবস্থোন্নতি
 হইবে। আমি তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেরই বিশ্বাসপাত্র
 ছিলাম। পৌত্তলিকতা ও অত্যাচার কুসংস্কার বিষয়ে ব্রাহ্মণ
 দিগের সহিত আমার ক্রমাগত তর্কবিতর্ক হওয়াতে এবং
 সহমরণ ও অত্যাচার অনিষ্টকর প্রথা নিবারণ বিষয়ে আমি
 হস্তক্ষেপ করাতে, আমার প্রতি তাঁহাদিগের বিদ্বেষ

১০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পুনরুদ্বোধিত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল এবং আমাদিগের পরিবারের মধ্যে তাঁহাদিগের ক্ষমতা থাকাতে আমার পিতা প্রকাশ্যরূপে আমার প্রতি পুনর্বার বিমুখ হইলেন । কিন্তু আমাকে কিছু কিছু অর্থ সাহায্য প্রদত্ত হইত । আমার পিতার মৃত্যুর পর, আমি অধিকতর সাহসের সহিত পৌত্তলিকতার পক্ষ সমর্থনকারীদিগকে আক্রমণ করিলাম । এই সময়ে ভারতবর্ষে মুদ্রা যন্ত্র সংস্থাপিত হইয়াছিল । আমি উহার সাহায্য লইয়া তাঁহাদিগের ভ্রমাত্মক মত সকলের বিরুদ্ধে দেশীয় ও বিদেশীয় ভাষায় অনেক প্রকার পুস্তক ও পুস্তিকা প্রচার করিলাম । ইহাতে লোকে আগার প্রতি একরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল যে, দুই তিন জন স্কটলওবাসী বন্ধু ব্যতীত আর সকলেই আমাকে পরিত্যাগ করিলেন । সেই বন্ধুগণের প্রতি ও তাঁহারা যে জাতির অন্তর্গত, তাঁহাদিগের প্রতি আমি চিরদিন কৃতজ্ঞ ।

“আমার সমস্ত তর্ক বিতর্কে আমি কখন হিন্দুধর্মকে আক্রমণ করি নাই । উক্ত নামে যে বিকৃত ধর্ম এক্ষণে প্রচলিত, তাহাই আমার আক্রমণের বিষয় ছিল । আমি ইহাই প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম যে, ব্রাহ্মণদিগের পৌত্তলিকতা, তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষদিগের

আচরণের ও যে সকল শাস্ত্রকে তাঁহারা শ্রদ্ধা করেন ও যদনুসারে তাঁহারা চলেন বলিয়া স্বীকার পান, তাহার মতবিরুদ্ধ। আমার মতের প্রতি অত্যন্ত আক্রমণ ও বিরোধ সত্ত্বেও আমার জাতিবর্গের ও অপরাপর লোকের মধ্যে কয়েক জন অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আমার মত গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

“এই সময়ে ইয়োরোপ দেখিতে আমার বলবতী ইচ্ছা জন্মিল। তত্রত্য আচার ব্যবহার, ধর্ম ও রাজনৈতিক অবস্থাসম্বন্ধে অধিকতর জ্ঞানলাভ করিবার জন্য স্বচক্ষে সকল দেখিতে বাসনা করিলাম। যাহা হউক, যে পর্য্যন্ত না আমার মতাবলম্বী বন্ধুগণের দলবল বৃদ্ধি হয়, সে পর্য্যন্ত আমার অভিপ্রায় কার্য্যে পরিণত করিতে ক্ষান্ত থাকিলাম। পরিশেষে আমার আশা পূর্ণ হইল। ইষ্ট্ ইণ্ডিয়া কোম্পানি, নূতন সনন্দের বিচার দ্বারা ভারতবর্ষের ভাবী রাজশাসন ও ভারতবাসিগণের প্রতি গবর্ণমেণ্টের ব্যবহার বহু বৎসরের জন্য স্থিরীকৃত হইবে, ও সতীদাহ নিবারণের বিরুদ্ধে প্রতিকোপ্সিলে আপিল শুনা হইবে বলিয়া আমি ১৮৩০ সালের নবেম্বর মাসে ইংলণ্ড যাত্রা করিলাম। এতদ্বারা ইষ্ট্ ইণ্ডিয়া কোম্পানি, দিল্লীর সম্রাটকে কয়েকটি বিষয়ে অধিকারচ্যুত করাতে ইংলণ্ডের রাজকর্মচারীদের

১২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

নিকট আবেদন কৰিবাৰ জ্ঞাত আমাৰ প্ৰতি ভাৱাৰ্পণ
কৰেন। আমি তদনুসাৰে ১৮৩১ সালৰ এপ্ৰেল মাসে
ইংলণ্ডে আসিয়া উত্তীৰ্ণ হই।

“আমি আশা কৰি, এই বৃত্তান্তটো সংক্ষিপ্ত হইল বলিয়া
আপনি ক্ষমা কৰিবেন ; কেননা এখন বিশেষ বিৱৰণ
সকল লিখিবাৰ আমাৰ অবকাশ নাই।

ৰামমোহন ৰায়।”

কুমাৰী কাৰ্পেণ্টাৰ অনুমান কৰেন, ৰামমোহন ৰায়
এই পত্ৰখানি তাঁহাৰ কলিকাতাস্থ বন্ধু গৰ্ডন্ সাহেবকে
লিখিয়াছিলেন। ইংলণ্ড হইতে ফৰাসীদেশে যাইবাৰ
অব্যবহিত পূৰ্বে ইহা লিখিত হয়। প্ৰথমে ইহা
ধিনিয়ম ও লিটাৰেৰি গেজেট পত্ৰে প্ৰকাশিত হয়। পৰে
ইহা হইতে অগ্ৰাণু সংবাদ পত্ৰেও উদ্ধৃত হইয়াছিল।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের

জীবনচরিত ।

প্রথম অধ্যায় ।

পূর্বপুরুষ, মাতা পিতা ও বাল্যকাল

বংশ ও জন্মবৃত্তান্ত ।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় হুগলী জিলার অন্তর্গত
খানাকুল কৃষ্ণনগরের সন্নিহিত রাধানগর গ্রামে ১৬২৫
শকের শেষভাগে (১৭৭৪ খৃঃঅঃ) জন্মগ্রহণ করেন ।*
উপক্রমণিকায় যে পত্রখানির অনুবাদ দেওয়া হইয়াছে
তাহাতে তিনি বলিতেছেন, “আমার অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ
ধর্মসম্বন্ধীয় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বৈষয়িক কার্য্য ও

* লিওনার্ড সাহেব ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস পুস্তকে লিখিয়াছেন,
যে, শ্রীচৈতন্যের শিষ্য নরোত্তম ঠাকুর রামমোহন রায়ের পূর্বপুরুষ ।
আমরা অনুসন্ধান দ্বারা জানিয়াছি যে, একবার কোন মূল নাই ।

১৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

উন্নতির অনুসরণ করেন ।” অত্যাচারী বাদসাহ আরঙ্গ-
জীবের রাজত্বকালে এই ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল ।
তাঁহার প্রপিতামহের নাম কৃষ্ণচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় । তিনি
নবাব সরকারে কাজ করিয়া “রায়” উপাধি প্রাপ্ত হন । *
মুরশিদাবাদ জিলার অন্তঃপাতী শাঁকাসা গ্রামে ইঁহার
আদি নিবাস ছিল । ইনি তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন লোক ছিলেন ।
কৃষ্ণচন্দ্রই শাঁকাসা গ্রাম পরিত্যাগপূর্বক রাধানগরে বাস
করেন । বাসস্থান পরিবর্তনের কারণ এইরূপ কথিত
আছে, নবাব তাঁহাকে খানাকুল কৃষ্ণনগরের চৌধুরী
মহাশয়দিগের জমিদারীর বন্দোবস্ত করিয়া দিবার জন্য
তথায় প্রেরণ করেন । লোকে তাঁহাকে শিকদার বলিত ।
অদ্যাবধি তথায় শিকদারপুকুর নামে একটি পুষ্করিণী
আছে । স্থানমনোনীত হওয়াতে “পরম বৈষ্ণব কৃষ্ণচন্দ্র
এই স্থানে সুবিখ্যাত অভিরামগোস্বামিপ্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ

* ব্রীষ্টের উপদেশ সংকলন করিয়া রামমোহন বায় যে পুস্তক প্রকাশ
করেন, কয়েক বৎসর গত হইল তাহা তাঁহার একটি সর্গক্ষপ্ত জীবনবৃত্ত
সহ প্রকাশিত হইয়াছে । উহাতে লিখিত আছে যে, তিনি ১৭৮০
খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার অধিকাংশ চরিতাখ্যায়ক
১৭৭৪ জন্মবৎসর বলিয়াছেন ; এবং অমুসন্ধানে তাহাই ঠিক বলিয়া
প্রতীত হইল ।

পূর্বপুরুষ, মাতা পিতা ও বাল্যকাল । ১৫

গোপীনাথের শ্রীপাঠ সন্নিকট রাধানগর নামক গ্রামে বাসস্থাপন করেন ।” কৃষ্ণচন্দ্রের তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠের নাম অমরচন্দ্র, মধ্যম হরিপ্রসাদ, কনিষ্ঠ ব্রজবিনোদ । ব্রজবিনোদ রায় সম্পত্তিশালী, দেবভক্ত এবং পরোপকারী ছিলেন । ব্রজবিনোদ, নবাব সিরাজুদৌলার অধানে মুরশিদাবাদে কোন সম্ভ্রান্ত পদে নিযুক্ত ছিলেন ; কিন্তু তাঁহার প্রতি কোন অত্যাচার বাবহার হওয়াতে তিনি ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিয়া গৃহে আসিয়া অবশিষ্ট জীবন ক্ষেপণ করেন ।

রাজা রামমোহন রায়ের পিতৃকুল বৈষ্ণব এবং মাতা-মহকুল শাক্ত মতাবলম্বী । এই বৈষ্ণব ও শাক্ত বংশের পরস্পর কুটুম্বিতা সংঘটন সম্বন্ধে একটি গল্প আছে । গল্পটি এই ; ব্রজবিনোদ রায় অন্তিমকালে গঙ্গাতীরস্থ হইলে, শ্রীরামপুরের নিকটবর্তী চাতরা নিবাসী শ্যাম ভট্টাচার্য্য ভিক্ষার্থী হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । শ্যাম ভট্টাচার্য্য সম্ভ্রান্ত বংশীয়, ইঁহারা দেশগুরু বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন । ব্রজবিনোদ রায়, তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে প্রতিশ্রুত হইলে, শ্যাম ভট্টাচার্য্য বলিলেন যে, মহাশয়, অনুগ্রহপূর্বক এই আজ্ঞা করুন যে, আপনার কোন একটি পুত্রকে আমার কন্যা সম্ভ্রদান করিতে

১৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পারি। শ্যাম ভট্টাচার্য্য শাক্ত ও ভঙ্গকুলীন; স্মৃতরাং তাঁহার প্রস্তাবে সহজেই অসম্মতি হইবার কথা। কিন্তু ব্রজবিনোদ রায় কি করেন; তিনি ভাগীরথী সমীপে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, তাঁহার কামনা পূর্ণ করিবেন। স্মৃতরাং অস্বীকার করা অসম্ভব হইল। তিনি তখন আপনার পুত্রগণের প্রত্যেককে এ বিষয়ের জন্য অনুরোধ করিলেন। তাঁহার সাত পুত্রের মধ্যে, ক্রমে ক্রমে ছয় জন অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। পরিশেষে, তাঁহার পঞ্চম পুত্র রামকান্ত আহ্লাদপূৰ্ব্বক পিতৃসত্য পালনে অঙ্গীকার করিলেন। এই রামকান্তের ঔরসে ও শ্যাম ভট্টাচার্য্যের কন্যা তারিণী দেবীর গর্ভে রামমোহন রায়ের জন্ম হয়। তারিণী দেবীকে পরিবারস্থ সকলে ও অন্যান্য লোকে ফুলঠাকুরাণী বলিত। রামকান্ত যেন পিতৃভক্তি ও স্বার্থত্যাগের পুরস্কার স্বরূপ রামমোহন রায়রূপ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। রামমোহন রায়ের অগ্রজের নাম জগন্মোহন। রামলোচন নামে তাঁহার এক বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ছিলেন। তিনি তাঁহাদের উভয়ের অপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠ।

পূর্বপুরুষ, মাতা পিতা ও বাল্যকাল । ১৭

রামমোহন রায়ের জন্মকালে এ দেশের রাজনৈতিক অবস্থা ।

রামমোহন রায়ের জন্মকালে এ দেশের অত্যন্ত
গুরুতর ও সঙ্কট অবস্থা । ইংরেজশাসন তাহার অল্পকাল
পূর্ব হইতে সংস্থাপিত হইয়াছে, সুতরাং তখনও দেশ
সুশাসিত হয় নাই । তখনও বিশৃঙ্খলা ও অরাজকতা
প্রবল ছিল । তখন পরিবর্তনের সময় । নবাবী
সময়ের অবস্থা সকল চলিয়া যাইতেছিল এবং নূতন
প্রণালী প্রবর্তিত হইতেছিল । যে বৎসর রামমোহন
রায় জন্মগ্রহণ করেন, সেই বৎসরেই ভারতবর্ষের প্রথম
গবর্ণর-জেনারল ও তাঁহার কোন্সিল নিযুক্ত হন । সেই
বৎসরেই সুপ্রিম কোর্ট সংস্থাপিত হয় । ১৭৭৪ সাল
ভারতবর্ষের পক্ষে একটি গুরুতর বৎসর ।

মাতার সদৃশ ।

মহাজনগণের জীবনরত্ন পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া
যায় যে, মাতার চরিত্র ও সদৃশ অনেকেরই মহত্ব ও
অসাধারণত্বের মূল । নেপোলিয়ান, ওয়াসিংটন,
ম্যাট্‌সিনি, থিয়োডোর পার্কার প্রভৃতি ইহার দৃষ্টান্তস্থল ।
রামমোহন রায়ের জননী যার পর নাই সদৃশশীলা

১৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রমণী ছিলেন। তাঁহার জায় বুদ্ধিমতী ও ধর্মপরায়ণা নারী বিরল ছিল। কোন প্রকার মিথ্যা বা কুৎসিত ব্যবহার তাঁহার নিকট প্রশ্রয় পাইত না। দেশপ্রচলিত ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় বিশ্বাস ছিল। তাঁহার ধর্ম্মানুরাগ স্বভাবতঃ অতিশয় প্রবল ছিল। তাঁহার শেষাবস্থায় তিনি জগন্নাথদর্শনের জন্ত যাত্রা করেন। দেবদর্শনে যাইতে হইলে কষ্ট স্বীকার করিয়া যাইতে হয়, এই বিশ্বাসবশতঃ সাংসারিক অবস্থা ভাল থাকা সত্ত্বেও, তিনি সঙ্গে এক জন দাসী পর্য্যন্তও গ্রহণ করেন নাই ; এমন কি, পথে তাঁহার সুবিধা ও সুখের জন্ত কোন প্রকার উপায় করিতেও দেন নাই ; দুঃখিনীর জায় পদব্রজে ত্রিঙ্কেত্র যাত্রা করিয়াছিলেন। পরলোক গমনের পূর্বে এক বৎসর কাল দাসীর জায় জগন্নাথদেবের মন্দির সম্বার্ত্তনীর দ্বারা প্রত্যহ পরিষ্কৃত করিতেন। আবার এরূপও কথিত আছে যে, তিনি মৃত্যুর এক বৎসর পূর্বে রামমোহন রায়কে বলিয়াছিলেন, “রামমোহন, তোমার মতই ঠিক। আমি অবলা স্ত্রীলোক, অত্যন্ত রুদ্ধা হইয়াছি ; সুতরাং যে সকল পৌত্তলিক অনুষ্ঠানে আমি স্তম্ভ পাইয়া থাকি, তাহা আর পরিত্যাগ করিতে পারি না।”

একটি গল্প ।

ফুলঠাকুরাণীর শাক্তবংশে জন্ম হইলেও তিনি স্বামি-
 গৃহে আসিয়া বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিতা হন । এ স্থলে আমরা
 পাঠকবর্গের নিকট একটি গল্প বলিব । ফুলঠাকুরাণী
 একবার কোন উৎসব উপলক্ষে কনিষ্ঠ পুত্র রামমোহনকে
 সঙ্গে লইয়া পিতৃভবনে আসিয়াছিলেন । এক দিন
 শ্যাম ভট্টাচার্য্য ইষ্টদেবতার পূজার পর শিশু রামমোহনকে
 পূজোপকরণ বিল্বদল প্রদান করেন । ফুলঠাকুরাণী
 আসিয়া দেখেন যে, রামমোহন বিল্বপত্র চর্ষণ করিতে-
 ছেন । দেখিয়া বিষ্ণুমন্ত্র দীক্ষিতা ফুলঠাকুরাণীর বড়ই
 ক্রোধ হইল । তিনি সন্তানের মুখ হইতে বিল্বপত্র
 ফেলিয়া দিয়া তাহার মুখপ্রক্ষালন করিয়া দিলেন :-
 এবং তজ্জন্ম পিতাকে তিরস্কার করিলেন । কণ্ঠা
 কর্তৃক তিরস্কৃত হওয়াতে শ্যাম ভট্টাচার্য্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 হইয়া কণ্ঠাকে এই অভিসম্পাত করিলেন যে, “তুই
 অহঙ্কার করিয়া আমার পূজার বিল্বপত্র ফেলিয়া
 দিলি ; তুই এই পুত্র লইয়া কখনও সুখী হইতে
 পারিবি না । এই পুত্র কালে বিধর্ম্মী হইবে ।” পিতার
 মুখে অভিসম্পাত শুনিয়া ফুলঠাকুরাণী একান্ত কাতর

২০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হইয়া পড়িলেন। শাপান্ত হইবার জন্য পিতার চরণে ধরিয়া কাদিতে লাগিলেন। শ্রাম ভট্টাচার্য্য বলিলেন, “আমার বাক্য অব্যর্থ; তবে তোমার পুত্র রাজপুত্র্য ও অসাধারণ লোক হইবে।” পাঠকবর্গ এ গল্পটি বিশ্বাস করিতে অবশ্যই বাধা নহেন। আমরাও তদ্বিষয়ে তীহাদিগকে অনুরোধ করিতে পারি না। তবে উহা সম্পূর্ণ অমূলক না হইতে পারে। হয় ত কিছু মূল ছিল, রামমোহন রায়ের পরবর্ত্তী জীবন দেখিয়া লোকে কল্পনাবলে সেই মূলটিকে পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্ত্তিত করিয়াছে। কথিত আছে, ফুলঠাকুরাণী শ্বশুরালয়ে গিয়া স্বামীকে অভিশম্পাতের কথা বলিলেন। এবং উভয়ে আপনাদিগের বিশ্বাস ও সংস্কারানুসারে পুত্রের ক্ষম্যোন্নতি বিষয়ে যত্নশীল হইলেন।

রামকান্ত রায় ও লাক্সুলপাড়ায় বাস।

রামকান্ত রায়ও পিতৃদৃষ্টান্তানুসারে, প্রথমে মুরশিদাবাদে নবাব সরকারে কৰ্ম্ম করেন; কিন্তু কঁাহার প্রতিও কোন প্রকার অসহ্যবহার হওয়াতে বিরক্ত হইয়া কৰ্ম্ম পরিত্যাগ পূৰ্ণক রাখানগরে আসিয়া অবস্থিতি করেন।

রামকান্ত রায় বর্দ্ধমানাধিপতির জমিদারীর অন্তর্গত
ধানাকুল কৃষ্ণনগর প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রাম ইজারা
লইয়াছিলেন^২। এই উপলক্ষে বর্দ্ধমান-রাজের সহিত
তাঁহার সর্বদাট কলহ হইত। রাজার অত্যাচার অসহ্য
হওয়াতে রামকান্ত রায় বিষয়কর্মে অত্যন্ত উদাসীন
হইয়াছিলেন। একটি তুলসীর উদ্যানে বসিয়া সর্বদা
হরিনাম জপ করিতেন। সময় মত বিষয় কর্ম দেখিতেন।
রামকান্তের প্রতি এই প্রকার অসদ্যবহারবশতঃ রায়-
বংশীয়েরা বর্দ্ধমান রাজবংশের প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত
ছিলেন। কথিত আছে, রামমোহন রায় যৌবনকালে
একবার রাজা তেজচন্দ্রের সমক্ষে তাঁহার অত্যা-
চারের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, তাঁহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধাপ্রসাদের মৃত্যুর পর, কনিষ্ঠ পুত্র-
রমাপ্রসাদের সঙ্গে বর্দ্ধমানরাজ মহাতাবচন্দ্রের সন্তাব
হইয়াছিল। এস্থলে বলা আবশ্যক যে, রায়বংশ বহু-
বিস্তৃত হওয়াতে রামকান্ত সপরিবারে লাসুলপাড়া গ্রামে
আসিয়া বাস করেন।

অল্পবয়সে রামমোহন রায়ের প্রচলিত

ধর্মো নিষ্ঠা।

নিতান্ত অল্প বয়সেই প্রচলিত ধর্মের প্রতি রায়-

২২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

মোহন রায়ের আন্তরিক আস্থা জন্মিয়াছিল ; গৃহদেবতা রাধাগোবিন্দকে যার পর নাই ভক্তি করিতেন । শুনা যায় যে, তাঁহার বিষ্ণুভক্তি এত প্রবল ছিল যে, তিনি বাটীতে কখন মানভঞ্জন যাত্রা হইতে দিতেন না । শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধিকার চরণে ধরিয়া কাঁদিবেন, শিখিপুচ্ছ, পীতধড়া ধূলায় লুপ্তিত হইবে, “ইহা ভাগবতের ভাবী ধর্মসংস্কারকের চক্ষুঃশূল ছিল ।” কথিত আছে যে, এক সময়ে তিনি ভাগবতের এক অধ্যায় পাঠ না করিয়া জলগ্রহণ করিতেন না । এরূপ গল্প আছে যে, তিনি বহু অর্থ ব্যয়পূর্বক দ্বাংবিশতিবার পুরস্চরণ করিয়াছিলেন । বাল্যকাল হইতেই তাঁহার ধর্মভাব যারপর নাট প্রবল ছিল । ১৮২৬ সালে তাঁহার বন্ধু উইলিয়েম আড্যাম সাহেব তাঁহার বিষয়ে এইরূপ লিখিয়াছিলেন যে, চৌদ্দ বৎসর বয়সে সন্ন্যাসী হইয়া গৃহত্যাগ করিবার সংকল্প তাঁহার প্রবল হয় । তাঁহার মাতার কাতর মিনতিতেই তিনি উহা হইতে নিবৃত্ত হন ।

বাল্যশিক্ষা ও মতপরিবর্তন ।

ইহা বলা বাহুল্য যে, প্রথমে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় রামমোহন রায়ের বিদ্যারম্ভ হয় । তৎকালে গুরুমহাশয়ের

পাঠশালা, ভট্টাচার্য্যের চতুর্পাঠী এবং মৌলবিদিগের পারসী ও আরবী শিক্ষার স্থান ; এই তিন প্রকার শিক্ষার স্থান ছিল । শৈশবকালেই তাঁহার অসাধারণ মেধা ও বুদ্ধিশক্তির পরিচয় পাইয়া গ্রামস্থ লোকেরা আশ্চর্য্য হইয়াছিল । তাঁহার স্মৃতিশক্তিসম্বন্ধে আশ্চর্য্য গল্প সকল প্রচলিত হইয়াছিল । তিনি পিতৃগৃহেই পারস্য ভাষা শিক্ষা আরম্ভ করেন ; কিন্তু উক্ত ভাষায় বিশেষ উন্নতি ও আরবী শিক্ষার জন্ত নবম বৎসর বয়সে, রামকান্ত রায় তাঁহাকে পার্টনায় প্রেরণ করেন । তিনি তথায় দুই তিন বৎসর অবস্থিতি করিয়া আরবী ভাষায় ইউক্লিড্ ও আরিষ্টটলের গ্রন্থ পাঠ করেন । এই উভয় গ্রন্থ পাঠে তাঁহার স্বভাবতঃ সূতীক্ষ্ণ বুদ্ধিশক্তি বিশেষরূপ সম্বার্জিত হয়, এবং যে তর্কশক্তি উপধর্মনিচয়ের ভিত্তিমূল বিকম্পিত করিয়াছিল, তাহা প্রথমে এইরূপেই বিকাশ প্রাপ্ত হয় । এমনও বোধ হয় যে, আরবী ভাষায় কোরান পাঠজন্ত ও মুসলমান্ মৌলবিদিগের সংস্রবে আসাতে তাঁহার মনে এই সময়েই একেশ্বরবাদের ভাব প্রথমে প্রবিষ্ট হইয়াছিল । সুফীদিগের গ্রন্থ পাঠে তিনি অত্যন্ত আসক্ত হন । এই আসক্তি যাবজ্জীবন প্রবল ছিল । পরিণত বয়সে তাঁহার প্রিয় হাফেজ্, মৌলানাকরুমি, শামীজ

২৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তাব্রিজ্ প্রভৃতি সুফী কবিগণের গ্রন্থ হইতে ভূরি ভূরি কবিতা উৎসাহের সহিত আবৃত্তি করিতেন । সুফীদিগের মত বেদান্তধর্ম ও প্লেটোর মতের অনুরূপ । সুতরাং ইহাও তাঁহার মতপরিবর্তনের একটি বিশেষ কারণ বলিয়া বোধ হয় ।

উপদ্বয়ের প্রতিবাদ ও দেশভ্রমণ ।

পাটনায় পারসী ও আরবী শিক্ষা সমাপ্ত হইলে, বিশেষরূপে হিন্দুধর্মের মর্মজ্ঞ করিবার উদ্দেশে, রামকান্ত রায় সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন জগু, দ্বাদশ বর্ষ বয়সে, তাঁহাকে কাণীতে প্রেরণ করেন । তিনি তথায় অল্প কালের মধ্যে বেদাদি শাস্ত্রে আশ্চর্য্যরূপ জ্ঞান উপার্জন করেন । গৃহপ্রত্যাগমনের পর তিনি সর্বদাই ধর্মসম্বন্ধে চিন্তা করিতেন, এবং তজ্জগু প্রচলিত ধর্মের প্রতি সন্দেহ উপস্থিত হইত । প্রথমতঃ মুসলমান শাস্ত্রের একেশ্বরবাদ ও তৎপরে প্রাচীন হিন্দু শাস্ত্রের ব্রহ্মজ্ঞান এই উভয়ই তাঁহার মত পরিবর্তনের কারণ বলিয়া বোধ হয় । এই সময়ে পিতা পুত্র মতভেদ উপস্থিত হইতে লাগিল । মধ্যে মধ্যে উভয়ে তর্ক বিতর্ক হইত । রামকান্ত রায় পুত্রের ভিন্ন মতি দেখিয়া দুঃখিত ও বিরক্ত হইতে লাগিলেন ।

বিরক্তির কারণ ক্রমে অনেকগুণে বর্দ্ধিত হইল, রামমোহন রায় এই সময়ে (প্রায় ষোড়শ বৎসর বয়সে) প্রচলিত ধর্ম্মের বিরুদ্ধে “হিন্দুদিগের পৌত্তলিক ধর্ম্মপ্রণালী” নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করিলেন । যে সময়ে পৌত্তলিকতার নিষিদ্ধ অন্ধকারে সমগ্র দেশ নিমজ্জিত, যখন পাশ্চাত্য জ্ঞান ও সভ্যতার একটি রশ্মিও সেই অন্ধকার ভেদ করে নাই, যখন সমুদয় দেশের মধ্যে একটিও ইংরেজী বিদ্যালয় বা তদনুরূপ বঙ্গবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, তখন ইংরেজী ভাষানভিজ্ঞ, কেবল মাত্র পারসী ও সংস্কৃতজ্ঞ, এক ষোড়শ বর্ষীয় হিন্দু বালক পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে গ্রন্থ রচনা করিল ॥ ইহারই নাম প্রতিভা ! তখন অবশ্য সেই পুস্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিবার সুবিধা ছিল না ; রামমোহন রায় কেবল উহা রচনা করিয়া ছিলেন মাত্র । ইহাতে তাঁহার পিতা তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন । পিতাপুত্রের মধ্যে সভ্যবের আর কোন সম্ভাবনা থাকিল না । রামমোহন গৃহ হইতে তাড়িত হইলেন । উপক্রমণিকায় তাঁহার যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে তিনি নিজে বলিতেছেন যে, তাঁহার বয়স তখন প্রায় ষোড়শ বৎসর । তিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষের নানা প্রদেশ ভ্রমণ

২৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করিলেন । বিভিন্ন প্রদেশ পরিভ্রমণকালে তত্ৰতা ধর্মগ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিবার জন্ত প্রচলিত বিভিন্ন ভাষা শিখিয়াছিলেন । সেই জন্ত পরিণত বয়সে, অনেক সময় তাঁহাকে নানক, কবির, দাদু প্রভৃতি ধর্মপ্রবর্তকদিগের গ্রন্থ হইতে কবিতা সকল আরতি করিতে শুনা যাইত । পরিশেষে হিমগিরি উল্লঙ্ঘনপূর্বক তিব্বত দেশে গিয়া উপস্থিত হইলেন । উপক্রমণিকায় প্রকাশিত পত্রে তিনি নিজে বলিতেছেন, যে, বিদেশীয় অধিকারের প্রতি ঘৃণাবশতঃ তিনি ভারতবর্ষ পরিত্যাগপূর্বক চলিয়া যান । কিন্তু তাঁহার জীবনরত্ন লেখকগণ তাঁহার তিব্বতযাত্রার একটি বিশেষ কারণ বলেন তাহা বৌদ্ধধর্মের বিষয় অনুসন্ধান । রাজা রামমোহন রায়ের স্বাভাবিক অসাধারণ — মহত্ব প্রতিপন্ন করিতে হইলে তাঁহার জীবনের এই একটি ঘটনার উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইল । প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে যখন ভারতবর্ষ কুসংস্কার অন্ধকারে আচ্ছন্ন, যখন পাশ্চাত্যজ্ঞানের একটিও রশ্মি সেই তিমিরজাল ভেদ করে নাই, যখন ভারতে ইংরেজী শিক্ষা, সভা, বক্তৃতা, সংস্কার, এ সকলের সূত্রপাতমাত্রও হয় নাই, তখন প্রায় ষোড়শবর্ষীয় এক বালক দেশপ্রচলিত ধর্মের বিরুদ্ধে গ্রন্থ লিখিয়া পিতৃগৃহ হইতে

বিদূরিত হইল ! কেবল তাহাই নহে । • যখন এ প্রকার যাতায়াতের সুবিধা ছিল না, রেলওয়ে ছিল না, এক দিবসে প্রয়াগযাত্রা উপলক্ষ্যে কথা ছিল, সর্বত্রই দৃশ্য তত্ত্বের ভয়, সেই সময়ে এক জন বাঙ্গালী বালক ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইল ! কেবল তাহাই নহে । যে সময়ে হিমাচলকে পৃথিবীর সীমা বলিয়া লোকের সংস্কার ছিল, যে সময়ে সাত শত বৎসরের কঠোর নিষ্পেষণে স্বাধীনতার ভাব দেশবাসি গণের হৃদয় হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল, যে সময়ে চিরপ্রচলিত কুসংস্কারে আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিমজ্জিত, যে সময়ে বিদেশভ্রমণ বঙ্গবাসীর পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর ও কষ্টকর কার্য্য বলিয়া পরিগণিত হইত, সেই সময়ে প্রায় ষোড়শ-বর্ষীয় এক বাঙ্গালীর সম্মান, বিদেশীয় শাসনের প্রতি আন্তরিক ঘৃণাবশতঃ এবং বৌদ্ধধর্মের তত্ত্ব সকল অবগত হইবার জন্য, সম্পূর্ণরূপ সহায়সম্মলবিহীন অবস্থায় তিব্বত দেশে গিয়া উপস্থিত হইল, এবং এই অসাধারণ বালক সেই বন্ধুহীন দেশে কিছুকাল বাস করিল !

স্ত্রীজাতির প্রতি শ্রদ্ধা ।

রামমোহন রায় এখানে মধ্যে মধ্যে বিপদে পড়িতেন ।

২৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তিব্বতবাসীগণ লামা উপাধিধারী জীবিত মনুষ্যবিশেষকে এই সুবিশাল ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া বিশ্বাস করে । লামার মৃত্যু হইলে তাহার কতকগুলি বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত একটি বাসককে তাহার পদে প্রতিষ্ঠিত করে । মনে করে যে, লামা এক শরীর পরিত্যাগপূর্বক শরীরান্তর গ্রহণ করিয়াছেন মাত্র । তিব্বত দেশে অবতারবাদ পরাকর্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছে । যে রামমোহন রায় পৌত্তলিকতার প্রতিবাদ করিয়া পিতৃগৃহ হইতে বিদূরিত হইয়াছেন, তাঁহার উহা সহ হইবে কেন ? তিনি সেই বন্ধুহীন দেশে মধ্যে মধ্যে অকুতোভয়ে এই ভয়ানক কুসংস্কারের প্রতিবাদ করিতেন । তদেশবাসী পুরুষগণ এই ধর্ম্যবিরুদ্ধ কার্যের জন্ত তাঁহার প্রতি যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইত, এবং তাঁহাকে উপযুক্ত শাস্তি দিতে অগ্রসর হইত । কিন্তু তিনি কোমলহৃদয়া রমণীকুলের বিশেষ স্নেহপাত্র ছিলেন । তাহারাই তাঁহাকে এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিত । রাজা রামমোহন রায় চিরদিন নারীজাতির পক্ষপাতী ছিলেন । তাঁহার প্রকাশিত পুস্তকে, বন্ধুগন্ধব সন্নিধানে, স্বদেশে বা বিদেশে, সর্বত্র তিনি নারীচরিত্রের মহত্ত্ব কীর্তন করিতেন । তিব্বতবাসিনী রমণীগণের সদ্ব্যবহার তাঁহার তরুণ হৃদয়ে

এই নারীভক্তির বীজ বপন করিয়া দেয়। কুমারী কার্পেণ্টার বলেন, “রামমোহন রায়ের সুকোমল স্নেহ-প্রবণ হৃদয়, চল্লিশ বৎসর পরেও অত্যন্ত আগ্রহের সহিত এই সময়ের ঘটনা সকল স্মরণ করিত। তিনি (রামমোহন রায়) নিজে বলিয়াছিলেন যে, তিব্বতবাসী রক্ষণীগণের স্নেহ ব্যবহারের জন্ত তিনি নারীজাতির প্রতি চিরদিন শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা অনুভব করেন।” *

তিনি হিমালয়ের উত্তরবর্তী আরও কয়েকটি দেশে ভ্রমণ করেন, কিন্তু আমরা তাহার বিশেষ বিবরণ কিছু বলিতে পারি না। যদি তিনি তাহার এই সকল ভ্রমণ-

* প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে একজন বাঙ্গালী বালক তিব্বৎ দেশে গমন করিয়া তথায় কিছুকাল বাস করিয়াছিল, এক্রপ অদ্ভুত কথায় কোন কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংশয় প্রকাশ করেন। *বাস্তবিক রামমোহন রায়ের জীবনের এই ঘটনাটি এতই আশ্চর্য্য যে, উহাতে সংশয় হওয়া নিতান্ত অসঙ্গত নহে। কিন্তু যখন আমরা কুমারী কার্পেণ্টারের সাক্ষ্য পাইতেছি যে, রামমোহন রায় স্বয়ং তাহার তিব্বৎগমন বিষয় ইংলণ্ডে তাহাদের নিকট গল্প করিয়াছিলেন, তখন এই ঘটনা সম্বন্ধে সন্দেহ করিবার লেশমাত্র কারণ দেখা যায় না। উহাতে রামমোহন রায়ের আশ্চর্য্য অসাধারণই প্রকাশ করে। সামান্য মনুষ্যের সামান্য জীবনের ঘটনা সকল দেখিয়া মহাপুরুষদিগের অদ্ভুত ঘটনা নিচয়ের বিচার করিতে যাওয়া বখনিই বিবেচনাসিদ্ধ কার্য্য নহে।

৩০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বৃত্তান্ত বিষয় কোন গ্রন্থ রচনা করিতেন, নিশ্চয়ই উহা একটি অতি উপাদেয় পদার্থ হইত । ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠার পর তিনি “সংবাদ-কৌমুদী” নামক একখানি পত্রিকা প্রচার করেন । তাহাতে বাল্যভ্রমণ-সম্বন্ধে কয়েকটি প্রবন্ধ লেখেন ; কিন্তু দুঃখের বিষয়, বহু অনুসন্ধানেও কৌমুদী এক্ষণে কোথাও পাওয়া যায় না ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জ্জন ও
বিষয়কস্মৃতি ।

গৃহপ্রত্যাগমন ।

রামমোহন রায় ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিলেন । এ
দিকে তাঁহার পিতা তাঁহাকে গৃহে লইয়া আসিবার জন্ত
উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে লোক প্রেরণ করিলেন । প্রেরিত
লোকের সঙ্গে, বিংশতি বৎসর বয়সে, চারি বৎসরকাল
বিদেশ ভ্রমণ করিয়া তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ।
রামকান্ত রায় যার পর নাই আদরের সহিত পুত্রকে
গ্রহণ করিলেন । রামকান্ত রায় বলিয়াছিলেন যে,
রামচন্দ্রকে বনে পাঠাইয়া রাজা দশরথ যেক্রপ ভগ্নহৃদয়
হইয়াছিলেন, তিনিও তাঁহার রামের শোকে তদনুরূপ
অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইহা বলা বাহুল্য যে, সন্তান-
বৎসল। ফুলঠাকুরাণী হারানধন পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দ-
সাগরে নিমগ্ন হইলেন ।

বিবাহ ।

রামমোহন রায়ের তিন বিবাহ । অল্প বয়সেই তাঁহার

৩২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

প্রথম স্ত্রীর মৃত্যু হয় । তৎপরে তাঁহার পিতা ক্রমে এক স্ত্রীর জীবদশায় আর একটি বিবাহ দেন ; বর্দ্ধমান জিলার অন্তর্গত কুড়মন পলাশি গ্রামে তাঁহার একটি বিবাহ হইয়াছিল । মহাত্মাদিগের জীবনও যে সাময়িক কুসংস্কার ও কুপ্রথার হস্ত হইতে সম্পূর্ণরূপে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে না, পুরাতন তদ্বিষয়ে উঠেঃস্বরে সাক্ষ্যদান করিতেছে । রামমোহন রায়ের জীবন এ নিয়মের ব্যতিক্রমস্থল নহে । তাঁহার জীবনেও বহুবিবাহরূপ কলঙ্কস্পর্শ হইয়াছিল ; কিন্তু অল্পবয়সে পিত্রাদেশে যাহা ঘটিয়াছিল, তজ্জন্ত তাঁহাকে দোষ দেওয়া উচিত নহে ।

পিতা কর্তৃক পুনর্বর্জজন ।

বিদেশ হইতে প্রত্যাগমনের পর, রামমোহন রায় অত্যন্ত পারিশ্রমসহকারে একাগ্রচিত্তে সংস্কৃত শাস্ত্রের চর্চায় প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময়ে তিনি বেদ, শ্রুতি, পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রে অল্প কালের মধ্যে আশ্চর্য্য ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি যে হিন্দুশাস্ত্রসিদ্ধ মন্বনপূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানরূপ অমূল্য রত্ন উদ্ধার করিয়াছিলেন, এই সময় হইতেই প্রকৃষ্টরূপে তাহার আয়োজন করিতেছিলেন । এক্ষণে মধ্যে মধ্যে তাঁহার পিতার সহিত তর্ক বিতর্ক

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জজন ও বিষয়কর্ম্ম । ৩৩

হইত। এই সকল তর্ক বিতর্কে রামকান্ত রায় পুত্রের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইতেন। কিন্তু তিনি তজ্জন্ম কখন স্পষ্টভাবে তাঁহাকে তিরস্কার করিতেন না। সময়ে সময়ে কথা প্রসঙ্গে প্রকারান্তরে তাঁহার প্রতি বিরাগপ্রদর্শন করিতেন মাত্র। রামকান্ত রায় মনে করিয়াছিলেন যে, তিন চারি বৎসর বিদেশে অসহায় অবস্থায় বহুকষ্ট পাওয়াতে রামমোহন রায়ের যথেষ্ট শিক্ষা হইয়াছে; তিনি এখন শাস্ত্র শিষ্ট হইয়া সাংসারিক সুখে মন দিবেন, পৈতৃক ধর্ম্মের বিরুদ্ধে আর বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিবেন না। কিন্তু তাঁহার সে আশা নিশ্চুল হইয়াছিল। রামমোহন রায় সাহসের সহিত সকল প্রকার কুসংস্কার ও কুপ্রথার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়াতে তিনি পুনর্ব্বার তাঁহাকে গৃহ হইতে বিদূরিত করিয়া দিলেন। কিন্তু কিছু কিছু অর্থসাহায্য প্রদান করিতেন।

পিহৃবিয়োগ, পিতৃসম্পত্তি, মোকদ্দমা ও

ফুলঠাকুরাণী।

রামকান্ত রায় ১৭২৫ শকে, বাঙ্গালা ১২১০ সালে, ইহলোক পরিত্যাগ করেন। রামমোহন রায়ের একজন জীবনীলেখক বলেন, “রামকান্ত রায় মৃত্যুর দুই বৎসর

৩৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র ।

পূর্বে আপনার সমুদয় সম্পত্তি তিন পুত্রের মধ্যে বিভক্ত করিয়া দেন।” কিন্তু রামমোহন রায় পিতার মৃত্যুর অনেক দিন পর পর্য্যন্ত উক্ত সম্পত্তি গ্রহণ করেন নাই। বর্ধমানের মহারাজা তেজচাঁদ বাহাদুর, ১৮২৩ খৃঃ অব্দে কিস্তিবন্দী বন্ধকের পাওনা টাকার জন্ত, কলিকাতা প্রভিন্সশাল কোর্টে তাঁহার নামে নালিস করেন। তিনি তাহার এই উত্তর দেন যে, তিনি পৈতৃক বিষয় গ্রহণ করেন নাই বলিয়া হিন্দুব্যবস্থাসম্মতানুসারে পিতৃঋণের জন্ত দায়ী নহেন। কোন কোন ব্যক্তির এ প্রকার সংস্কার আছে যে, পিতৃঋণের জন্ত দায়ী হইতে হইবে বলিয়া অথবা অত্র কোন কারণে, তিনি পিতৃসম্পত্তি আদবেই গ্রহণ করেন নাই। এ কথা সত্য নহে। তাঁহার বন্ধু আডাম সাহেব, তাঁহার মৃত্যুর কিছুকাল পরে, তাঁহার বিষয়ে বিলাতে যে বক্তৃতা করেন, তাহাতে তিনি স্পষ্ট বলিয়াছেন যে, রামমোহন রায় প্রকাশরূপে পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়াতে তাঁহার জননী তাঁহাকে বিধর্মী বলিয়া তৎকালীন আইনানুসারে, তাঁহাকে সম্পত্তিচ্যুত করিবার জন্ত সুপ্রিমকোর্টে মোকদমা উপস্থিত করেন। রামমোহন রায় এই মোকদমায় জয়লাভ করিয়াছিলেন। তিনি আপনাকে বিধর্মী বলিয়া কখনই স্বীকার করেন

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জ্জন ও বিযয়কর্ম । ৩৫

নাই। তাঁহার প্রতিপক্ষগণও তাঁহাকে বিধর্মী বলিয়া আদালতে প্রমাণ করিতে পারেন নাই। পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, উপক্রমণিকায় তাঁহার যে পত্রখানি অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে তিনি বলিতেছেন ;—“আমার সমস্ত তর্ক বিতর্কে আমি কখন হিন্দুধর্মকে আক্রমণ করি নাই। উক্ত নামে যে বিকৃত ধর্ম এক্ষণে প্রচলিত, তাহাই আমার আক্রমণের বিষয় ছিল ;” ইত্যাদি।

রাজা রামমোহন রায়ের পৈতৃক বিষয়াধিকার সম্বন্ধে তাঁহার প্রদোহিত্র আখ্যাদর্শন পত্রে লিখিয়াছেন ;—
“প্রচলিত আইনানুসারে যদিও তিনি পিতৃধনের সম্পূর্ণ অধিকারী, তথাপি পার্শ্ববসুখে বীতরাগ বিনয়ী রামমোহন আত্মীয় স্বজনের মনে কষ্ট দিয়া স্বহস্তে সমস্ত গ্রহণ করিতে বিরত হন। যাহা হউক, সকলই পৃথ্বীর ত্রায় এখনও তাঁহার মাতার অধীনে রহিল। তিনি জমিদারী কার্য্য প্রভৃতি স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া অতি সুচারুরূপে কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। এদেশীয় জমিদারী কার্য্য-নিচয় যেরূপ জটিল ও তাহাতে যেরূপ সূক্ষ্ম বুদ্ধির প্রয়োজন, তাহাতে স্ত্রীলোকের কথা দূরে থাকুক, অনেক সময়, কত পুরুষকে ব্যতিব্যস্ত হইতে হয়। এরূপ অবস্থায়

৩৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র।

একটা বঙ্গীয়া স্ত্রীলোকের পক্ষে বিধিমত কার্য সম্পাদন, কতদূর কঠিন বিষয়, বলা যায় না। কথিত আছে, ফুলঠাকুরাণী গৃহদেবদেবী রাধাগোবিন্দ ও অসংখ্য শালগ্রাম সম্মুখে রাখিয়া জমিদারী কার্য সকল পর্যবেক্ষণ করিতেন।”

পিতার মৃত্যুর পর তিনি পুনর্বার গৃহে আসিয়া বাস করিলেন। তাঁহার জ্ঞানানুরাগ তখনও সমভাবে প্রবল ছিল। শাস্ত্রাধ্যয়নে তাঁহার আশ্চর্য্য আসক্তি দেখিয়া পরিবারস্থ ও অগ্ণাণ আত্মীয়বর্গ অবাক হইয়াছিলেন।

পাঠাসক্তি বিষয়ে গল্প।

তাঁহার পাঠাসক্তি সম্বন্ধে রায়বংশীয়দিগের মধ্যে একটি গল্প প্রচলিত আছে। একদিন তিনি প্রাতঃস্নানপূর্বক একটি নির্জনগৃহে বসিয়া সংস্কৃত বাঙ্গালীকৌ রামায়ণ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। পূর্বে কখন তিনি উক্ত গ্রন্থ পাঠ করেন নাট, সুতরাং বিশেষ আগ্রহাতিশয়সহকারে পাঠারম্ভ করিলেন। ক্রমে অধিক বেলা হইল; দুই প্রহর অতীত হইয়া গেল, অথচ তাঁহার পাঠ সমাপ্ত হইল না। পরিবারবর্গকে তিনি বিশেষ করিয়া নিষেধ করিয়া দিয়াছিলেন যে, কেহ যেন কখন তাঁহার পাঠের ব্যাঘাত উপস্থিত না করে। আহারের সময় উত্তীর্ণ হইয়া যায়, অথচ কাহারও

গৃহ প্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জ্জন ও বিষয়কর্ম্ম । ৩৭

সাহস হইল না। যে, গম্ভীরপ্রকৃতি রামমোহনের তপোবির উৎপাদন করেন। ক্রমে ক্রমে সকলেই আহার করিলেন, রামমোহন অধ্যয়নে নিমগ্ন। বেলা তৃতীয় প্রহর অতিক্রান্ত হইল। পুত্র অনাহার থাকিতে জননী ফুলঠাকুরাণী কেমন করিয়া আহার করেন? তখন রামমোহন রায়ের বিশেষ শ্রদ্ধাভাজন রাধানগর নিবাসী এক ব্যক্তি সাহস পূর্ব্বক তাঁহার গৃহদ্বার দ্বিগুণ উন্মুক্ত করিলেন। রামমোহন রায় বুঝিতে পারিয়া আর একটু প্রতীক্ষা করিবার জগু তাঁহাকে ইঙ্গিত করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরেই পাঠ সাঙ্গ করিয়া আহালাদি করিলেন। কথিত আছে, তিনি এই এক দিনের মধ্যে একাসনে সপ্তকাণ্ড রামায়ণ পাঠ শেষ করিয়াছিলেন।

সতীদাহ নিবারণের প্রতিজ্ঞা।

মহাজনগণের জীবন-বৃত্তান্ত পাঠ করিলে দেখা যায় যে, এক একটি ঘটনায়, (হয় ত অতি সামান্য কোন ঘটনায়) অনেক সময়ে তাঁহাদের জীবন সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়া যায়। বিধাতার অঙ্গুলি সেই সকল ঘটনার মধ্য দিয়া তাঁহাদিগকে নূতন সত্য ও কর্তব্যপথ প্রদর্শন করে। জীবনে শত শত দিন কে না আশানুশব

৩৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

লইয়া যাইতে দেখে ? কিন্তু কপিলবস্তুর রাজকুমার উহা দেখিয়া সিংহাসন চরণে ঠেলিয়া সম্মাস অবলম্বনপূর্বক অর্দ্ধজগদ্ব্যাপী অক্ষয়কীর্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন । পৃথিবীতে শত শত লোক কি বজ্রাঘাতে মৃত্যু দেখে নাই ? কিন্তু লুথর তজ্জন্মই সংসারে জলাঞ্জলি দিয়া ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন । কোন্ শিশু না ক্ষুদ্র ইতর-জন্তু-দিগকে প্রহার করে ? কিন্তু চারি বৎসরবয়স্ক থিওডোর পার্কার একটি কুর্শকে মারিতে গিয়া বিবেকের গূঢ় কার্য্য দেখিতে পাইলেন । সেইরূপ রামমোহন রায়ের সময়ে চিতানলে জীবিত সতীর মৃত্যু কে না দেখিত ? কিন্তু তন্মধ্যে তিনিই একটি সহমরণব্যাপার স্বচক্ষে দেখিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, যতকাল বাঁচিবেন, এই ভয়ঙ্কর প্রথা সমূলোৎপাটিত করিবার জন্য প্রাণপণে যত্ন করিবেন । তিনি তাহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা জগন্মোহনের স্ত্রীর সহমরণ দেখিয়াছিলেন । “চিতানল ধু ধু করিয়া জ্বলিতেছে, সহগামিনী স্ত্রীর আর্তনাদ যাহাতে কাহারও কর্ণে প্রবিষ্ট না হয়, তজ্জন্ম প্রবল উত্তম্বে বাদ্যভাণ্ড বাজিতেছে, সে প্রাণভয়ে চিতা হইতে পাত্রোত্থান করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু স্বজনেরা তাহার বক্ষে বাঁশ দিয়া চাপিয়া রাখিতেছে ; এই সকল নির্দয় ও নিষ্ঠুর কাণ্ড

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জ্জন ও বিষয়কর্ম্ম । ৩৯

দেখিয়া রামমোহন রায়ের চিন্তে দয়া উদ্বেলিত হইয়া উঠিল, এবং তদবধি তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, যে পর্য্যন্ত না সহমরণ প্রথা রহিত হয়, সে পর্য্যন্ত তন্নিবারণের চেষ্টা হইতে তিনি কখনই বিরত হইবেন না।”

ইংরেজী শিক্ষা

যে সকল গুণ ও ক্ষমতা থাকিলে নবাব সরকারে কর্ম্ম পাওয়া যায়, রামচান্দ রায় পুত্রকে তদুপযোগী শিক্ষাই প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতৃপিতামহ সকলেই নবাব সরকারে কার্য্য করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার পক্ষে ঐ প্রকার করাই স্বাভাবিক। বিশেষতঃ সে সময়ে আদালতে পারশু ভাষা চলিত ছিল। ১৭৭৪ সালে সুপ্রিমকোর্ট সংস্থাপিত হওয়া অবধি ইংরেজীর চর্চা আরম্ভ হয় বটে, কিন্তু যে সময়ের কথা বলা হইতেছে, তখনও অন্যান্য সর্বত্র পারশু ভাষারই চলন ছিল। সুতরাং রামমোহন রায় দ্বাবিংশ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত ইংরেজী ভাষা কিছুই জানিতেন না। ঐ সময়ে তিনি প্রথম ইংরেজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। আরম্ভ করেন বটে,

* রামমোহন রায়ের অরণ্যার্থ সভায় শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের বক্তৃতা।

৪০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কিন্তু তৎপরে পাঁচ ছয় বৎসর পর্য্যন্ত তিনি উহা মন দিয়া শিক্ষা করেন নাই। সংস্কৃত, আরবি ও পারসি ভাষায় লিখিত শাস্ত্র সকল অধ্যয়নেই বিশেষ অভিনিবিষ্ট চিন্তা ছিলেন। স্মৃতরাং সাতাশ আটাত্ত বৎসর বয়সেও তিনি সামান্য সামান্য বিষয়ে কোন প্রকারে ইংরেজী ভাষায় মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারিতেন মাত্র। ইংরেজী রচনা প্রায় কিছুই পারিতেন না।

গবর্ণমেন্টের অধীনে কৰ্ম্ম গ্রহণ ও

আত্মসম্মান রক্ষা ।

এই সময়ে তিনি গবর্ণমেন্টের অধীনে কৰ্ম্ম গ্রহণ করেন। মুসলমান রাজশাসনের যতই কেন দোষ থাকুক না, উহার একটি বিশেষ গুণ এই ছিল যে, রাজ্যের সর্বোচ্চপদ লাভেও হিন্দু মুসলমান উভয় জাতির সমান অধিকার ছিল। কেবল প্রধান মন্ত্রী নহে, প্রধান সেনাপতির পদপর্য্যন্ত হিন্দুরা লাভ করিতে পারিতেন। কঠোরহৃদয় অত্যাচারী বাদশাহ অরঙ্গজেবের প্রধান সেনাপতি যশোবন্ত সিং একজন হিন্দু। সুসভ্য ইংরেজ জাতির অধানে আমাদের সে সৌভাগ্য অন্তিমিত হইয়াছে। সিবিল সরুভিসের দ্বার নামেমাত্র আমাদের

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জজন ও বিষয়কর্ম্ম । ৪১

নিকট উন্মুক্ত, বাস্তবিক কার্য্যে এখন উহা এক প্রকার অবরুদ্ধ । তথাচ বর্ত্তমান সময়ে যাহাই কেন হউক না, রামমোহন রায়ের সময়ে এতদপেক্ষা শতগুণে শোচনীয় অবস্থা ছিল । সে সময়ে জজের ও কালেক্টরের সেরেষ্টাদারি (তখন দেওয়ানি বলিত) দেশীয়দিগের পক্ষে উচ্চতম পদ বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল । সুতরাং রামমোহন রায়ের ভাষ্যেও তদপেক্ষা উচ্চতর পদ জুটে নাই । কিন্তু তাহাও তিনি একেবারে পান নাই । দেওয়ানি পাইবার আশায় প্রথমে তাঁহাকে সামান্ত কেরানীর কর্ম্ম স্বীকার করিতে হইয়াছিল ।

সিবিলিয়ানদিগের মধ্যে অনেকে আমলাদিগের প্রতি যে প্রকার অত্যাচার ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা সাধারণের অবিদিত নাই । তাঁহারা ভদ্র সন্তানের প্রাপ্য অত্যাচার সম্মান লাভ করা দূরে থাকুক, কখন কখন গো অশ্বের অত্যাচার ব্যবহৃত হইয়া থাকেন । কিন্তু ইহা যে কেবল সাহেবদিগের দোষ, এমন বোধ হয় না । আমলাদিগের স্বদেশীয় যে সকল ভ্রাতৃগণ আমলার কার্য্য করিয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকের ব্যবহার যে প্রকার নিন্দনীয় তাহাতে সহজেই তাঁহারা প্রভুর অশ্রদ্ধাভাজন হন ; সুতরাং উপযুক্ত সম্মানলাভে বঞ্চিত হন ।

৪২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আমলারা যদি আপনার সম্মান আপনি রক্ষা করিয়া চলিতে জানিতেন ; যদি তাঁহারা স্বাধীন-চিন্তা ও সত্য-প্রিয় হইতেন, তাহা হইলে সকল স্থলে না হউক, অনেক স্থলেই সিভিলিয়ান সাহেবেরা তাঁহাদের প্রতি যথাযোগ্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হইতেন । এখন অবস্থা অনেক ভাল হইয়াছে । রামমোহন রায়ের সময়ে অনেক স্থলেই আমলা ও সিভিলিয়ান সাহেবের সম্বন্ধ অতি দ্রব্য ছিল । এক দিকে তোষামোদ, হীনতা, ও অসত্য-প্রিয়তা ; অপর দিকে ঔদ্ধত্য, অভদ্রতা ও অশিষ্টাচার । সুতরাং রামমোহন রায়ের ন্যায় একজন স্বাধীনচিন্তা, উন্নতমনা লোক যে, কৰ্ম্মগ্রহণের পূর্বে সতর্ক হইবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে ।

তিনি রংপুরের কালেক্টর জীযুক্ত জন ডিগবি সাহেবের অধীনে কেরানীগিরি কৰ্ম্মের জন্য প্রার্থী হইয়াছিলেন ; সাহেব তাঁহাকে কৰ্ম্ম দিতে স্বীকার করিলে তিনি তাঁহার নিকট এই প্রস্তাব করিলেন যে, তিনি এই মর্মে একটা লেখাপড়া করিয়া তাহাতে স্বাক্ষর করিয়া দিন যে, ~~যখন~~ তিনি কার্যের জন্য তাঁহার সম্মুখে আসিবেন, তখন তাঁহাকে আসন দিতে হইবে, এবং সামান্য আমলাদিগের প্রতি যে প্রকারে হুকুমজারি করা হয়,

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্ববর্জন ও বিষয়কর্ম । ৪৩

তাঁহার প্রতি সে প্রকার করা হইবে না । কেশব মুখের কথায় সন্তুষ্ট না হইয়া উক্ত বিষয়ে একটি দলিল লিখিয়া দিবার জন্য সাহেবকে অনুরোধ করিলেন । ধর্ম্মানুগত আত্মসম্মানবোধ এবং স্বাধীনতাপ্রিয়তা রামমোহন রায়ের অতিশয় প্রবল ছিল । তাঁহার জীবনের ভূরি ভূরি ঘটনা তাঁহার চরিত্রের এই বিশেষ ভাবটী প্রকাশ করে । ডিগ্‌বি সাহেব তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত হইয়া উক্ত মর্্মের এক দলিলে স্বাক্ষর করিয়া দিলেন ; রামমোহন রায়ও কর্ম্মগ্রহণ করিলেন ।

রামমোহন রায় এ প্রকার যত্ন ও উৎসাহ সহকারে কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন যে, সাহেব তাঁহার প্রতি দিন দিন অধিকতর সন্তুষ্ট হইতে লাগিলেন । কিছুদিন পরেই রামমোহন রায় দেওয়ানি পদ প্রাপ্ত হইলেন । ' ডিগ্‌বি সাহেব, রামমোহন রায়ের বিদ্যাবুদ্ধি, কার্য্যদক্ষতা ও কর্তব্যশীলতার পরিচয় যতই পাইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইতে লাগিলেন । রামমোহন রায়ও ডিগ্‌বি সাহেবের ভদ্রতা ও অন্যান্য সদগুণ দেখিয়া তাঁহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন । ক্রমে পরস্পরের মধ্যে প্রগাঢ় বন্ধুতা জন্মিল । মৃত্যু পর্য্যন্ত সেই বন্ধুতা স্থায়ী হইয়াছিল । তাঁহারা উভয়ে

৪৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত ।

মিলিয়া ইংরেজী ও দেশীয় সাহিত্যের চর্চা করিতেন,
এবং তদ্বিষয়ে পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করিতেন ।

রংপুরে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার ।

রংপুরে বিষয় কৰ্ম্ম উপলক্ষে অবস্থিতি কালেও তিনি আপনাব জীবনের প্রধান কার্য্য বিন্মত হন নাই । সন্ধ্যার পর আপনার বাসা-বাটীতে ধৰ্ম্মালোচনার জন্য সভা আহ্বান করিতেন । সভাস্থ ব্যক্তিবর্গকে পৌত্তলিকতার অসারত্ব, ও ব্রহ্মজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া দিতেন । তদ্রত্য মারোয়ারী বণিক্দিগের মধ্যে অনেকে সভার সভ্য হইয়াছিল । এই সকল মারোয়ারীগণের জন্য তাঁহাকে কল্পহত্ৰ প্রভৃতি জৈনধৰ্ম্ম সংক্রান্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে হইয়াছিল । শীঘ্রই তাঁহার একজন প্রতিদ্বন্দ্বী হইল । ইনি তদ্রত্য জজ্ আদালতের দেওয়ান ছিলেন । তিনি পারস্ত ও সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন । ইহার নাম গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য্য । ইনি রামমোহন রায়েব বিরুদ্ধে “জ্ঞানাজ্ঞান” নামে একখানি বাঙ্গালা পুস্তক লেখেন । উহা সংশোধিত হইয়া বাঙ্গালা ১২৪৫ সালে (ইং ১৮৩৮ সালে) কলিকাতায় প্রকাশিত হয় । ঐ পুস্তকখানিতে জানিতে পারা যায় যে, রামমোহন রায়

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জজন ও স্নিগ্ধকর্ম্ম । ৪৩

রংপুরে পারসি ভাষায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুং করিয়া-
ছিলেন, এবং বেদান্তের কয়দংশ অনুবাদ ছিলেন।
অনেক লোক গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য্যের ; ছিল ;
তিনি তাহাদিগকে রামমোহন রায়ের বি । হইতে
পরামর্শ দিতেন। কিন্তু তিনি সে বিবরণ কৃতকার্য্য
হইতে পারেন নাই।

ইংরেজী শিক্ষার উন্নতি ।

রামমোহন রায় তাঁহার প্রণীত বেদান্তসূত্রের ও
কেনোপনিষদের চূর্ণক ইংরেজী ভাষায় অনুবাদ করিয়া
প্রকাশ করেন। ডিগ্বিসাহেবের সম্পাদকীয়তায় উহা
প্রকাশ হয়। সাহেব উক্ত পুস্তকের ভূমিকায় রামমোহন
রায় সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—“বাইশ বৎসর বয়সে তিনি
প্রথমে ইংরেজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। কিন্তু মনোযোগ
পূর্ব্বক শিক্ষা না করাতে পাঁচ বৎসর পরে যখন আমার
সহিত তাঁহার আলাপ হইল, তখন, সামান্য সামান্য বিষয়ে
তিনি ইংরাজীতে কথা বলিলে বোধগম্য হইত মাত্র।
কিন্তু উক্ত ভাষা কিছুমাত্র শুদ্ধরূপে লিখিতে পারিতেন
না। যে জিলায় আমি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সিবিল
সরুভিসে পাঁচ বৎসর কালেক্টর ছিলাম, তথায় তিনি

৪৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পরিশেষে দেওয়ান, অর্থাৎ করসংগ্রহ বিষয়ে প্রধান দেশীয় কর্মচারীরূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। আমার চিঠি পত্র সকল মনোযোগপূর্ব্বক পাঠ করিয়া এবং ইয়োৰোপীয় তদ্রলোকদিগের সহিত পত্রাদি লিখিয়া ও অলাপ করিয়া তিনি ইংরেজী ভাষায় এ প্রকার বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন যে, বিলক্ষণ শুদ্ধরূপে ইংরেজী বলিতে ও লিখিতে পারিতেন।” উক্ত ভূমিকায় ডিগ্রি সাহেব আরও বলিয়াছেন যে, “ইয়োৰোপীয় সংবাদ পত্র পাঠ করা রামমোহন রায়ের অভ্যাস ছিল। তিনি ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের রাজনৈতিক ঘটনার বিষয় পড়িতে অধিক ভালবাসিতেন। নেপোলিয়ান বোনাপার্টের ক্ষমতা ও বীরত্বের অতিশয় প্রশংসা করিতেন, এবং তাঁহার পতন হইলে তিনি একান্ত দুঃখিত হইয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের প্রথম বেগ চলিয়া গেলে তাঁহার মনের ভাব পরিবর্তিত হয়। তিনি শেষে বলিয়াছিলেন যে, নেপোলিয়ানকে তিনি পূৰ্বে যেমন প্রশংসা করিতেন, এখন হইতে সেইরূপ অশ্রদ্ধা করিবেন।”

কস্মত্যাগ ।

রামমোহন রায় ১৮০০ সাল হইতে ১৮১৩ সাল পর্য্যন্ত গবৰ্ণমেণ্টের চাকুরি করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে দশবৎসর

গৃহপ্রত্যাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্ববর্জন ও বিষয়কর্ম । ৪৭

রংপুর, ভাগলপুর, রামগড় এই কয়েক জিলায় কালেষ্ঠের অধীনে দেওয়ানী কর্মোপলক্ষে বাস করেন। রামগড় জিলায় অবস্থিতিকালে তিনি সহরঘাটিতে বাস করিতেন। ছোটনাগপুরের অন্তর্গত চাতরা হইতে গয়া যাইবার পথে এই সহরঘাটি। অবশেষে বিষয়কর্ম হইতে অবমৃত হইলেন।

পুত্রের বিবাহ ও দলাদলি।

রামমোহন রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধাপ্রসাদের বিবাহের সময় হিন্দুসমাজে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু আন্দোলনকারিগণ কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। হুগলি জিলার অন্তর্গত ইড়পাড়া গ্রামে জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি রাধাপ্রসাদকে কন্যা সম্প্রদান করেন।

গ্রামে উৎপাত।

কৃষ্ণনগরের সম্মিহিত রামনগর গ্রামে রামজয় বটব্যাল নামক এক ব্যক্তি চারি পাঁচ হাজার লোক লইয়া এক প্রধান দলপতি হয়। রামমোহন রায় পৌত্তলিকতার প্রতিবাদ ও ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার করেন বলিয়া সে ব্যক্তি তাঁহাকে নানা প্রকারে কষ্ট দিতে আরম্ভ করিয়াছিল। বটব্যালের লোক সকল অতি প্রত্যাষে আসিয়া রামমোহন রায়ের বাটীর নিকট ক্রমাগত কুকুটধ্বনি করিত; এবং

৪৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত

সন্ধ্যার পূর তাঁহার অন্তঃপুরে গোহাড় প্রভৃতি পদার্থ
নিষ্ক্ষেপ করিত। এই প্রকার অত্যাচার দ্বারা পরিবার-
গণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল। কিন্তু রামমোহন
রায়ের অসাধারণ ধৈর্য্য কিছুতেই পরাভব মানিল না।
কোন প্রকার প্রতিহিংসা করা দূরে থাকুক, তিনি সর্বদাই
সন্তাব দ্বারা অসন্তাবকে জয় করিতে চেষ্টা করিতেন।
কিন্তু তাঁহার মিষ্ট কথায় ও সঙ্গপদেশে তাহার ভুলিবার
লোক ছিল না ; বরং তাঁহাকে একান্ত ধৈর্য্যশীল দেখিয়া
উৎপাত আরও বৃদ্ধি করিয়াছিল। পরিশেষে আপনা
আপনি সকল ধামিয়া গেল।

মাতাকর্তৃক তাড়িত হইয়া রঘুনাথপুরে

গৃহনির্মাণ।

বাহিরের লোকের উৎপাত ধামিলে কি হয় ? এদিকে
মাতা ফুলঠাকুরাণী পুত্রের প্রতি দিন দিন বিরক্ত হইতে
লাগিলেন রামমোহন রায় লোককে প্রচলিত
পৌত্তলিকতার অসারত্ব ও ব্রহ্মজ্ঞানের একান্ত প্রয়ো-
জনীয়তা যতই বুঝাইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার মাতার
ক্রোধাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিতে লাগিল। তিনি
রামমোহন রায়ের পত্নীত্ব ও তাঁহার নব পুত্রবধূকে গৃহ
হইতে দূর করিয়া দিবার সঙ্কল্প করিলেন। রামমোহন

গৃহপ্রতাগমন, শাস্ত্রচর্চা, পুনর্বর্জজন ও বিষয়কর্ম। ৪৯

রায় ভাবিলেন যে, মাতার বাটীর নিকটে গৃহ নির্মাণ করিয়া গ্রামেই সপরিবারে বাস করিবেন। কিন্তু সমস্ত কৃষ্ণনগর মাতার জমিদারী, সেখানে তিনি বিধর্মী সন্তানকে স্থান দিবেন কেন? ফুলঠাকুরাণী মনে করিয়াছিলেন, পুত্রকে সপরিবারে কৃষ্ণনগর হইতে বিদূরিত করিবেন। কিন্তু তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ হয় নাই। রামমোহন রায় লাম্বুল পাড়া পরিত্যাগ পূর্বক তন্নিকট-বর্তী রঘুনাথপুরে এক শ্মশান ভূমির উপর বাটী প্রস্তুত করেন। তাঁহার প্রদোহিত্র আর্ঘ্যদর্শন পত্রে লিখিয়াছেন যে, তিনি উক্ত বাটীর সম্মুখে এক মঞ্চ নির্মাণ পূর্বক উহার চতুঃপার্শ্বে “ওঁ তৎসং” “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই কয়েকটি বাক্য খোদিত করিয়াছিলেন। ঐ মঞ্চটি তাঁহার উপাসনা স্থান ছিল। কেহ কেহ বলেন, তিনি কলিকাতা হইতে বাটী গিয়া এবং বাটী হইতে কলিকাতায় আসিবার সময় সর্ব প্রথমে ঐ মঞ্চটী প্রদক্ষিণ করিতেন।

মুরসিদাবাদে বাস ও পারশ্ব ভাষায়

পুস্তক রচনা।

রামমোহন রায় কর্মত্যাগের পর অল্প দিন কলিকাতায় থাকিয়া মুরসিদাবাদে গিয়া কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন।

৫০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তথায় পারস্য ভাষায় তোহাফতুল মোহদ্দিন (অর্থাৎ সকল জাতীয় লোকের পৌত্তলিকতার প্রতিবাদ) নামক গ্রন্থ রচনা করেন । উহার ভূমিকা আরবী ভাষায় লিখিত । উক্ত পুস্তকের মত সকল খণ্ডন করিয়া কেহ কোন উত্তর প্রকাশ করে নাই । কিন্তু উহার জ্ঞান বহু সংখ্যক লোক তাঁহার শত্রু হইয়াছিল ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কলিকাতা বাস ।

কলিকাতা আগমন ও সংস্কারকার্যে জীবনসমর্পণ ।

রামমোহন রায় ১৭৩৬ শকে (১৮১৪ খৃষ্টাব্দে) চল্লিশ বৎসর বয়সে কলিকাতায় আসিয়া বাস করিলেন । এখন হইতেই তাঁহার জীবনের কার্য্য প্রকৃতরূপে আরম্ভ হইল । তাঁহার সমুদয় অবকাশ ও অর্থ, শরীর ও মন, জন্মভূমির হিতসাধনব্রতে উৎসর্গ করিলেন । যতদিন বাঁচিয়াছিলেন, তাঁহার অন্য কার্য্য ছিল না, অন্য চিন্তা ছিল না ।

ধর্ম্মসংস্কার, সমাজসংস্কার, রাজনৈতিক সংস্কার, বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি প্রভৃতি সকল প্রকার শুভকর কার্য্যে তিনি হস্তার্পণ করিয়াছিলেন । তজ্জন্তু দিবারাত্র পরিশ্রমেও কাতর ছিলেন না ।

হিন্দুসমাজের তৎকালীন অবস্থা ।

রামমোহন রায় যে সময়ে কলিকাতা আসিয়া বাস করেন, তৎকালীন হিন্দুসমাজের অবস্থাবিষয়ে “রামমোহন রায়ের একজন অনুগত শিষ্য” স্বাক্ষরকারী, ১৭৮৭ শকের অগ্রহায়ণ মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় যাহা লিখিয়া ছিলেন, আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম ।

৫২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

“রামমোহন রায় যে সময়ে কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সমুদয় বঙ্গভূমি অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল ; পৌত্তলিকতার ব্যাধাভূষণ তাহার সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত ছিল । বেদের যে সকল কৰ্ম্মকাণ্ড, উপনিষদের যে ব্রহ্মজ্ঞান, তাহার আদর এখানে কিছুই ছিল না ; কিন্তু দুর্গোৎসবের বলিদান, নন্দোৎসবের কীৰ্ত্তন, দোলযাত্রার আবীর, রথযাত্রার গোল, এই সকল লইয়াই লোকেরা মহা আমোদে, মনের আনন্দে কালহরণ করিত । গঙ্গাস্নান, ব্রাহ্মণবৈষ্ণবে দান, তীর্থভ্রমণ, অনশনাদিদ্বারা তীব্র পাপ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়, পবিত্রতা লাভ করা যায়, পুণ্য অর্জন করা যায়, ইহা সকলের মনে একেবারে স্থির বিশ্বাস ছিল, ইহার বিপক্ষে কেহ একটিও কথা বলিতে পারিতেন না । অনেক বিচারই ধর্ম্মের কার্ণাভাব ছিল, অল্পশুদ্ধির উপরেই বিশেষ রূপে চিত্তশুদ্ধি নির্ভর করিত । স্বপাক হবিষ্য ভোজন অপেক্ষা আর অধিক পবিত্রকর কৰ্ম্ম কিছুই ছিল না । কলিকাতার বিষয়ী ব্রাহ্মণেরা ইংরাজদিগের অধীনে বিষয় কৰ্ম্ম করিয়াও স্বদেশীয়দিগের নিকটে ব্রাহ্মণ জাতির গৌরব ও আধিপত্য রক্ষা করিবার জন্য বিশেষ যত্ন করিতেন । তাঁহারা কার্য্যালয় হইতে অপরাহ্নে ফিরিয়া

অবগাহন স্নান করিয়া স্নেহসংস্পর্শজনিত দোষ হইতে মুক্ত হইতেন এবং সন্ধ্যা পূজাদি শেষ করিয়া দিবসের অষ্টমভাগে আহার করিতেন । ইহাতে তাঁহারা সর্বত্র পূজা হইতেন এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তাঁহাদের যশঃ সর্বত্র ঘোষণা করিতেন । যাহারা এত কষ্টস্বীকার করিতে না পারিতেন, তাঁহারা কার্যালয়ে যাইবার পূর্বেই সন্ধ্যা পূজা হোম সকলই সম্পন্ন করিতেন; এবং নৈবেদ্য ও টাকা ব্রাহ্মণদিগের উদ্দেশে উৎসর্গ করিতেন, তাহাতেই তাঁহাদের সকল দোষের প্রায়শ্চিত্ত হইত । ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তখন সংবাদ পত্রের অভাব অনেক মোচন করিতেন । তাঁহারা প্রাতঃকালে গঙ্গাস্নান করিয়া পূজার চিহ্ন কোশাকুশি হস্তে লইয়া সকলেরই দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেন এবং দেশ বিদেশের ভাল মন্দ সকল প্রকারই সংবাদ প্রচার করিতেন । বিশেষতঃ কে কেমন দাতা, শ্রদ্ধা দুর্গোৎসবে কে কত পুণ্য করিলেন, ইহারই সুখ্যাতি ও অখ্যাতি সর্বত্র কীর্তন এবং ধনদাতাদিগের যশঃ ও মহিমা সংস্কৃত শ্লোকদ্বারা বর্ণন করিতেন । ইহাতে কেহবা অখ্যাতির ভয়ে, কেহবা প্রশংসা লাভের আশ্বাসে, বিদ্যাশূন্য ভট্টাচার্য্যদিগকেও যথেষ্ট দান করিতেন । শূদ্র ধনীদিগের উপরে তাঁহাদের আধিপত্যের সীমা ছিল না । তাঁহারা

৫৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

শিষ্যবিত্তাপহারক মন্ত্রদাতা গুরুর ত্রায় কাহাকেও
পাদোদক দিয়া, কাহাকেও পদধূলি দিয়া যথেষ্ট অর্থ
উপার্জন করিতেন। ইহার নিদর্শন অদ্যাপি গ্রামে,
নগরে বিদ্যমান রহিয়াছে। তখনকার ব্রাহ্মণপণ্ডিতেরা
ত্রায়শাস্ত্রে ও স্মৃতিশাস্ত্রে অধিক মনোযোগ দিতেন এবং
তাহাতে তাহার যত জ্ঞানানুশীলন থাকিত, তিনি তত
মাণ্ড ও প্রতিষ্ঠাভাজন হইতেন ; কিন্তু তাঁহাদের আদিশাস্ত্র
বেদে এত অবহেলা ও অনভিজ্ঞতা ছিল যে, প্রতিদিন
তিন বার করিয়া যে সকল সন্কার মন্ত্র পাঠ করিতেন,
তাহার অর্থ অনেকে জানিতেন কিনা সন্দেহ। বিষয়ী
ধনীদিগের মধ্যে তো কোন প্রকার বিদ্যার চর্চা ছিল না।
চলিত বাঙ্গালা ভাষায় ব্যাকরণ জানা দূরে থাকুক,
কাহারও বর্ণাঙ্কিত জ্ঞান ছিল না। বিষয়কর্মের উপযোগী
পত্র লেখা ও অঙ্ক জানা থাকিলেই তাঁহাদের পক্ষে যথেষ্ট
হইত। তাঁহাদের পক্ষে যিনি ইংরাজী অক্ষর ভাল
করিয়া লিখিতে পারিতেন, তাঁহার বিদ্যার গরিমা আর
মনে ধারণ করিতে পারিতেন না। তখনকার বাঙ্গালা
পুস্তকের মধ্যে চৈতন্যচরিতামৃত, কবিকঙ্কণের চণ্ডী,
আর ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল ও বিদ্যাসুন্দর প্রসিদ্ধ ; এ
সকলই পদ্যের; গদ্যের গ্রন্থ তখন একখানিও ছিল

না।* বুলবুলি ও ঘুঁড়ীর খেলা, কৃষ্ণযাত্রা ও কবির লড়াই, বিন্. সেতার ও তবলাতেই তখনকার কলিকাতার যুবাদিগের আমোদ ছিল, এবং তাঁহারা দোলের ~~আমোদ~~ খেলার জায় নন্দোৎসবের গোলা হরিদ্রা লইয়া পথে ঘাটে দলে দলে মাতামাতি করিয়া ফিরিতেন ও দেবকীপ্রসূতির প্রসাদ ঝালের লাডু ভক্তিপূর্বক খাইতেন। তথাপি অনেক রকম এই ছিল যে, তখন পানদোষ তাহার মধ্যে প্রবেশ করে নাই এবং ইউরোপ দেশের বিজাতীয় সভ্যতার কলঙ্ক তাহাতে লিপ্ত হয় নাই। তখন তাঁহারা বড় বড় পূজাতে ইংরাজদিগকে বাটীতে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইতেন বটে, কিন্তু আপনারা সেই আহারে তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগ দিতে পারিতেন না। পৌত্তলিকতা ছাড়িতে চান না, কিন্তু আচার ব্যবহার ক্রমে ক্রমে পরিবর্তন করিতে তখনকার লোকেরা বাধিত হইয়া ছিলেন" ইত্যাদি।

* বোধ হয় লেখক ভুলিয়া গিয়াছেন যে, রামরাম বহুর প্রতাপাদিত্য চরিত্র, ১৮০১; লিপিমাল ১৮০২; রাজীবলোচনের 'কৃষ্ণচন্দ্র চরিত' ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে, ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের জন্ম মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু উক্ত পুস্তক সকলের রচনা অতি কদম্ব।

৫৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আন্দোলন ।

রামমোহন রায় কলিকাতায় আসিয়া মাণিকতলায় ~~শেখার~~ সারকিউলার রোডে একটি বাটী ক্রয় করিয়া ও উহা ইংরেজী প্রণালীতে সজ্জিত করিয়া তথায় বাস করেন । বহুকাল হইতে তাঁহার আশা ছিল যে, বিষয় কর্ম হইকে অবশ্য হইয়া স্বদেশের উদ্ধারে জীবন সমর্পণ করিবেন । এতদিনে তাঁহার আশা পূর্ণ হইল । পৌত্তলিকতা ও সর্ব প্রকার উপধর্মের বিরুদ্ধে রামমোহন রায়ের রণভেরী এই স্থান হইতে বাজিয়া উঠিল । কলিকাতায় চল স্থল পড়িয়া গেল । কেবল কলিকাতায় কেন ? সমুদায় বঙ্গভূমিতে আন্দোলনের তরঙ্গ বহিল । বাবুদিগের বৈঠকখানায়, ভট্টাচার্য্যের চতুষ্পাঠীতে, পল্লীগ্রামের চণ্ডীমণ্ডপে যেখানে সেখানে রামমোহন রায়ের কথা । অস্তঃপুর মধ্যেও আন্দোলনের স্রোত প্রবাহিত হইতে অবশিষ্ট থাকিল না ।

রামমোহন রায়ের সদৃশ্য ।

রামমোহন রায় অনেকগুলি লোককে বশীভূত করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে সে সময়ে কয়েকজন প্রধান প্রধান লোক ছিলেন । বাস্তবিক তিনি যে প্রকার

সদগুণশালী ব্যক্তি ছিলেন, তাহাতে এপ্রকার হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে। রামমোহনরায়ের “একজন অল্পগত শিষ্য” তাঁহার বিষয়ে বলিয়াছেন ;—“তাঁহার শরীরে যেমন বল, মনেও তেমনি বীৰ্য্য ছিল। তাঁহার উজ্জ্বলজ্ঞানে যাহা কিছু প্রকাশ পাইত, তিনি স্বীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধির দ্বারা তাহা তন্ন তন্ন করিয়া লোকদিগকে বুঝাইয়া দিতেন। তাঁহার গান্ধীর্ঘ্য ও পাণ্ডিত্যবলে লোকে যেমন তাঁহাকে সম্মান করিতে বাধ্য হইত, তিনি তেমনি আপনার সুশীলতা, নম্রতা ও বিনয়গুণে তাহাদের মনের প্রণয়-ভাব আকর্ষণ করিতেন। তিনি বলবিক্রমে, বিদ্যাবিনয়ে, জ্ঞানবুদ্ধিতে, একজন অসামান্য পুরুষ ছিলেন। শাস্ত্র-বিচারে তাঁহার শাস্তিমাত্র ছিল না। সত্যোতে ঐকান্তিক নিষ্ঠা, ঈশ্বরেতে প্রগাঢ় শ্রদ্ধা, পরকালে দুঃবিশ্বাস, লোকের প্রতি অসামান্য দয়া, তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ গুণ ছিল। তিনি যেমন ঈশ্বরের উপাসনা প্রচার করিতে উৎসাহী ছিলেন, তেমনি লোকের উপকার সাধনে তাঁহার আন্তরিক অমুরাগ ছিল। তিনি একদিকে যেমন ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিয়াছেন, আর এক দিকে তেমনি সহমরণ নিবারণ করিয়াছেন, তাঁহার আর এক বহু ঈশ্বরপরায়ণ পাদরী আদম সাহেব। তিনি

৫৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত

অতি সৎপুরুষ মহাপুরুষ ছিলেন।” (তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৭৮৬ শক)

রামমোহন রায়েব সঙ্গী ও শিষ্যগণ ।

তাঁহাব আশ্চর্য্য ক্ষমতা, গভীরবিদ্যা ও মধুর ব্যবহারে কতকগুলি সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহাব প্রতি আকৃষ্ট হইলেন । শ্রীযুক্ত গোপীমোহন ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বৈদ্যানাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত জয়কৃষ্ণ সিংহ, শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মল্লিক, শ্রীযুক্ত বন্দাবন মিত্র, * শ্রীযুক্ত গোপীনাথ মুন্সী, রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল, রাজা বদনচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত পদমকুমার ঠাকুর, শ্রীযুক্ত রঘুরাম শিরোমণি, শ্রীযুক্ত হরনাথ তর্কভূষণ, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মুন্সী, প্রভৃতি কয়েকজন তাঁহাব নিকট সর্বদাই আসিতেন ।

তন্নিব শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব, শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর বসু ; শ্রীযুক্ত তারাচাঁদ চক্রবর্তী ; শ্রীযুক্ত ভৈরবচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ মিত্র, শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন মজুমদার, শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ সেন, শ্রীযুক্ত রামনৃসিংহ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত হলধর বসু, শ্রীযুক্ত মদনমোহন

* ইনি রাজা পীঠাম্বর নামেব পুত্র ও ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্রেব পিতামহ ।

মজুমদার প্রভৃতি কয়েকজন তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

এতদ্ভিন্ন দুই তিন জন সুপণ্ডিত ব্যক্তি সৰ্ব্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন । “রামমোহন রায়ের একজন অনুগত শিষ্য” বলেন, “রামমোহন রায় যখন ১৭৩৪ শকে রংপুরের বিষয়কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া এক ঈশ্বরের উপাসনা প্রচারের উদ্দেশে কলিকাতায় আগমন করেন, তখন হরিহরানন্দ তীর্থস্বামীকে আপনার সঙ্গে করিয়া আনিলেন । তীর্থস্বামী দেশপর্য্যটন করতঃ রংপুরে উপস্থিত হইয়া রামমোহন রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করেন । তিনি তাঁহার শাস্ত্রচর্চা ও উদারভাবে পরিতৃপ্ত হইয়া তাঁহাকে সম্মানপূৰ্ব্বক গ্রহণ করেন ; এবং তীর্থস্বামীও তাঁহার প্রণয়পাশে বদ্ধ হইয়া ছায়াবৎ তাঁহার সংসর্গে থাকেন । তিনি তন্ত্রোক্ত সাধন বামাচারে রত ছিলেন এবং মহানির্ঝণ তত্ত্বানুযায়ী ব্রহ্মোপাসক ছিলেন । অবদূতাশ্রম গ্রহণ করিবার পূর্বে তাঁহার নাম নন্দকুমার ছিল । তাঁহারই কণিষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, যিনি ব্রাহ্মসমাজের বিখ্যাত প্রথম আচার্য্য ছিলেন । হরিহরানন্দ তীর্থস্বামী, বিদ্যাবাগীশ মহাশয়কে রামমোহন রায়ের নিকটে আনিয়া সমর্পণ করেন । ক্রমে ক্রমে

৬০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বিদ্যাবাগীশ* তাঁহার একজন প্রধান সহযোগী হইয়া উঠিলেন । * রামমোহন রায়ের নিকটে শিবপ্রসাদ মিশ্র নামক একটা হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণ থাকিতেন, তাঁহার সহিত তিনি উপনিষদের আলোচনা করিতেন ।”

যে সকল ব্যক্তির নাম করা হইল, ইঁহারা সকলেই যে ধর্ম্মানুসন্ধানে তাঁহার নিকট আসিতেন, এরূপ নহে । বৈষয়িক বিষয়ে পরামর্শ গ্রহণ করিবার জন্তও কেহ কেহ আসিতেন । পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে রামমোহন রায়ের প্রবল প্রতিবাদের জন্ত তাঁহারা কেহ কেহ আসা বন্ধ করিয়া দিলেন । বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর, রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল এবং শ্রীযুক্ত গোপীনাথ যুগ্মী তাঁহাকে কখন ত্যাগ করেন নাই ।

শত্রুবৃদ্ধি ।

দেশশুদ্ধ লোক তাঁহার শত্রু হইল । অনেকেই নানাপ্রকারে তাঁহার অনিষ্ট চেষ্টা করিত । কিন্তু আবার এমন কতকগুলি লোক ছিলেন, যাঁহারা রামমোহন রায়ের সাক্ষাতে আত্মীয়তা প্রকাশ করিতেন, অথচ গোপনে

* ইঁহার নিবাস মালপাড়া গ্রামে ছিল । ইনি পরে সংস্কৃত কলেজে স্থিতি শাস্ত্রের অধ্যাপক হইয়াছিলেন ।

পোপনে তাঁহার অনিষ্ট চেষ্টার ক্রটি করিতেন না । এই শ্রেণীর জীব বর্তমান সময়েও সর্বত্র যথেষ্ট পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

প্রচারার্থ অবলম্বিত উপায় ।

ধর্মপ্রচার জ্ঞাত্য রামমোহন রায় চতুর্বিধ উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন । প্রথম, কথোপকথন ও তর্ক বিতর্ক ; দ্বিতীয়, বিদ্যালয় সংস্থাপনদ্বারা ও অত্র প্রকারে শিক্ষাদান ; তৃতীয়, পুস্তকপ্রচার ; চতুর্থ, সভাসংস্থাপন ।

বেদান্ত ও উপনিষদ্ প্রকাশ ।

রামমোহন রায় দেখিলেন যে, পুস্তকপ্রচার, সত্য প্রচারের একটি প্রকৃষ্ট উপায় । অতএব তিনি ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদক গ্রন্থ সকল নিজ ব্যয়ে মুদ্রিত করিয়া বিনা মূল্যে বিতরণ করিতে লাগিলেন । তিনি প্রথমে, ১৭৩৭ শকে, বেদান্তসূত্র বাঙ্গালা অনুবাদ সহিত প্রকাশ করিলেন ।

রাজা রামমোহনরায়ের গ্রন্থ প্রকাশক উক্ত গ্রন্থের বিষয়ে বলিয়াছেন ;—“ইহার অত্র নাম ব্রহ্মসূত্র, শারীরিক মীমাংসা বা শারীরিক সূত্র । যাগ যজ্ঞাদি কর্ম সমাপ্ত হইয়া এই ভারতবর্ষে যদবধি ব্রহ্মজ্ঞান উদয় হইয়াছে, তদবধি

৬২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আর্যাদিগের মধ্যে ঐ কৰ্ম ও জ্ঞানসম্বন্ধে একটি বাদান্তবাদ চলিয়া আসিতেছে। ঋষিগণ ঐ দুই বিষয়ের বিস্তর বিচার করিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস ব্রহ্মজ্ঞানপক্ষীয় ছিলেন। তিনি যে সকল বিচার করিয়া ছিলেন, প্রচলিত ব্যাকরণের সূত্রের আয় তিনি ঐ সকল বিচারোদ্বোধক কতকগুলি সূত্র রচনা করিয়া যান। বহুকালের পর শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য সেই সকল সূত্রের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা পূৰ্ব্বক ব্রহ্মতত্ত্ব ও ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ পণ্ডিতমণ্ডলী মধ্যে প্রচার করেন। ঐ সকল সূত্রে এবং শঙ্করাচার্য্যকৃত তাহার ব্যাখ্যানে বা ভাষ্যে বেদব্যাসের সমস্ত ব্রহ্মবিচার প্রাপ্ত হাওয়া যায়। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় উক্ত বেদান্তসূত্র গ্রন্থের ঐক্লপ গৌরব ও মাহাত্ম্য প্রতীতি করিয়া প্রথমে ঐ গ্রন্থখানি বাঙ্গালা অনুবাদ সমেত প্রকাশ করেন। উহাতে ব্যাসমতে সমগ্র বেদ ও সকল শাস্ত্রের মৰ্ম্ম ও মীমাংসা থাকাতে এবং সৰ্ব্বলোকমান্ত শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্যে সেই সকল মৰ্ম্ম স্পষ্টরূপে বিবৃত থাকাতে রামমোহন রায়ের ব্রহ্মবিচার পক্ষে উহা ব্রহ্মোক্তস্বরূপ হইয়াছিল। তাঁহার পূৰ্ব্বাপর এই লক্ষ্য ছিল যে, তিনি সকল জাতির সম্মানিত শাস্ত্রদ্বারাই প্রতিপন্ন করিবেন যে, একমাত্র নিরাকার ব্রহ্মোপাসনা

সর্বশ্রেষ্ঠ। এই জন্ত তিনি ৫৫৮ সূত্রসম্বন্ধিত সমগ্র বেদান্তসূত্রের উক্ত ভাষ্যসম্বন্ধিত অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া তাহা প্রচার করিলেন, এবং তৎসম্পর্কে আপনার যাহা বক্তব্য তাহা ঐ গ্রন্থের ভূমিকা, অনুরূপ ইত্যাদি নামে প্রকাশ করিলেন। বেদব্যাসকৃত বেদান্ত ব্যাখ্যান কেহ অগ্রাহ্য করিতে পারেন না; সুতরাং এই সম্পর্কে তৎকালীন পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত রামমোহন রায়ের বিচার চলিল। পরে তিনি যত বিচার করিয়াছিলেন, তাহাতে এই বেদান্তসূত্রের প্রমাণ সকল তাহার প্রধান অবলম্বনীয় ছিল। ১৭৩৭ শকে, রামমোহন রায়ের সকল বিচারের ভিত্তিস্বরূপ এই প্রথম গ্রন্থ প্রথম প্রকাশ হয়।” * * *

“এই গ্রন্থের তিন ভাগ। ভূমিকা, অনুরূপ ও গ্রন্থ। ব্রহ্মোপাসনার বিরুদ্ধে এদেশীয়দিগের যে সকল সাধারণ আপত্তি আছে, গ্রন্থকার ইহার ভূমিকাতে তাহার উল্লেখ পূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, (১) সঙ্গ্রহ পরব্রহ্মই বেদের প্রতিপাদ্য। (২) রূপ ও গুণবিহীন নিরাকার ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারা যায় না, এমন নয়। (৩) পরমার্থসাধনের পূর্বাপর এক বিধি নাই, অতএব বিচার পূর্বক উত্তম পথ আশ্রয় করাই শ্রেয়। (৪) ব্রহ্মজ্ঞানীর ভদ্রাভদ্র, সুগন্ধি দুর্গন্ধি আদি লৌকিক জ্ঞান থাকে না,

৬৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েদ জীবনচরিত ।

তাহা নহে । (৫) পুরাণ তত্ত্বাদি শাস্ত্রে যে সাকার উপাসনার বিধি আছে, তাহা দুর্বল অধিকারীর মনোবৃদ্ধনের নিমিত্ত । বস্তুতঃ ব্রহ্মোপাসনাই সত্য এবং শ্রেষ্ঠ ।”

“গ্রন্থকার ইহার অনুষ্ঠানে ব্যক্ত করিয়াছেন যে, ব্রহ্মোপাসনাই পৃথিবীর অধিকাংশ স্থানে চলিত ; আর বেদাদি শাস্ত্রের অর্থ প্রচলিত ভাষায় বিবৃত করাতে দোষ নাই । পরন্তু এ পর্য্যন্ত বাঙ্গালা ভাষায় গদ্যোতে কোন প্রগাঢ় রচনা হয় নাই ; এ জন্ত গ্রন্থকার এই অনুষ্ঠানপত্রে গদ্য রচনা পাঠের বৈয়াকরণিক কয়েকটা নিয়ম নিরূপণ করিয়াছেন ।”*

বেদান্তসূত্রের হিন্দুস্থানী ও ইংরেজী অনুবাদপ্রকাশ ।

রামমোহন রায়েদ সুপ্রশস্ত হৃদয় কেবল বঙ্গভূমির

* রামমোহন রায় গদ্য গ্রন্থ প্রকাশ করিবার পূর্বে, যদিও ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের জন্ত কয়েকখানি গদ্য গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, কিন্তু ঐ সকল পুস্তকের রচনা অতি কদর্যা ও অস্পষ্ট . উহা সিবিলিয়ান সাহেবেরা পড়িতেন, সাধারণের মধ্যে প্রচলিত হয় নাই । তখন লোকে রীতিমত গদ্য পাঠ করিতে জানিত না । তিনি সেই জন্ত গদ্য গ্রন্থ প্রকাশ করিতে গিয়া গদ্য পাঠের কতকগুলি বৈয়াকরণিক নিয়ম লিখিয়া দিয়াছিলেন ।

মধ্যে বদ্ধ ছিল না। উহা সমগ্র ভারতের জুড় ক্রন্দন করিত। সূত্রাং বেদান্তসূত্রের বাঙ্গালা অনুবাদ ভারতের সকল প্রদেশবাসীর বোধগম্য হইবে না বলিয়া শ্রীত্রেই একখানি হিন্দুস্থানী অনুবাদ প্রকাশ করিলেন। পরে ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে, ১৭৩৮ শকে, বেদান্তসূত্রের ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করিলেন।

এই শেষোক্ত গ্রন্থের ভূমিকায় তিনি বলিয়াছেন ;—
“আমি ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বিবেক ও সরলতার আদেশে যে পথ অবলম্বন করিয়াছি, তাহাতে আমার প্রবল কুসংস্কারাচ্ছন্ন আত্মীয়গণের (যাঁহাদের সাংসারিক সুখ বর্তমান ধর্মপ্রণালীর উপর নির্ভর করে) তিরস্কার ও নিন্দার পাত্র হইতে হইয়াছে। কিন্তু ইহা যতই কেন অধিক হউক না, আমি এই বিশ্বাসে ধীরভাবে সমস্ত সহ করিতে পারি যে, একদিন আসিবে, যখন আমার এই সামান্য চেষ্টা লোকে জ্ঞানদৃষ্টিতে দেখিবে, হয় ত কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিবে। লোকে যাহাই কেন বলুক না, অন্ততঃ এই সুখ হইতে আমাকে কেহ বঞ্চিত করিতে পারিবে না যে, আমার আন্তরিক অভিপ্রায় সেই পুরুষের নিকট গ্রাহ্য, যিনি গোপনে দর্শন করিয়া প্রকাণ্ডে পুরস্কৃত করেন।” মহাত্মন! তোমার ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ

৬৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হইয়াছে। যাহারা তোমার প্রতি খড়্গহস্ত হইয়াহীন,
এক্ষণে তাহাদেরই সম্মান সন্ততির। তোমাকে হৃদয়ের
গভীৰ্বতম প্রদেশ হইতে কৃতজ্ঞতা উপহার অৰ্পণ
করিতেছে !

উপরি উক্ত পুস্তকের ভূমিকাতে তিনি আরও বলিয়া-
ছেন যে, বেদান্তসূত্রের অনুবাদ প্রকাশ করিবার তাহার
বিশেষ অভিপ্রায় এই যে, তাহার স্বদেশবাসীগণ তাহাদের
শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝিতে পারেন এবং তদ্বারা
প্রকৃতির পরমেশ্বরের একত্ব ও সৰ্বব্যাপিত্ব চিন্তা করিতে
পারেন। তদ্বিত্তি আরও অভিপ্রায় এই যে, ইয়োরোপীয়েরা
বুঝিতে পারেন যে, যে সকল কুসংস্কারমূলক অনুষ্ঠান
হিন্দুধর্মকে বিকৃত করিয়াছে, তাহার সহিত উহার বিশুদ্ধ
আদেশনিচয়ের কোন সম্বন্ধ নাই। সমস্ত হিন্দুশাস্ত্র
একমাত্র পরব্রহ্মের উপাসনা প্রতিপন্ন করিতেছে, সকল
বিচারগ্রন্থে ইহাই প্রদর্শন করা রামমোহন রায়ের প্রধান
উদ্দেশ্য ছিল। তিনি লিখিয়াছেন ;—“উপনিষদের দ্বারা
ব্যক্ত হইবেক যে, পরমেশ্বর একমাত্র, সৰ্বব্যাপী,
আমাদিগের ইন্দ্রিয়ের অগোচর হইবেন, তাহারই উপাসনা
প্রধান এবং মুক্তির প্রতি কারণ হয়, আর নামরূপ সকল
মায়ার কার্য্য হয়। যদি কহ, পুরাণ এবং তন্ত্রাদি শাস্ত্রেতে

যে সকল দেবতাদিগের উপাসনা লিখিয়াছেন, সেই সকল কি প্রমাণ ? আর পুরাণ এবং তত্ত্বাদি কি শাস্ত্র নহে ? তাহার উত্তর এই যে, পুরাণ এবং তত্ত্বাদি অবশ্য শাস্ত্র বটেন, যেহেতু পুরাণ এবং তত্ত্বাদিতেও পরমাত্মাকে এক এবং বুদ্ধি মনের অগোচর করিয়া পুনঃ পুনঃ কাহিয়াছেন । তবে পুরাণেতে এবং তত্ত্বাদিতে সাকার দেবতার বর্ণন এবং উপাসনাযে বাহুল্যমতে লিখিয়াছেন, সে প্রত্যক্ষ বটে ; কিন্তু ঐ পুরাণ এবং তত্ত্বাদি সেই সাকার বর্ণনের সিদ্ধান্ত আপনি পুনঃ পুনঃ এইরূপে করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয়ের শ্রবণ মননেতে অশক্ত হইবেক, সেই ব্যক্তি ছক্স্মে প্রবৃত্ত না হইয়া রূপকল্পনা করিয়াও উপাসনাদ্বারা চিত্ত স্থির রাখিবেক । পরমেশ্বরের উপাসনাতে যাহার অধিকার হয়, কাল্পনিক উপাসনাতে তাহার প্রয়োজন নাই ।”

রামমোহন রায়ের প্রকাশিত বেদান্ত গ্রন্থে এই কয়েকটি বিষয় আছে । বেদান্ত গ্রন্থে চারিটি অধ্যায় আছে । প্রথম অধ্যায়ে এই চারিটি বিষয় আছে (১) ব্রহ্মবোধক শ্রুতির সমন্বয় (২) উপাস্ত ব্রহ্মবাচক শ্রুতির সমন্বয় (৩) জ্ঞেয় ব্রহ্মপ্রতিপাদক শ্রুতির সমন্বয় (৪) অব্যাক্তাদি পদ সকলের সমন্বয় । দ্বিতীয় অধ্যায়ে এই

৬৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

চারিটাবিষয় আছে । (১) সাংখ্য ইত্যাদির সহিত বেদান্ত মতের বিরোধ পরিহার (২) সৃষ্টি ও ব্রহ্মবিষয়ক নানা মতের বিচার (৩) মহাত্মত ও জীববিষয়ক প্রতিবিরোধ ভঞ্জন (৪) ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও জীবের সম্বন্ধবিচার । তৃতীয় অধ্যায়ে এই চারিটাবিষয় আছে । (১) জীবের জন্মাদি প্রকরণ (২) জীবের জাগ্রৎ স্বপ্ন সুশুপ্তি আদি অবস্থা এবং শুভাশুভ ভোগ (৩) নানা প্রকার উপাসনা (৪) জ্ঞানসাধনের শ্রেষ্ঠত্ব । চতুর্থ অধ্যায়ে চারিটাবিষয় আছে । (১) ব্রহ্মোপাসনার প্রকরণ (২) মৃত্যু (৩) মরণোত্তর জীবের গতি (৪) মুক্তির অবস্থা ।

বেদান্ত সার ও উহার ইংরেজী অনুবাদপ্রকাশ ।

উহার পরে তিনি “বেদান্ত সার” নামে একখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন । পূর্বে যে বেদান্তমুত্র ও তাহার অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা অতি বিস্তৃত ও কঠিন গ্রন্থ । উহা সাধারণের বোধগম্য হইবার সম্ভাবনা অল্প । যদিও তিনি অতি পরিষ্কাররূপে তাহার অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন, তথাচ পাছে সকলে তত বড় গ্রন্থ পাঠ ও তাহার মর্ম গ্রহণ করিতে না পারে এই জন্য তিনি উহার সার সংকলন পূর্বক “বেদান্তসার” নামে এই গ্রন্থ প্রকাশ

করিলেন। কোন্ শকে ইহা প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা আমরা ঠিক জানিতে পারি নাই, কিন্তু বোধ হয় যে, বেদান্তসূত্রের সঙ্গেই, অথবা অল্পকাল পরেই উহা প্রকাশ হইয়াছিল। ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে, ১৭৩৮ শকে, উহার ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ হয়। খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক সাহেবেরা উহা পাঠ করিয়া আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন, এবং রচয়িতার পরিচয় ইয়োরোপে প্রচার করিয়াছিলেন।

বেদান্তসূত্র গ্রন্থে এই কয়েকটা বিষয় আছে। “ব্রহ্ম কি, কেমন, তাহা নির্দেশ করা যাইতে পারে না। জগৎকে উপলক্ষ করিয়া ব্রহ্ম নির্দেশ হয়। বেদ নিত্য নহে। আকাশ হইতে, প্রাণ বায়ু হইতে, জ্যোতি হইতে, প্রকৃতি হইতে, অণু হইতে, জীব হইতে, পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হইতে, সূর্য্য হইতে, জগতের উৎপত্তি হয় নাই। নানা দেবতার জগৎকর্তৃত্ব কখন আছে, কিন্তু জগৎকর্ত্তা এক। বেদে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র নানা দেবতা ও আকাশ প্রভৃতিকে ব্রহ্ম শব্দে বলা হইয়াছে, কিন্তু ব্রহ্ম অপরিচ্ছেদ্য ও সর্বব্যাপী। ব্রহ্ম নির্বিশেষ ও চৈতন্যময়। ব্রহ্ম কোন মতে স বিশেষ নহেন। ব্রহ্ম অরূপী নিরাকার। ব্রহ্মকে ভিন্ন ভিন্ন বিশেষণ দ্বারা নির্দেশ করা যাইতে পারে, যেহেতু তিনি বিচিত্র শক্তি। দেবতার আপনা-

৭০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দিগকে জগতের কারণ ও উপাস্ত্র কহিয়াছেন, সেইরূপ মনুষ্যও আপনাকে বলিতে পারে ; কিন্তু উহারা কেহই জগতের কারণ ও উপাস্ত্র নহে। ব্রহ্ম জগতের নিমিত্ত কারণ ও উপাদান কারণ। ব্রহ্ম আপনি নাম রূপাদির আশ্রয় হইয়াছেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার আত্মসঙ্কল্পই কারণ। নথর নাম রূপের স্বতন্ত্র ব্রহ্ম স্বীকার করা যায় না। ব্রহ্মোপাসনাতে যাহার প্রবৃত্তি নাই, তাহার নানা উপাসনাতে অধিকার, কিন্তু তাহাও আপনার কিছুই করিতে পারে না ; তাহারা সেই সকল উপাসিত দেবতার পুষ্টিসাধক ভোজ্য অন্নস্বরূপ হয়। বেদ এককেই উপাসনা করিতে বলে। ব্রহ্মোপাসনা ব্যতিরেকে অন্য উপাসনা কর্তব্য নয়। ব্রহ্মোপাসনায় মনুষ্যের ও দেবতার তুল্য অধিকার। ব্রহ্মোপাসক মনুষ্য, দেবতার পূজ্য। শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা ব্রহ্মোপাসনা হয়। মোক্ষ পর্য্যন্ত আত্মার উপাসনা করিবে। সমদমাদির অনুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য। ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা সকল পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। যতির যেরূপ, গৃহস্থের সেইরূপ ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার। ব্রহ্মোপাসক বর্ণাশ্রমাচার করিলে উত্তম, না করিলে পাপ নাই। জ্ঞানের পূর্বে যে কৰ্ম করিতে হয়, সে

কেবল চিত্তশুদ্ধির জন্ত। বর্ণাশ্রমাচার না করিলেও ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। অনাশ্রমী জ্ঞানী হইতে আশ্রমী জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মজ্ঞানী সমুদয়ের বস্তু থাইবেন অর্থাৎ কি অন্ন, কাহার অন্ন এমত বিচার করিবেন না। সর্বপ্রকার অন্নান্নারের বিধি জ্ঞানীকে আপংকালে আছে। ইত্যাদি। যেখানে চিন্তা স্থির হয় সেইখানে উপাসনা করিতে পারিবে। মৃত্যুর ইতর বিশেষ নাই। ব্রহ্মজ্ঞানী জন্ম মৃত্যু ও হাস'বুদ্ধি হইতে মুক্ত হইবেন।”

উপনিষদ্ প্রকাশ ।

“বেদান্তসূত্র” ও “বেদান্তসার” প্রকাশ করিয়া তিনি পাঁচখানি উপনিষদ্ বাঙ্গালা অনুবাদ সহিত মুদ্রিত ও প্রচারিত করিলেন, তন্মধ্যে সামবেদের অন্তর্গত তলবকার উপনিষৎ প্রথম প্রকাশ করেন। তলবকারের অপর নাম কেনোপনিষৎ; ১৭৩৮ শকের ১৭ই আষাঢ় ইহা প্রথম প্রকাশিত হয়।

তৎপরে ১৭৩৮ শকের ৩১এ আষাঢ় যজুর্বেদীয় ঈশোপনিষৎ প্রকাশ করিলেন; ইহার অপর নাম বাজসনেয় সংহিতোপনিষৎ। বেদান্তসূত্রের আয় তিনি ইহারও একটী ভূমিকা ও অনুষ্ঠান লিখিয়াছিলেন। উক্ত ভূমিকাতে তিনি শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তি সহকারে প্রতিপন্ন

৭২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করিয়াছেন যে, ত্র্যক্ষোপাসনাই শ্রেষ্ঠ সাধন ও যুক্তির একমাত্র কারণ। তাঁহার বিপক্ষগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, এই সকল গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ না করিয়া কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া উচিত নহে ; এবং শাস্ত্রসিদ্ধ মতকে ব্যক্তিবিশেষের মত বলিয়া অগ্রাহ্য করাও অত্যন্ত অত্যাচার।

১২২৪ সালের ১৬ই ভাদ্র, যজুর্বেদীয় কঠোপনিষৎ বাঙ্গালা অনুবাদ সহিত প্রকাশ করেন। ইহারও প্রথমে একটি ক্ষুদ্র ভূমিকা আছে।

তৎপরে যুগ্ক উপনিষৎ প্রকাশ হয়। ইহার মূল ও ভাষা পৃথক দুইখানি গ্রন্থের আয় ছিল।

১২২৪ সালের ২১এ আশ্বিন বাঙ্গালা অর্থ সহিত মাণ্ডুক্যোপনিষৎ প্রকাশিত হয়। উহার প্রথমে একটি সুদীর্ঘ ভূমিকায় ত্র্যক্ষোপাসনার আবশ্যিকতা বিষয়ে শাস্ত্রীয় প্রমাণ সম্বলিত বিচার রহিয়াছে। তৎপরে অর্থ সহিত মূল উপনিষৎ এবং শেষভাগে ভাষ্যোক্ত সমাধান বা সিদ্ধান্ত সকল বিবৃত হইয়াছে।

হিন্দুসমাজে আন্দোলনের প্রবলতা।

এই সকল এবং অত্যাধিক অনেক গ্রন্থ প্রকাশ হওয়াতে হিন্দুসমাজে আন্দোলন যার পর নাই প্রবল হইয়া উঠিল।

যে বেদশাস্ত্র ভূদেব ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর কোন মন্তব্যের স্পর্শ করিবার অধিকার ছিল না, রামমোহন রায় তাহা মুদ্রিত করিয়া স্নেহের হস্তে পর্যাঙ্ক সমর্পণ করিলেন । যে ওঁ শব্দ কোন শূদ্রে উচ্চারণ করিলে তাহার রসনা ছেদন করিয়া দেওয়া উচিত, রামমোহন রায় তাহাই আচণ্ডাল সকলের মুখে তুলিয়া দিতে চেষ্টা করিলেন । এতদূর যে করিতে পারে সে কোথায় গিয়া ক্ষান্ত হইবে কে জানে ? আস্থাবান্ পৌত্তলিকেরা যার পর নাই শঙ্কিত হইলেন । ঘোর কলি উপস্থিত ! ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের ক্রোধের পরিসীমা থাকিল না । বিবাহ ও শ্রাদ্ধের সভায়, নৈয়ায়িক, পৌরাণিক, স্মার্ত্ত সকলেই নাসারন্ধ্রে নস্ত সংযোগ সহকারে রামমোহন রায়ের প্রতি অজস্ত গালিবর্ষণ করিতে লাগিলেন । আমরা এক্ষণে দেখিতে পাই যে, খ্রীষ্টিয়ান পাদরীগণ বা দেশীয় অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ কোন আন্দোলন উপস্থিত করিলে উহা হিন্দুসমাজের অন্তঃস্থল স্পর্শ করে না । রামমোহন রায় জাতীয়তাকে দেশীয় শাস্ত্র অবলম্বন পূর্ব্বক স্বমতপ্রণায়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া উহা হিন্দুসমাজকে বিচলিত করিয়াছিল । শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ বিষয়ক পুস্তক লইয়া যে সর্ব্বত্রব্যাপী

৭৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারও মূল কারণ এই ।
পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতীর ধর্মপ্রচার প্রাচীনত্বের
পৌত্তলিকদিগকেও কম্পিত করিয়াছে ; দেশীয়ভাবে
দেশীয় শাস্ত্রের দোহাই দেওয়াই উহার প্রকৃত কারণ ।

শঙ্করশাস্ত্রীর সত্যিক নিচাঁর ।

আমরা বলিয়াছি যে, আন্দোলন অত্যন্ত পবন হইয়া
উঠিল । রামমোহন রায়ের মতের প্রতিবাদ করিয়া
চতুর্দিক্ হইতে পুস্তক সকল প্রকাশ হইতে লাগিল ।
নিদ্রিত হিন্দুসমাজ জাগ্রত হইয়া উঠিল । এই সময়ে
“ইণ্ডিয়া পেজেন্ট” রামমোহন রায়কে ‘ধর্মসংস্কারক’
বলাতে শঙ্করশাস্ত্রী নামে যাত্রাজবাসী এক পণ্ডিত লেখেন
যে, বেদ-বেদান্তে, যে একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বরের
উপাসনা প্রতিপন্ন হইয়াছে, একথা সম্পূর্ণ সত্য ; কিন্তু
রামমোহন রায় যে উহা প্রথম প্রকাশ করিয়া একটী
নূতন মতের সংস্থাপক হইলেন, ইহা সত্য নহে । তিনি
আরও লিখিলেন যে, একমাত্র, নিরাকার পরব্রহ্মের
উপাসনা বেদসম্মত হইলেও দেবদেবীর উপাসনা মিথ্যা
নহে । যেমন কোন রাজার নিকট গমন করিতে হইলে
রাজকর্মচারিদিগের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়, অথবা

উচ্চ অট্টালিকায় আরোহণ করিতে হইলে সোপান পরম্পরায় পদবিক্ষেপ করিয়া উঠিতে হয়, সেই প্রকার পরব্রহ্মের উপাসনায় অধিকারী হইবার পূর্বে দেবদেবী গণের উপাসনা একান্ত আবশ্যক ।

শঙ্করশাস্ত্রীর উত্তরে রামমোহন রায় লিখিলেন যে, তিনি কখনই এমন কথা বলেন না যে, তিনি একটা নূতন মতের সংস্থাপন কর্তা । অথো এ কথা বলিলে তিনি অস্বীকার করেন । তাঁহার বিরোধীরাই তাঁহার মত নূতন বলিয়া নিন্দা করিতেছে । শঙ্করশাস্ত্রী পৌত্তলিক পূজাসম্বন্ধে বাহা বলিয়াছিলেন, রামমোহন রায় তদুত্তরে বেদান্তাদি শাস্ত্র হইতে ভূরি ভূরি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইলেন যে, উক্ত মত সম্পূর্ণ অমূলক । শঙ্কর শাস্ত্রী তাঁহার প্রতিবাদ পুস্তক ইংরেজী ভাষায় লিখিয়াছিলেন । রামমোহন রায় তাহার উত্তরও ইংরেজী ভাষায় দিয়াছিলেন । শঙ্করশাস্ত্রী আর কোন প্রত্যুত্তর দেন নাই ।

ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচার ।

ইগার পর কলিকাতার একজন ভট্টাচার্য্য রামমোহন রায়ের মত খণ্ডন করিবার জন্ত “বেদান্ত চন্দ্রিকা” নামে পুস্তক প্রচার করিলেন । রামমোহন রায় ১৭৩৯ শকের

৭৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

১৩ই জ্যৈষ্ঠ উহার উত্তর প্রকাশ করেন। উভয় পক্ষের উত্তর প্রত্যুত্তর বাঙ্গালা ও ইংরেজী উভয় ভাষাতেই হইয়াছিল। রামমোহন রায় তাঁহার প্রচারিত বিচার গ্রন্থে প্রতিপন্ন করেন যে, সমস্ত হিন্দুশাস্ত্রানুসারে ব্রহ্মোপাসনাই সার ও শ্রেষ্ঠ উপাসনা।

ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচারে রামমোহন রায় প্রাচীন শাস্ত্র সকল হইতে ভূরি ভূরি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, পরমেশ্বর নিরাকার চৈতন্যস্বরূপ। কিন্তু কেবল শাস্ত্রীয় শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াই তিনি ক্ষান্ত হন নাই। শাস্ত্রসম্মত অখণ্ডনীয় বুদ্ধিদ্বারা তাঁহার মত সমর্থন করিয়াছেন। অনন্ত পদার্থ কখন মূর্ত্তিবিশিষ্ট হইতে পারে না। পরমেশ্বর অনন্ত ; সুতরাং তাঁহার মূর্ত্তি থাকিতে পারে না। তিনি এ বিষয়ে বলিয়াছেন,— “যখন মূর্ত্তি স্বীকার কি ধ্যানে কি প্রত্যক্ষে করিবে, সে যদি অত্যন্ত বৃহদাকার হয়, তথাপি আকাশের মধ্যগত হইয়া পরিমিত এবং আকাশের ব্যাপ্য অবশ্য হইবেক, কিন্তু ঈশ্বর সর্বব্যাপী হয়েন, কোন মতে পরিমিত এবং কাহার ব্যাপ্য নহেন।” অনেকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন যে, পরমেশ্বর নিরাকার ও চৈতন্যস্বরূপ হইলেও, তিনি যখন সর্বশক্তিমান, তখন ইচ্ছা করিলে মূর্ত্তি

ধারণ করিতে পারিবেন না কেন? ইহার উত্তরে
 রামমোহন রায় বলিয়াছেন যে, পরমেশ্বর জগতের সৃষ্টি
 স্থিতি প্রলয় বিষয়ে সর্বশক্তিমান হইলেও তাঁহার
 আপনার স্বরূপনাশ করিবার শক্তি তাঁহার আছে,
 এমন স্বীকার করা যাইতে পারে না। কেননা ব্রহ্ম
 যেমন জগৎকে বিনাশ করিতে পারেন, সেইরূপ তিনি
 আপনাকে আপনি বিনাশ করিতে পারেন, এরূপ কথা
 বলিলে ব্রহ্মের নাশের সম্ভাবনা রহিল। কিন্তু যাহার
 নাশের সম্ভাবনাও আছে, সে কখন ব্রহ্ম নহে। সুতরাং
 ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান বলিয়া স্মৃতি ধারণ করিতে পারেন,
 ইহা যুক্তি ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ। রামমোহন রায় এ বিষয়ে
 বলিয়াছেন,—“জগতের সৃষ্ট্যাদি বিষয়ে ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান
 বটেন, কিন্তু তাঁহার আপনার স্বরূপের নাশ করিবার
 শক্তি তাঁহার আছে, এমত স্বীকার করিলে, জগতের
 ণায় ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মের নাশ হওনের সম্ভাবনা সুতরাং
 স্বীকার করিতে হয়; কিন্তু যাহার নাশ সম্ভব, সে ব্রহ্ম
 নহে; অতএব জগতের বিষয়ে ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান হয়েন,
 আপনার স্বরূপের নাশে শক্তিমান নহেন। এই নিমিত্তই
 স্বভাবতঃ অস্মৃতি ব্রহ্ম কদাপি সস্মৃতি হইতে পারেন না।
 যেহেতু সস্মৃতি হইলে তাঁহার স্বরূপের বিপর্যয় অর্থাৎ

৭৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত

পরিমাণ এবং আকাশানির ব্যাপ্য ইত্যাদি জীবের বিরুদ্ধ ধর্ম সকল তাঁহাতে উপস্থিত হইবেক।”

কৈহ কেহ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন যে, যদি পরমেশ্বর রূপ ধারণ করিতে না পারেন, তবে তিনি এই জগৎরূপে কেমন করিয়া প্রকাশ হইলেন? তিনি বিশ্বরূপ; সমুদয় বিশ্ব তাঁহার রূপ প্রকাশ করিতেছে। তবে কেমন করিয়া বলিব যে, তিনি রূপ ধারণ করিতে পারেন না? বেদান্তদর্শনের অনুগমন করিয়া রামমোহন রায় এই তর্কের খণ্ডন করিয়াছেন। তিনি বাঁলিয়াছেন যে, রজ্জুতে সর্পভ্রম হয়। রজ্জু সত্য, সর্প মিথ্যা। সেইরূপ বেদান্তের মতে ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা। ব্রহ্ম নিরাকার, চৈতন্যময়; জগৎরূপবিশিষ্ট। যাহা রূপবিশিষ্ট তাহা ভ্রান্তি, মায়ামাত্র; মানুষের মনের অজ্ঞানতা মাত্র। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দের বাস্তব সত্তা নাই, সুতরাং রূপ ইত্যাদি জীবের মনেতেই রহিয়াছে, উহা ব্রহ্মস্বরূপ নহে।

রামমোহন রায় বলিয়াছেন,—যাবৎ নামরূপময় মিথ্যা জগৎ সত্যস্বরূপ ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া সত্যের আয় দৃষ্ট হইতেছে। যেমন মিথ্যা সর্প সত্য রজ্জুকে অবলম্বন করিয়া সত্যরূপে প্রকাশ পায়, বস্তুতঃ সে রজ্জু সর্প হয়, অন্যত নহে। সেই রূপ সত্যস্বরূপ যে ব্রহ্ম, তিনি মিথ্যা

রূপ জগৎ বাস্তবিক হয়েন না। এই হেতু বেদান্তে পুনঃপুনঃ কহেন যে, ব্রহ্ম বিবর্তে অর্থাৎ আপন স্বরূপের ধ্বংস না করিয়া প্রপঞ্চস্বরূপ দেবাদি স্থাবর গাথ্যন্ত জগদাকারে আত্মমায়া দ্বারা প্রকাশ পায়েন। কিরূপে এখানকার পণ্ডিতেরা লৌকিক নীতিঃ লাভের নিমিত্তে তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন বিনাশযোগ্য মূর্ত্তিমান্ কহিতে সাহস করিয়া ব্রহ্মস্বরূপে আঘাত করিতে উদ্যত হয়েন? ইহা হইতে অধিক আশ্চর্য্য অতীত আর কি আছে যে, ইন্দ্রিয় হইতে পর যে মনঃ, মনঃ হইতে পর যে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে পর যে পরমাত্মা, তাঁহাকে বুদ্ধির অধীন যে মনঃ, সেই মনের অধীন যে পঞ্চেন্দ্রিয়, তাহার মধ্যে এক ইন্দ্রিয় যে চক্ষু, সেই চক্ষুর গোচর যোগ্য করিয়া কহেন?”

অতীত এক স্থলে ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করিয়াছেন, “যদি সর্বত্র ব্রহ্মময় ক্ষুর্ত্তি না হয়, তবে ঈশ্বরের সৃষ্ট এক এক পদার্থকে ঈশ্বর বোধ করিয়া উপাসনা করিলেও ফলসিদ্ধি অবশ্য হয়। আপনার বুদ্ধিদোষে বস্তুকে ষথার্থরূপে না জানিলে ফলসিদ্ধির হানি হইতে পারে না; যেমন স্বপ্নেতে মিথ্যা ব্যত্ৰাদি দর্শনে বাস্তব ফল প্রত্যক্ষ কি না হয়?” ইহার উত্তর। “ভট্টাচার্য্য আপন অনুগতদিগকে

৮০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

উত্তম জ্ঞান দিতেছেন, যে ঈশ্বরের সৃষ্টিকে আপন বুদ্ধি দোষে ঈশ্বর জ্ঞান কবিলেও স্বপ্নের ব্যাঘ্রাদি দর্শনের ফলেই জ্ঞান ফল সিদ্ধি হয় । কিন্তু ভট্টাচার্য্যের অনুগত-দিগের মধ্যে যদি কেহ সুবোধ থাকেন, তিনি অবশ্য এই উদাহরণের দ্বারা বুঝিবেন যে, স্বপ্নেতে ভ্রমাত্মক ব্যাঘ্রাদি দর্শনেতে যেমন ফল সিদ্ধি হয়, সেইরূপ ফল সিদ্ধি, এই সকল কাল্পনিক উপাসনার দ্বারা হইবেক । স্বপ্ন ভঙ্গ হইলে যেমন সেই স্বপ্নের সিদ্ধ ফল নষ্ট হয়, সেইরূপ ভ্রমনাশ হইলেই ভ্রম জন্ম উপাসনার ফলও নাশকে পায়, যখন ভট্টাচার্য্যের উপদেশ দ্বারা তাঁহার কোন সুবোধ শিষ্য ইহা জানিবেন, তখন যথার্থ জ্ঞানাত্মক যে ফল সিদ্ধ হয়, আর যে ফলের কদাপি নাশ নাই, তাহার উপার্জ্জনে অবশ্য সেই ব্যক্তি প্রবৃত্ত হইতে পারেন ।”

পরমেশ্বর যে রাম কৃষ্ণাদি মনুষ্যরূপ ধারণ করেন, তদ্বিশয়ে ভট্টাচার্য্য বলিতেছেন,—“যেমন কোন মহারাজ আচ্ছন্নরূপে সব প্রজাবর্গের রক্ষণানুরোধে সামান্য লোকের জায় স্বরাজ্যে ভ্রমণ করেন, সেইরূপ ঈশ্বর রাম কৃষ্ণাদি মনুষ্যরূপে আচ্ছন্নস্বরূপ হইয়া স্বসৃষ্টি জগতের রক্ষা করেন ।” ইহার উত্তরে রামমোহন রায় বলিতেছেন,—

কিঁ রাম কৃষ্ণবিগ্রহে, কি অবাক্ত্ত্ব পর্য্যন্ত শরীরে
পরমেশ্বর স্বকীয় মায়া দ্বারা সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছেন।
অন্যদিকের শরীরে এবং রাম কৃষ্ণ শরীরে ব্রহ্মস্বরূপের
ন্যূনাধিক্য নাই, কেবল উপাধিভেদ মাত্র। যেমন এক
প্রদীপ সূক্ষ্ম আবরণ কাচাদি পাত্রে থাকিলে তাহার
জ্যোতি বাহ্যে প্রকাশ পায়, সেইরূপ রাম কৃষ্ণাদি শরীরে
ব্রহ্ম প্রকাশ পায়েন; আর সেই দীপ যেমন সূক্ষ্ম আবরণ
ঘটাদি মধ্যে থাকিলে তাহার জ্যোতি বাহ্যে প্রকাশ
পায় না, সেইরূপ ব্রহ্ম, স্থাবরাদি শরীরে প্রকাশ পায়েন
না; অতএব অবাক্ত্ত্ব পর্য্যন্ত ব্রহ্ম সত্তার তারতম্য
নাই।

অহং যুয়মসাবার্য্য ইমে চ দ্বারকৌকসঃ।

সর্বেপ্যেবং যদ্বশ্রেষ্ঠ বিমৃগ্যাঃ সচরাচরং ॥ ভাগবতং ॥

হে যদ্বংশ শ্রেষ্ঠ! আমি ও তোমরা ও এই বলদেব
আর দ্বারকাবাসী যাবৎ লোক, এ সকলকে ব্রহ্ম করিয়া
জান। কেবল এ সকলকে ব্রহ্ম জানিবে, এমত নহে;
কিন্তু স্থাবর জলমের সহিত সমুদয় জগৎকে ব্রহ্ম করিয়া
জান।

বহুনি মে ব্যতীতানি জ্ঞানানি তব চার্জুন।

তান্নহং বেদ সর্বাণি ন ত্বং বেধু পরন্তপ ॥ গীতা ॥

৮২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হে অর্জুন ! হে শক্রগণজনক ! আমার অনেক
জন্ম অতীত হইয়াছে এবং তোমারও অনেক জন্ম অতীত
হইয়াছে ; কিন্তু অবিদ্যা আমার দ্বারা আমার চৈতন্য
আবৃত নহে, এ প্রযুক্ত আমি তাহা সকল জানিতেছি ;
আর তোমার চৈতন্য অবিদ্যা গায়াতে আবৃত আছে, এই
হেতু তুমি তাহা জানিতেছ না ।

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ভ্রুক পশ্চাদ্ভ্রুক দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ ।

অধশ্চোৰ্দ্ধক প্রস্থতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং ॥

যুক্তকশ্রুতিঃ ॥

সম্মুখে ও পশ্চাতে এবং দক্ষিণে ও বামে অধঃ উর্দ্ধে
তোমার অবিদ্যা দোষের দ্বারা যাহা যাহা নাম রূপে
প্রকাশমান দেখিতেছ, সে সকল সর্বশ্রেষ্ঠ এবং নিত্য
ব্রহ্মমাত্র হইলেন, অর্থাৎ নামরূপ সকল মায়াকার্য্য ; ব্রহ্মই
কেবল সত্য সর্বব্যাপক হইলেন ।

ভট্টাচার্য্য বলিতেছেন ;—“শাস্ত্রদৃষ্টিতে দেববিগ্রহ
স্মারক মৃৎপাষাণাদি প্রতিমাদিতে মনোযোগ করিয়া
শাস্ত্রবিহিত তৎপূজাদি কেন না কর, ইহা আমাদিগের
বোধগম্য হয় না ।” ইহার উত্তর, কাঠলোষ্ট্রেমূর্ত্তানাং ।
অর্চনাং দেবচক্ষুণাং । প্রতিমা স্বল্পবুদ্ধীনাং । ইত্যাদি
বাক্যসনের সংহিতোপনিষদের ভূমিকাতে লিখিত প্রমাণের

দ্বারা প্রতিমাদিতে দেবতার আরাধনা করা ইতর
অধিকারীর নিমিত্তে শাস্ত্রে দেখিতেছি ; কিন্তু ভট্টাচার্য্য
এবং তাদৃশ লোক সকল আপন আপন লাভের কাৰ্য্যে ঐ
বিধি সৰ্ব্ব সাধারণকে প্রেরণা করেন । ব্রহ্মজিজ্ঞাসা
যাঁহাদিগের হইয়াছে, তাঁহাদিগের প্রতিমাদির দ্বারা
অথবা মানস দ্বারা দেবতার আরাধনা করাতে স্পৃহা
এবং আবশ্যকতা থাকে না ।

* * * * *

“ভট্টাচার্য্য লেখেন, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, যে
কোন বস্তুর উপাসনা ঈশ্বরোদ্দেশে করা যায়, তাহাতে
পরব্রহ্মের উপাসনা হয়, আর রূপ গুণ বিশিষ্ট দেব মনুষ্য
প্রভৃতিকে উপাসনা করিলে ঈশ্বরের উপাসনা হয় না,
এবং মৃত্যুসুখাদি নির্মিত প্রতিমাতে, ঈশ্বরের উপাসনা
হয় না, এমত যে কহে, সে প্রলাপ ভাষণ করে।” ইহার
উত্তর । আমরা বাজসনেয় সংহিতোপনিষদের ভূমিকার
লিখিয়াছি যে, ঈশ্বরের উদ্দেশে যে সাকার উপাসনা, সে
ঈশ্বরের গোপ উপাসনা হয় । ইহা দেখিয়াও ভট্টাচার্য্য
প্রলাপের কথা কহেন, আমরাদিগের ইহাতে সাধ্য কি ?
কিন্তু এস্থলে জানা কৰ্ত্তব্য যে, আত্মার শ্রবণ মননাদি
বিনা কোন এক অবয়বীকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম জানিয়া উপাসনা

৮৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করাতে কদাপি যুক্তিভাগী হয় না, সকল শ্রুতি এক বাক্যতায় ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন” ইত্যাদি ।

আর লেখেন যে “ঐ এক উপাস্য সত্ত্ব ব্রহ্ম এই জগতের সৃষ্টি ও প্রলয় করিতেছেন, ইহাতে তাঁহা হইতে ভিন্ন বস্তু কি আছে যে. তাহার উপাসনা করাতে তাঁহার উপাসনা সিদ্ধ হইবেক না,” উত্তর ; জগতে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বস্তু নাহি, অতএব যে কোন বস্তুর উপাসনা ব্রহ্মোদ্দেশ্যে করিলে যদি ব্রহ্মের উপাসনা সিদ্ধ হইতে পারে, তবে ঐযুক্তিক্রমে কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পশু, কি পক্ষী সকলেরি উপাসনার তুল্যরূপে বিধি পাওয়া গেল । তবে নিকটস্থ স্থাবর জঙ্গম ত্যাগ করিয়া দূরস্থ দেবতা বিগ্রহের উপাসনা কষ্টসাধ্য এবং বিশেষ প্রয়োজনাত্মক । অতএব তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নহে । যদি বল, দূরস্থ দেবতা-বিগ্রহ এবং নিকটস্থ স্থাবরজঙ্গমের উপাসনা করিলে তুল্য রূপেই যদিও ঐ সৰ্ব্বব্যাপী পরমেশ্বরের আরাধনা সিদ্ধ হয়, তথাপি শাস্ত্রে ঐ সকল দেববিগ্রহের পূজা করিবার অনুমতির আধিক্য আছে ; অতএব শাস্ত্রানুসারে দেববিগ্রহের পূজা করিয়া থাকি । তাহার উত্তর ; যদি শাস্ত্রানুসারে দেববিগ্রহের উপাসনা কর্তব্য হয়, তবে

ঐ শাস্ত্রানুসারেই বুদ্ধিমান ব্যক্তির পরমাত্মার উপাসনা সর্বতোভাবে কর্তব্য, কারণ শাস্ত্রে কহিয়াছেন যে, যাহার বিশেষ বোধাদিকার এবং ব্রহ্মজিজ্ঞাসা নাই, সেই ব্যক্তিই কেবল চিত্তস্থিরের অল্প কাল্পনিকরূপে উপাসনা করিবেক ; আর যিনি বুদ্ধিমান ব্যক্তি, তিনি আত্মার শ্রবণ মননরূপ উপাসনা করিবেন । শাস্ত্র মানিলে সর্বত্র মানিতে হয় ।”

গোস্বামীর সহিত বিচার । ।

ভট্টাচার্য্যের পর এক চৈতন্যভক্ত গোস্বামী রামমোহন রায়ের বিরুদ্ধে পুস্তক প্রচার করেন । রামমোহন রায়, ১২২৫ সালের ২রা আষাঢ়, উহার উত্তরপুস্তক প্রকাশ করিলেন ; উক্ত গ্রন্থে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, বেদার্থনির্ণয়-পক্ষে শ্রুতি স্মৃতিরই প্রাধান্ত ; ভাগবতশাস্ত্র যথার্থ বেদার্থ-নির্ণায়ক নহে ।

গোস্বামীর সহিত বিচারে রামমোহন রায় শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন,—“অল্প অপেক্ষা করিয়া বেদে পুরাণে শ্রীকৃষ্ণকে বাহ্যরূপে কহিয়াছেন, এমত নহে ; বেহেতু দশোপনিষৎ বেদান্তের মধ্যে কৃষ্ণ বিষয়ে ছন্দোগ্য উপনিষদে এই মাত্র কহেন । শ্রুতি । তদ্বৈতদ্ব্যর্থোহ-
আগ্নিরসঃ কৃষ্ণায় দেবকীপুত্রায়াক্ষৌবাচাপিপাস এব স

৮৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বভ্রুব সোহন্তবেলায়া মেতত্রয়ং প্রতিপদ্যোতাক্ষিতমসি
অচ্যুতমসি প্রাণসংশিতমসীতি ॥ অঙ্গিরসের বংশজাত ষোর
নামে যে কোন এক ঋষি, তেঁহ দেবকীপুত্র কৃষ্ণকে পুরুষ
যজ্ঞ বিদ্যার উপদেশ করিয়া কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি
পুরুষ যজ্ঞকে জানেন তেঁহ মরণ সময়ে এই তিন মন্ত্রের
যপ করিবেন । পরে কৃষ্ণ ঐ ঋষি হইতে বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া
অগ্নি বিদ্যা হইতে নিম্পূ হইলেন । এই ক্রতির অঙ্কু-
সারে ভাগবতে লিখিয়াছেন । ১০ম স্কন্ধে । ৬৯ অধ্যায়ে
নারদ কৃষ্ণকে এইরূপ দেখিতেছেন । কাপি সক্ষ্যামুপা-
সীনং জপন্তং ব্রহ্মবাগ্‌যতং । তথা । ধ্যানস্তমেকমাত্মানং
পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥১৯॥ কোথায় সক্ষ্য করিতেছেন,
কোন স্থানে মোন হইয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপ করিতেছেন,
কোথায় বা প্রকৃতির পর যে ব্যাপক এক পরমাত্মা,
তাঁহার ধ্যান করিতেছেন, এমত রূপ কৃষ্ণকে নারদ
দেখিলেন ।”

কবিতাকারের সহিত বিচার ।

তৎপরে কবিতাকারের সহিত বিচার । “এই বিচার
গ্রন্থে প্রতিবাদীর আপত্তি এই ছিল যে, রামমোহন রায়
ষেদার্থের গোপন করিয়াছেন ; তিনি শিব, বিষ্ণু ও

ব্যাসাদি ঋষির অবমাননা করেন এবং ব্রহ্মজ্ঞানাভিমানী
হয়েন; গ্রন্থকার শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও নিজের পূর্বের উক্তি
প্রদর্শনদ্বারা ঐ সকল আপত্তি খণ্ডন করিয়াছেন।
শকাব্দ ১৭৪২, উক্ত গ্রন্থ প্রথম প্রকাশিত হয়।”

সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রীর সহিত বিচার ।

সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রীর সহিত বিচার। “ইহা দেবনাগর
অক্ষরে, সংস্কৃত ও হিন্দি ভাষায় এবং বাঙ্গালা অক্ষরে,
সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায়, এই চতুর্বিধরূপে মুদ্রিত
হইয়াছিল। ইহাতে গ্রন্থকার প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে,
বেদাধ্যয়নাদি না থাকিলেও এবং বর্ণাশ্রমাদি কর্ম-
হীন হইলেও লোকের ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার ও পরমপদ
প্রাপ্তি হইতে পারে।”

কলিকাতা নিবাসী কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন, ধর্ম
সংস্থাপনাকাজী নাম গ্রন্থ পূর্বক রাজা রামমোহন রায়কে
চারিটি প্রশ্ন করেন। এই সকল প্রশ্নে রামমোহন রায়ের
কোন কোন মত ও ব্যবহারের প্রতি লক্ষ্য করা হইয়া-
ছিল। তিনি ইহার উত্তরে বেদাদি শাস্ত্র হইতে প্রমাণ
প্রয়োগ পূর্বক প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন যে, তিনি ও তাঁহার
বহুগণ বেদাদি শাস্ত্রানুসারেই ব্রহ্মজ্ঞানের চর্চা
করিতেছেন।

৮৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পাষাণপীড়ন ও পথ্যপ্রদান ।

নন্দলাল ঠাকুর রামমোহন রায়ের এক জন যৌর বিপক্ষ ছিলেন। উল্লিখিত চারি প্রস্তাবের উত্তর প্রকাশ হইলে, তাঁহার ইচ্ছাক্রমে কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন* পূর্বোক্ত “পাষাণপীড়ন”-নামে ২২৫ পৃষ্ঠা পরিমিত এক বৃহৎ গ্রন্থ প্রচার করেন। উহাতে রামমোহন রায়ের প্রতি অজস্র কটুকাটব্য বর্ষণ করা হইয়াছিল ; “পাষাণ” “নগরাস্তবাসী ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানী” ইত্যাদি মধুর বাক্যে তাঁহাকে সম্বোধন করা হইয়াছিল। “নগরাস্তবাসী”র দুই অর্থ, নগরের অন্ত্রে যিনি বাস করেন ; অর্থাৎ রামমোহন রায় মাণিক-তলায় বাস করিতেন। উহার আর এক অর্থ, চণ্ডাল।

* ইনি পরে সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হইয়াছিলেন।

† রাজা রামমোহন রায়ের গ্রন্থপ্রকাশক বাবু রাজনারায়ণ বসু বলিয়াছেন ;—“এই সকল বিচারগ্রন্থের বিষয় প্রায়ই এক প্রকার রামমোহন রায় পূর্বোক্ত বেদান্তসূত্র ও উপনিষৎ সকলের সহযোগে এক এক ভূমিকা দিয়া শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা ব্রহ্মোপাসনার শ্রেষ্ঠত্ব ও ঐচ্ছিত্য প্রতিপাদন করিয়াছিলেন। তাহাতে প্রতিবাদকারীগণ নিরাকার ব্রহ্মোপাসনার কঠিনতা ও মাকার উপাসনার শাস্ত্রীয়তা ও ঐচ্ছিত্য এবং রামমোহন রায়ের ও তাঁহার অনুবর্তীগণের বেদজ্ঞানবিহীনতা ও বিবিধ ব্যবহারদোষ প্রদর্শন করিয়া এক এক গ্রন্থ প্রকাশ করেন। রামমোহন

তর্কে শাস্ত্র-ভাব ।

পাষণ্ডপীড়নের উত্তর “পথ্যপ্রদান” বাহির + হইল।
 পথ্যপ্রদানে রামমোহন রায় অতি সুন্দররূপে প্রতিবাদের
 যুক্তি সকলের অসারত্ব প্রদর্শন করিলেন ; অথচ আদ্যো-
 পান্ত সমস্ত পুস্তকে একটীও কর্কশ বাক্য নাই।* ইংরেজী
 বাঙ্গালা প্রভৃতি ভাষায় তাঁহার প্রণীত রাশি রাশি বিচার-
 গ্রন্থ পাঠ করিয়া কেহ তন্ন্যাস হইতে বিপক্ষের প্রতি
 একটীও অভদ্রবাক্য বাহির করিয়া দিতে পারেন না।
 প্রতিবাদীর সহস্র কটুকাটব্যোও তাঁহার গভীর চিন্তা
 বিচলিত হইত না। ঘোরতর বিচারের সময়েও তাঁহার
 প্রকৃতি লেশমাত্র উষ্ণ হইত না। তাঁহার নিকট অনেক
 তর্কালঙ্কার, তর্কবাচস্পতি, বিচারার্থী হইয়া আসিতেন।

রায় ঐ সকল গ্রন্থের খণ্ডনার্থ উত্তর-গ্রন্থ সকল প্রকাশ করিয়াছিলেন।
 সর্বশেষে এই পথ্যপ্রদান গ্রন্থ প্রস্তুত হয়। ইহা সকল বিচারগ্রন্থ
 অপেক্ষা বৃহৎ ; ইহাতে প্রায় তবৎ বিচারগ্রন্থের মর্ম্ম পাওয়া যায়।

* স্থানে স্থানে দুই একটি মিষ্ট-বিজ্ঞপ আছে ; পুস্তকের বিজ্ঞাপনে
 লিখিত হইয়াছে,—“আমাদের নিম্নার উদ্দেশ্যে ধর্ম্মসংহারক আপনার
 প্রত্যুত্তরের নাম “পাষণ্ডপীড়ন” রাখেন ; তাহাতে বাগ্‌দে তা পক্ষমী
 সমাসের দ্বারা ধর্ম্মসংহারকের প্রতি যাহা যথার্থ তাহাই প্রয়োগ
 করিয়াছেন।”

৯০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আমরা শুনিয়াছি যে, ঘোরতর তর্কযুদ্ধের সময়েও তাঁহার স্বাভাবিক গাম্ভীৰ্য্যের লাবণ্য হইত না। বিপক্ষ হয় ত ক্রোধে অন্ধপ্রায় হইয়া কতই অগ্ৰায় কথা উচ্চারণ করিতেছে, অথচ রামমোহন রায়ের কোমল ধীরভাব কিছুতেই বিলুপ্ত হইতেছে না। তিনি ক্রমে পরিশেষে বিপক্ষকে সম্পূর্ণরূপ নিরুত্তর ও পরাস্ত করিয়া দিতেছেন। কি মৌখিক, কি লিখিত বিচারে, আত্মপক্ষ সমর্থন জন্ত বতটুকু বলা আবশ্যক, তিনি তাহার অধিক কিছুই বলিতেন না। বাস্তবিক, তর্কের সময়ে ধৈর্য্যারক্ষা করিতে অতি অল্প লোকেই শিক্ষা করেন। “আমার নিজের জয় চাই না, সত্যের জয় হউক,” এই ভাবটী মনে বদ্ধমূল থাকিলে অসহিষ্ণু হইবার সম্ভাবনা অল্পই থাকে। রামমোহন রায়, তাঁহার শিষ্য পরলোকগত চন্দ্রশেখর দেবকে বলিয়াছিলেন যে, ধর্ম্মবিষয়ে তর্ক বিতর্কের সময়, প্রতিপক্ষের মত ও ভাবকে আমাদেয় শ্রদ্ধা করা উচিত।*

শাস্ত্রীয় বিচারে প্রযুক্ত হইয়া রামমোহন রায় ক্রমে অনেক গুলি পুস্তক প্রকাশ করেন। আমরা পূর্বে

কয়েকখানির বিষয় বর্ণিয়াছি ; এতলে আরও কয়েক-
খানির বিষয় উল্লেখ করিতেছি ।

“ব্রহ্মানষ্ঠ গৃহস্থের লক্ষণ” ।

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মোপাসক হইলে শাস্ত্রানুসারে
তাঁহার কি প্রকার আচরণ হওয়া উচিত, এই পুস্তকে
তাহাই লিখিত হইয়াছে । ইহা ১৭৪৮ শকে প্রথম
মুদ্রিত হইয়াছিল ।

“গায়ত্রীপরমোপাসনাবিধানঃ” ।

এই গ্রন্থের মর্ম্ম এই যে, বেদপাঠ বাতীত কেবল
গায়ত্রী জপদ্বারা ব্রহ্মোপাসনা হয় । ইহাতে অনেক
শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদত্ত হইয়াছে ; ইহা সংস্কৃত ও বাঙ্গালা
উভয় ভাষায় লিখিত এবং ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে ইহার একটী
ইংরেজী অনুবাদও প্রকাশ হইয়াছিল ।*

“গায়ত্রীর অর্থ” ।

এই পুস্তকখানি ভূমিকা ও গ্রন্থ এই দুই ভাগে বিভক্ত ।
ব্রহ্মণেরা প্রতিদিন যে গায়ত্রী জপ করেন, তাহাতে
অজাতরূপে পরব্রহ্মেরই উপাসনা করা হয় । গায়ত্রীর
অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া উক্ত পুস্তকে ইহাই প্রতিপন্ন করা
হইয়াছে ।

৯৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত

বেদচর্চার পুনরুদ্বোধন ।

বুদ্ধজ্ঞান সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বিচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে রামমোহন রায়ের দ্বারা একটি বিশেষ উপকার সাধিত হইয়াছিল। বঙ্গদেশে বহুকাল হইতে বেদ বেদান্তের চর্চা বিলুপ্ত হইয়া যায়। নবদ্বীপ, বিক্রমপুর, ভাটপাড়া; ত্রিবেণী, বংশবাটী প্রভৃতি স্থানে পুরাণ, স্মৃতি, ত্রায় প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যাত হইত বটে, কিন্তু বেদ বেদান্তের কিছুমাত্র অনুশীলন ছিল না। বেদ মূলশাস্ত্র, সর্বোপরি মাত্ৰ, ইহা অবশ্যই হিন্দুমাত্রই স্বীকার করিতেন, কিন্তু বেদে কি আছে, তদ্বিষয়ে অতি অল্প লোকেরই প্রকৃত জ্ঞান ছিল।

“রামমোহন রায়ের একজন অনুগত শিষ্য” এবিষয়ে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় এইরূপ লিখিয়াছেন ;—“বহু-দিবসাবধি বঙ্গদেশে বেদের চর্চা উঠিয়া গিয়াছিল ; ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা রামমোহনরায়ের নিকট হইতে বেদ বেদান্তের মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, গ্লোক, সূত্র ও ভাষ্য শুনিয়া একেবারে চমকিত হইয়া উঠিলেন। উপনিষদ হইতে রামমোহন রায় যে ভূরি ভূরি স্বমত-পোষক ব্রহ্ম-প্রতি-পাদক বাক্য সকল উদ্ধৃত করিতে লাগিলেন, তট্টাচার্য্যেরা

ও গোস্বামীরা তাহাতে অভিভূত হইয়া পড়িলেন।” সাধারণতঃ সকলেই ভাবিতেন যে, বেদে দুর্গা, কালী, কুব্জ প্রভৃতি দেব দেবীর পূজাই সমর্থিত হইয়াছে। “বেদে বলে তুমি ত্রিনয়না।” রামমোহন রায় ধর্ম-প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়া বেদ বেদান্তে কি আছে, তদ্বিষয়ে লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিলেন।

বঙ্গালা ভাষার উন্নতি ।

এই সকল বিচারে আর একটা উপকার হইয়াছিল ; —ইহাতে বঙ্গালা ভাষার বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। পণ্ডিতবর রামগতি ঞায়র মহাশয় তাঁহার বঙ্গালাভাষা ও বঙ্গালাসাহিত্য বিষয়ক পুস্তকে লিখিয়াছেন ;—“ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, রামমোহন রায়ের সময়েই তাঁহার রচিত উল্লিখিত রূপ গ্রন্থ সকল এবং তদন্তরে পৌত্তলিক মতাবলম্বী ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের রচিত গ্রন্থ ও পত্রিকা সকলের দ্বারাই বিপুল ভাবে বঙ্গালা গদ্য রচনার রীতি প্রথম প্রবর্তিত হইয়াছিল।”

অসাধারণ পরিশ্রম ।

ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে ভূরি ভূরি শাস্ত্রীয় শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া রামমোহন রায় ক্রমে ক্রমে অনেক গ্রন্থ প্রকাশ করিলেন।

৯৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

উহাতে তাঁহার যে প্রকার পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল, ভাবিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। তাঁহার পুস্তক সকলের মধ্যে অনেকগুলি ক্ষুদ্রাবয়ব। কিন্তু তাহাতে প্রমাণস্বরূপ যে সকল শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা সংকলন করিবার জন্য যার পর নাই পরিশ্রম সহকারে রাশি রাশি গ্রন্থ পাঠ আবশ্যক হইয়াছিল। অসাধারণ মেধাবশতঃ তিনি এই গুরুতর কার্য্যে কৃতকার্য্য হইতে পারিয়াছিলেন।

মেধাশক্তি বিষয়ে একটি গল্প ।

আমরা এস্থলে তাঁহার আশ্চর্য্য মেধাশক্তি সম্বন্ধে একটি গল্প বলিতেছি। একদা এক পণ্ডিত আসিয়া কোন একখানি তত্ত্বশাস্ত্র বিষয়ে তাঁহার সহিত বিচার করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। রামমোহন রায় দেখিলেন যে, তিনি কখনও উক্ত গ্রন্থ পাঠ করেন নাই। পণ্ডিতকে বলিলেন যে, আপনি আগামী কল্যা ঠিক এই সময়ে আসিবেন, বিচার হইবে। পণ্ডিত চলিয়া গেলেন। রামমোহন রায়ের নিকট উক্ত গ্রন্থ ছিল না। সুতরাং তৎক্ষণাৎ শোভাবাজার রাজবাটী হইতে পুস্তক লইয়া আসিলেন, এবং মনোযোগ পূর্ব্বক অধ্যয়ন করিলেন। একবার অধ্যয়নমাত্র তাঁহার অসাধারণ মেধা উহা আয়ত্বে-

ধীন করিয়া লইল । তৎপরদিবস ঠিক-সময়ে বিচারার্থী ব্রাহ্মণ আসিয়া উপস্থিত । ঘোরতর বিচার হইল । পরিশেষে তিনি রামমোহন রায়ের পাণ্ডিত্য ও তর্কশক্তির নিকট পরাস্ত হইয়া গৃহ প্রস্থান করিলেন ।

তর্কপ্রণালী বিষয়ে একটী গল্প ।

তাঁহার তর্কের প্রণালী অতি সুন্দর ছিল । অতি সহজে বিপক্ষকে তাঁহার আপনার কথাতেই ঠকাইতেন । রামমোহন রায়ের বাটীর প্রাঙ্গণে এক উদ্যান ছিল । এক ব্রাহ্মণ প্রত্যহ পূজার জন্ত পুষ্পচয়ন করিয়া লইয়া যাইত । এক দিবস ব্রাহ্মণ আসিয়া একটা বৃক্ষের শাখায় উত্তরীয় রক্ষা করিয়া পুষ্পচয়ন করিতেছেন, এমন সময়ে বাটীর কোন ব্যক্তি আমোদ করিবার জন্ত সেখানি তথা হইতে অন্তরিত করিল । ব্রাহ্মণ কার্য্যশেষ করিয়া আসিয়া দেখিল যে, যথাস্থানে উত্তরীয় নাই । অনেক অন্বেষণেও উহা প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি অতিশয় বিরক্ত হইয়া চীৎকার পূর্ব্বক দুঃখপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । রামমোহন রায় তখন বাহিরে আসিয়া ব্রাহ্মণের নিকট গুনিয়া সকল বুঝিতে পারিলেন । বলিলেন, “দেবতা ! (তিনি ব্রাহ্মণদিগকে দেবতা বলিয়াই সম্বোধন করিতেন) আপনি স্থির হউন,

৯৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত ।

আপনার উত্তরীয় গিয়াছে, একখানা উত্তরীয় অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন । এই বলিয়া ব্রাহ্মণের সহিত কথাবার্তা আরম্ভ করিলেন । ইত্যবসরে রাজার ইঙ্গিতে উত্তরীয় আসিয়া উপস্থিত হইল । উত্তরীয়খানি ব্রাহ্মণকে দিয়া বলিলেন, “এই গ্রহণ করুন, কেমন সস্তুষ্ট হইলেন তো ?” ব্রাহ্মণ বলিলেন, “আমার দ্রব্য আমি পাইলাম তাগাতে আর সস্তুষ্ট কি ?” রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, “এ পুষ্প-গুলি কাহার ?” “কেন ? দেবতার পুষ্প ।” “দিবেন কাহাকে ?” “দেবতাকে দিব ।” তখন রাজা বলিলেন, “তবে দেবতা সস্তুষ্ট হইবেন কেন ?” ব্রাহ্মণের মুখে আর কথা সরিল না ।

পুরুষানুক্রমিক প্রথাবিষয়ে রামমোহন রায়ের বাক্য ।

রামমোহন রায়ের মত শাস্ত্রীয় বিচারে খণ্ডন করিতে অক্ষমতা প্রযুক্ত অনেকে প্রচলিত প্রথার দোহাই দিতেন । যাহা পুরুষানুক্রমে হইয়া আসিতেছে তাহাই ভাল, এই বলিয়া অনেকেই তাঁহার কথা অগ্রাহ করিতেন । তিনি তজ্জন্ত তাঁহার এক পুস্তকে লিখিয়াছেন,—
“বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে, যদি কোন ক্রিয়া শাস্ত্রসম্মত

এবং সত্যকাল অবধি শিষ্টপরম্পরাসিদ্ধ হয়। কেবল অল্পকাল কোন কোন দেশে তাহার প্রচারের ক্রটি জন্মিয়াছে, আর সম্প্রতি তাহার অনুষ্ঠানেতে লৌকিক কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না, এবং হাশ্রু আমোদ জন্মে না, তাহার অনুষ্ঠান করিতে কহিলে লোকে কহিয়া থাকেন যে, পরম্পরাসিদ্ধ নহে, কিরূপে ইহা করি। কিন্তু সেই সকল ব্যক্তি পূর্বাশিষ্টপরম্পরার অত্যন্ত বিপরীত, এবং শাস্ত্রের সর্ব প্রকার অণুথা, সামান্য লৌকিক প্রয়োজনে শত শত কর্ম্ম করেন, সে সময়ে তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ শাস্ত্র এবং পূর্বপরম্পরার নামও করেন না; যেমন আধুনিক কুলের নিয়ম ; যাহা পূর্বপরম্পরার বিপরীত এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ। ইংরাজ—যাহাকে স্লেচ্ছ কহেন, তাহাকে অধ্যয়ন করান কোন্ শাস্ত্রে আর কোন্ পূর্বপরম্পরায় ছিল? কাগজ যে সাক্ষাৎ যবনের অল্প তাহাতে গ্রন্থাদি লেখা কোন্ শাস্ত্রবিহিত আর পরম্পরাসিদ্ধ হয়? ইংরাজের উচ্ছিষ্ট করা আর্দ্র ওয়েফর দিয়া বন্ধ করা পত্র, যত্নপূর্বক হস্তে গ্রহণ করা, কোন্ পরম্পরাতে পাওয়া যায়? আপনার বাণীতে দেবতার পূজাতে যাহাকে স্লেচ্ছ কহেন, তাহাকে নিমন্ত্রণ করা আর দেবতার সমীপে আহাৰাদি করান কোন্ পরম্পরাসিদ্ধ হয়?”

১০০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

অন্যান্য সম্প্রদায়ের মধ্যে একেশ্বরবাদ প্রচার ।

রামমোহন রায়ের উদার হৃদয় কেবল হিন্দুসমাজে স্বমতপ্রচার করিয়া তৃপ্তিলাভ করে নাই। হিন্দু, কি মুসলমান, কি খ্রীষ্টীয়ান সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে যাহাতে বিস্তৃত একেশ্বরবাদ প্রচলিত হয়, এবং সেই একমাত্র, নিরাকার, সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম ভিন্ন অপর কাহারও উপাসনা স্থান না পায়, ইহাই তাঁহার প্রাণগত যত্ন ছিল। “তোহাফতুল মোহদীন” নামক গ্রন্থ প্রচারের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে। মুসলমানদিগের মধ্যে সত্য প্রচারই উক্ত পুস্তকের বিশেষ উদ্দেশ্য।

খ্রীষ্টধর্মের চর্চা; গ্রীক ও হিব্রুশিক্ষা; খ্রীষ্টীয়
সমস্যাচারের অনুবাদ ।

এক্ষণে তিনি খ্রীষ্টধর্মের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। একান্ত যত্ন সহকারে বাইবেল পুস্তক আছোপান্ত পাঠ করিলেন। কিন্তু ইংরেজী অনুবাদ পাঠ করিয়া তাঁহার তৃপ্তিলাভ হইল না। গ্রীক ভাষা শিক্ষা করিয়া নূতন বাইবেলের মূলগ্রন্থ এবং হিব্রু শিক্ষা করিয়া পুরাতন বাইবেলের মূলগ্রন্থ পাঠ করিলেন। তিনি এক জন যিহুদী শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া ছয় মাসের মধ্যে হিব্রু ভাষা শিক্ষা

করেন । * ইহাতে ভাষাশিক্ষা বিষয়ে তাঁহার অসাধারণ শক্তির পরিচয় পাওয়া যাইতেছে, সত্য বটে, কিন্তু এত অল্প কালের মধ্যে হিব্রু শিখিতে পারিবার আর একটি কারণ ছিল। তিনি আরবি ভাষায় সম্যক্ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। সেই জন্য মুসলমানেরা তাঁহাকে মৌলবি রামমোহন রায়, “জবরদস্ত” মৌলবি বলিতেন। আরবির সহিত হিব্রু অতি নিকট সম্বন্ধ। সুতরাং হিব্রু শিক্ষা রামমোহন রায়ের নিকট সহজসাধ্য হইয়াছিল। রামমোহন রায় এই সময়ে পাদরি আডাম্ ও ইয়েট্‌স্ সাহেবের সহিত একত্রে খৃষ্টীয় সুসমাচার পুস্তক চতুষ্টয় অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হন। ইয়েট্‌স্ সাহেব বিরক্ত হইয়া উক্ত কার্য্য পরিত্যাগ করেন। বোধ হয়, খৃষ্টধর্ম্ম বিষয়ে রামমোহন রায়ের সহিত মতভেদ* তাঁহার বিরক্তির কারণ।

খৃষ্টের উপদেশসংগ্রহ প্রকাশ ।

এই সময়ে তিনি বাইবেল হইতে খৃষ্টের উপদেশ সংকলন পূর্ব্বক (Precepts of Jesus, Guide to

* খ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাঁহার পিতা স্বর্গীয় নন্দকিশোর বসু মহাশয়ের নিকট এ কথা শুনিয়াছিলেন।

১০২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

peace and happiness) অর্থাৎ খৃষ্টের উপদেশ, শ্রুতি ও শাস্তি পথের নেতা, এই নাম দিয়া ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে একখানি পুস্তক প্রচার করিলেন । রাজা রামমোহন রায়ের নিকট, সত্যশিক্ষা সম্বন্ধে, স্বদেশীয় কি বিদেশীয়, স্বজাতীয় কি বিজাতীয়ের বিচার ছিল না । তাঁহার প্রশস্ত হৃদয় যেখানে সত্য পাইত, সেখান হইতেই তাহা শ্রদ্ধার সহিত গ্রহণ করিত । তিনি হিন্দুশাস্ত্রসিদ্ধি মন্বন পূর্বক যেকপ অমূল্য রত্ন উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ 'মুসলমানশাস্ত্র' বিলোড়ন করিয়া সত্যসংগ্রহেও ক্রটি করেন নাট ; আবার সেই উদার ভাব-প্রণোদিত হইয়াই তিনি স্বদেশীয় ভ্রাতৃগণের হিতের জন্য খৃষ্টের উপদেশ প্রকাশ করিলেন । আগবা ওনিয়াছি উগার একখানি বাঙ্গালা অনুবাদও প্রকাশ হইয়াছিল । ইংরেজী পুস্তকের ভূমিকাতে রামমোহন রায় বলিয়াছেন যে, “যে পরমেশ্বর জাতি, পদ-মর্যাদা ও অবস্থানির্বিশেষে সমুদায় জীবকে সমভাবে পরিবর্তন, হতাশ্বাস, দুঃখ ও মৃত্যুর অধীন করিয়াছেন ; এবং যিনি প্রকৃতির উপর অজস্র করুণা বর্ষণ করিয়া তাহাতে সকলকে সমভাগী করিয়াছেন ; ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধীয় এই সকল উপদেশ লোকের মনকে সেই পরমেশ্বর সম্বন্ধীয় উচ্চ ও উদারভাবে পূর্ণ করিবার সম্ভাবনা ;

এবং পরমেশ্বরের প্রতি, জনসমাজের প্রতি এবং আপনার প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য সকল প্রতিপালন পক্ষে উহা এ প্রকার উপযোগী যে আমি ইহা বর্তমান আকারে প্রচার-দ্বারা সর্বোত্তম ফললাভের আশা করি ।”

মার্সম্যান সাহেবের সহিত বিচার ।

খৃষ্টের উপদেশসংগ্রহ প্রকাশ করাতে রামমোহন রায়ের উদার ভাব প্রায় কেহই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিল না । তাঁহার কুসংস্কারাচ্ছন্ন স্বদেশবাসীগণের ত কথাই নাই । খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীরাও সন্তুষ্ট হওয়া দূরে থাকুক, অনেকে বিরক্ত হইলেন । ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া সম্পাদক শ্রীরামপুরের সুপণ্ডিত মার্সম্যান সাহেব তাঁহার পত্রে উক্ত গ্রন্থের নিন্দাবাদ করিয়া প্রবন্ধ লিখিলেন । তাঁহার প্রতিবাদের কারণ এই যে, খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব, তাঁহার অলৌকিক ক্রিয়া ও তাঁহার রক্তে পাপীর পারিত্রাণ ইত্যাদি মতপ্রতিপোষক বাইবেলের বাক্য সকল উহাতে স্থান পায় নাই ।

উপদেশসংগ্রহ পুস্তকে সংগ্রহকারের নাম ছিল না ; কিন্তু সাধারণতঃ লোকের নিকট নাম অবিদিত ছিল না । মার্সম্যান সাহেবের সমালোচনার উত্তরে রামমোহন রায়

১০৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

সত্যের বন্ধু (A friend to truth) নাম লইয়া (An appeal to the Christian Public) নামে একখানি পুস্তক প্রকাশ করিলেন । উহাতে প্রদর্শন করিলেন যে, ঈশ্বরের ত্রিভু, খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব ও খৃষ্টের রক্তে পাপের প্রায়শ্চিত্ত ইত্যাদি মত বাইবেল গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । মিসনরীগণ বাইবেলের প্রকৃত তাৎপর্য না বুঝিতে পারিয়াই ঐ প্রকার বিশ্বাস করিতেছেন ।

নূতন মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপন ও মাস'ম্যান

সাহেবের পরাভব ।

মাস'ম্যান সাহেব পুনর্বার আক্রমণ করিলেন । রামমোহন রায় দ্বিতীয়বার আপনার নাম দিয়া (Appeal to the Christian Public) প্রকাশ করিলেন । মাস'-ম্যান সাহেব সহজে নিরস্ত হইবার লোক ছিলেন না । তিনি আবার উত্তর প্রকাশ করিলেন । রামমোহন রায়ও তাঁহার তৃতীয় উত্তরপুস্তক প্রকাশ করিতে উদ্যত হইলেন । কিন্তু একটী ব্যাঘাত উপস্থিত হইল । এতদিন পর্য্যন্ত রামমোহন রায়ের গ্রন্থ ব্যাপ্টিষ্ট মিসন-প্রেসে মুদ্রিত হইত । এক্ষণে মুদ্রায়ন্ত্রাধ্যক্ষ তাঁহার পুস্তক খৃষ্ট-ধর্মবিরোধী জ্ঞানে মুদ্রিত করিতে অসম্মত হইলেন ।

কিন্তু রামমোহন রায় প্রতিবন্ধক দেখিয়া নিরুত্তর হইবার লোক ছিলেন না। তিনি নিজে মুদ্রাযন্ত্র ও অক্ষরাদি ক্রয় করিয়া ধর্ম্মতলায় ইউনিটেরিয়ান প্রেস নামে একটা মুদ্রা যন্ত্রালয় স্থাপন করিলেন। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে, এখান হইতে Final Appeal নাম দিয়া তাঁহার নিজের নামে তৃতীয় উত্তরপুস্তক বাহির হইল। এই পুস্তকে তাঁহার পাণ্ডিত্য ও তর্কশক্তি এতদূর প্রকাশিত হইয়াছিল যে, লোকে দেখিয়া অবাক হইল। মাস'ম্যান সাহেব স্বমত-সমর্থন জন্য ইংরেজী বাইবেল হইতে বহুল প্রমাণ প্রদর্শন করিলেন। রামমোহন রায় ইংরাজী অনুবাদে সন্তুষ্ট না হইয়া গ্রীক ও হিব্রু ভাষায় লিখিত মূল বাইবেল হইতে প্রমাণ সকল উদ্ধৃত করিয়া তাহা স্বয়ং ইংরেজীতে অনুবাদ পূর্বক দেখাইলেন যে, মাস'ম্যান সাহেবের কথা তাঁহার অবলম্বিত ধর্ম্মশাস্ত্র সঙ্গত নহে। মাস'ম্যান সাহেব পরাস্ত হইলেন। ইণ্ডিয়া গেজেটের ইংরেজ সম্পাদক লিখিলেন যে, এই বিচারে ইহাই প্রতিপন্ন হইল যে, রামমোহন রায় এ দেশে এখনও তাঁহার সমতুল্য লোক প্রাপ্ত হন নাই। রামমোহন রায়ের খৃষ্টধর্ম্ম বিষয়ক এই সকল বিচারপুস্তক অতি শীঘ্রই লণ্ডন নগরে প্রকাশিত হইল। তাঁহার জীবদ্দশায় এবং তাঁহার মৃত্যুর পর অল্প

১০৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েঁর জীবনচরিত ।

দিনের মধ্যে ইয়োরোপ ও আমেরিকায় উক্ত গ্রন্থ সকলের অনেকগুলি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল । ইংলণ্ডবাসীগণ উক্ত পুস্তক পাঠে একজন বাঙ্গালীর বিদ্যাবুদ্ধি দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন ।

পৌত্তলিক মুখচপেটিকা প্রকাশ ।

রামমোহন রায় ও মাস ম্যান সাহেবের কথা লইয়া যখন ইয়োরোপীয় ও দেশীয়সমাজে আন্দোলন চলিতেছিল, সেই সময়ে রামমোহন রায়েঁর এক জন শিষ্য বাবু ব্রজমোহন মজুমদার ধর্ম্মতলার ইউনিটেরিয়ান্ মুদ্রাবস্থ হইতে “পৌত্তলিক প্রবোধ” নামে একখানি পুস্তক প্রকাশ করিলেন । প্রচলিত পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে এমন সুযুক্তিপূর্ণ গ্রন্থ আমরা কখন দেখি নাই । ইহাতে যেরূপ শাস্ত্রীয় জ্ঞান ও প্রখর তর্কশক্তি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা দেখিয়া কোন কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি অনুমান করেন যে, উহা রাজা রামমোহন রায়েঁরই লিখিত । বেনামি পুস্তক প্রকাশ করা তাঁহার অভ্যাস ছিল ; সুতরাং এ অনুমান অমূলক বলিয়া একেবারে অগ্রাহ্য করা যায় না । যাহা হউক, উহা যে অস্তুতঃ তাঁহার গিণেষ সাহায্যে লিখিত, তদ্বিশয়ে কোন সংশয়ই হইতে পারে না । সে

সময়ে এক জন সম্ভ্রান্ত বংশোদ্ভব ব্যক্তির নামে উক্ত পুস্তক প্রকাশ হওয়াতে বিশেষ উপকার হইয়াছিল ।

অনেকদিন পরে, ব্রাহ্মসমাজ হইতে যখন উক্ত পুস্তক প্রকাশ করা হয়, তখন উহার কঠোর নামের পরিবর্তে পৌত্তলিক প্রবোধ এই নামকরণ হইয়াছিল ।

হিন্দুশাস্ত্র বিষয়ে জনৈক পাদ্রি সাহেবের সহিত

বিচার—ব্রাহ্মনিক্যাল ম্যাগাজিন প্রকাশ ।

শ্রীরামপুরের জনৈক খৃষ্টিয়ান পাদরি, বেদান্ত, ত্রায়, মীমাংসা, পাতঞ্জল, সাজ্জা, পুরাণ, তন্ত্র, প্রভৃতি শাস্ত্র এবং যোনিভ্রমণ, জন্মান্তরীনফলভোগ প্রভৃতি মতের বিরুদ্ধে সমাচার চক্রিকা পত্রে, ১৮২১ খৃষ্টাব্দে ১৪ই জুলাই, একখানি পত্র প্রকাশ করেন । রামমোহন রায় তাহার প্রচারিত ব্রাহ্মণসেবধি নামক পত্রিকায় তাহার উত্তর দিয়াছিলেন । উহাতে খৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধে কতকগুলি অখণ্ডনীয় যুক্তি ছিল । উহাতে রচয়িতার জাতীয় ভাব ও জাতীয় শাস্ত্রের প্রতি বিশেষ অমুরাগ দৃষ্টি হয় । “শ্রীশিবপ্রসাদ শর্মা” এই কল্পিত নামে পত্রিকা প্রচারিত হইত ; বাস্তবিক রামমোহন রায়ই উহার প্রকৃত লেখক ! উহা ব্রাহ্মনিক্যাল ম্যাগাজিন (Brahmanical Magazine) নামে, এক পৃষ্ঠায় বাঙ্গালা ও অপর পৃষ্ঠায় তাহার

১০৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

ইংরেজী অনুবাদ সহিত প্রকাশিত হইত। সর্ব্বশুদ্ধ
দ্বাদশ সংখ্যা পর্য্যন্ত প্রকাশ হইয়াছিল। কিন্তু দুঃখের
বিষয় যে, রামমোহন রায়ের বর্ত্তমান পুস্তকপ্রকাশক
তিনৰ্থানির অধিক সংগ্রহ করিতে পারেন নাই।

পাদ্রি ও শিষ্যসংবাদ ।

আমরা রামমোহন রায়ের খৃষ্টধর্ম্ম বিষয়ক আর
একখানি পুস্তকের কথা বলিব ; ইহার নাম “পাদ্রি ও
শিষ্যসংবাদ।” উক্ত পুস্তকে এক পাদ্রির সহিত তাঁহার
চীন দেশীয় তিন জন শিষ্যের কথোপকথন কল্পিত
হইয়াছে। খৃষ্টীয়ানদিগের তিন ঈশ্বরের মত যে, যারপর-
নাই অযুক্ত ও অসঙ্গত, উক্ত পুস্তকে তাহা অতি সুন্দর-
রূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে। :

আত্মীয়সভা সংস্থাপন ;—লোকনিন্দা ।

তাঁহার কলিকাতা বাসের পর বৎসর অর্থাৎ ১৭৩৭
শকে (১৮১৫ খৃঃ অঃ) তিনি তাঁহার মাণিকতলার ভবনে
“আত্মীয় সভা” নামে একটা সভা সংস্থাপন করেন। পর
বৎসরেই সম্বল। ষষ্ঠিতলায় রামমোহন রায়ের বাটীতে
সভা উঠিয়া যায়। কিন্তু আবার তৎপর বৎসরেই মাণিক-
তলার বাটীতে উঠিয়া আসে। সভা সপ্তাহে এক দিন
করিয়া হইত। শিবপ্রসাদ মিশ্র বেদ পাঠ করিতেন,
এবং গোবিন্দ মালা ব্রহ্মসঙ্গীত করিতেন ; কিন্তু শ্লোক

ব্যাখ্যা হইত না । এই সময়ে লোকের বিরাগ ও নিন্দা সহ করিতে না পারিয়া তাঁহার কয়েক জন অনুচর তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন । জয়কৃষ্ণ সিংহ পৌত্তলিকদ্বিগের সহিত যোগ দিলেন ; এবং সর্বত্র এই মিথ্যা অপবাদ রটনা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন যে, আত্মীয়সভায় গোবৎস হত্যা করা হয় । এই সকল প্রতিকূল অবস্থা রামমোহন রায়কে লেশমাত্র বিচলিত করিতে পারিত না । তিনি সর্বদা আপনার উদ্দেশ্যসাধনে যত্নশীল থাকিতেন, এবং প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে গম্ভীরভাবে পরমেশ্বরের উপাসনা করিতেন । কয়েকজন বন্ধু তাঁহাকে ছাড়িয়া গেলেন বটে, কিন্তু সকলে ছাড়িলেন না । বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর মধ্যে মধ্যে এবং বাবু ব্রজমোহন মজুমদার ও অপর কয়েক জন নিয়মিতরূপে আত্মীয়সভায় উপস্থিত হইতেন । তাঁহারা সর্বপ্রথমে প্রকাশ্যরূপে রামমোহন রায়ের মত গ্রহণ করাতে লোকে তাঁহাদিগকে নাস্তিক বলিয়া গালি দিত ।

তাঁহার বিরুদ্ধে মোকদমা ।

আত্মীয়সভা রামমোহন রায়ের বাটীতেই হইতে লাগিল । পরিশেষে তাঁহাকে পৈতৃক সম্পত্তি হইতে

১১০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বঞ্চিত করিবার জন্ত তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রেরা তাঁহার বিরুদ্ধে মোকদ্দমা উপস্থিত করাতে তিনি স্বয়ং সভায় উপস্থিত থাকিতে পারিতেন না। সেই জন্ত সভা কখন বৃন্দাবন মিত্রের বাটীতে, কখন উপনগরে রাজা 'কালীশঙ্কর ঘোষালের বাটীতে, এবং কখন তুলাবাজারে বিহারীলাল চৌবের বাটীতে হইত।

এক মহা বিচারসভা ও প্রক্ৰমণ

শাস্ত্রার পরাভব ।

আত্মীয় সভা কিছুকাল পর্য্যন্ত এইরূপে চলিল। পরিশেষে :৮১২ খৃঃ অঃ উপরিউক্ত বিহারীলাল চৌবের ভবনে এক মহাসভা হইল। কলিকাতা ও উপনগরের প্রধান প্রধান পণ্ডিত ও প্রধান প্রধান ধনবান্ ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ সভামণ্ডপে আসীন হইলেন। ব্রহ্মজ্ঞানোদ্বীককে বিচারে পরাস্ত করিবার জন্ত, কলিকাতার প্রধান সমাজ-পতি রাজা রাধাকান্ত দেব বড় বড় ভট্টাচার্য্য পণ্ডিতগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া আসিলেন। রামমোহন রায়কে পরাস্ত করিবার জন্ত অনেক ষড়যন্ত্র করা হইয়াছিল। কিন্তু ঈশ্বরপ্রদত্ত প্রতিভার নিকট সকলই বিফল হইয়া গেল। সভাস্থলে যে যে তর্ক উপস্থিত করা

হইয়াছিল, তন্মধ্যে সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রীর তর্কই প্রধান । তিনি বলিলেন যে, বঙ্গদেশে প্রকৃত বিত্ত্বক ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সুতরাং এখানে বেদ পাঠ হওয়া উচিত নহে । সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রী এই কথা বলিলে, কিছুক্ষণ সকলে নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন ; কেহই প্রতিবাদ করিলেন না । অবশেষে রামমোহন রায় গম্ভীর ভাবে তাঁহার মত খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঘোরতর তর্কযুদ্ধের পর, সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রীকে নিরস্ত হইতে হইল । রামমোহন রায়ের অসামান্য ক্ষমতার কথা তাড়িতের আয় চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । পৌত্তলিকগণ ক্রোধ ও বিদ্বেষবশতঃ বিবিধ প্রকারে তাঁহার অনিষ্ট সাধনে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন ।

মোকদ্দমার জন্ত ব্যস্ততা ।

রামমোহন রায়ের ব্রাতুষ্পুত্র, তাঁহাকে বিধব্রাতী বলিয়া পৈতৃক বিষয় হইতে বঞ্চিত পরিবার জন্ত, তাঁহার নামে সুপ্রিম কোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করেন । রামমোহন রায় উহাতে এতদূর ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, এই সময়ে দুই বৎসর কাল আত্মীয়সভা বন্ধ ছিল । এতদিন এই সময়েই বর্ধমানের মহারাজা তেজচাঁদ বাহা-

১১২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দুই পিতৃধ্বংসের জন্য তাঁহার বিরুদ্ধে কলিকাতা প্রভিন্সিয়াল কোর্টে নালিশ করেন । শুনা যায়, রামমোহন রায় প্রচলিত ধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়াতেই মহারাজা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে জব্দ করিবার মানসে এই মোকদ্দমা উপস্থিত করেন । রামমোহন রায় যেক্রমে আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়া জয়লাভ করেন, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ।

অনেক দিন হইতে রামমোহন রায়ের মনে এই প্রবল ইচ্ছা ছিল যে, ব্রহ্মোপাসনা ও ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার জন্য বিধিপূর্বক একটি সমাজ সংস্থাপন করেন ; কিন্তু উপরিউক্ত মোকদ্দমা সকল এবং তজ্জনিত অন্যান্য কষ্টে পড়িয়া তিনি মনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন নাই । যাহা হউক, শিষ্যদিগকে ধর্মশিক্ষা দিতে ও মধ্যে মধ্যে প্রকাশ্য ধর্মবিচারে প্রবৃত্ত হইতে তিনি ক্ষান্ত হন নাই ।

টাইটলর সাহেবের সহিত তর্কযুদ্ধ ।

এই সময়ে অর্থাৎ ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে একটি আমোদজনক তর্কযুদ্ধ উপস্থিত হয় । এই যুদ্ধের একদিকে হিন্দু কালোজ ও মেডিকেল স্কুলের অধ্যক্ষ ডাক্তার টাইটলর সাহেবের ভ্রাতা (হিন্দু কালোজের জনৈক শিক্ষক) ও শ্রীরামপুরের

মিসনরিগণ, এবং অপরদিকে রামমোহন রায় । সুপ্রসিদ্ধ “হরকরা” ও “ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া” পত্র যুদ্ধক্ষেত্র হইয়াছিল । উভয় পক্ষই উক্ত দুই পত্রে পরস্পরের প্রতি তর্ক-অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতেন ।

হরকরা-পত্রে টাইটলর সাহেব, প্রথমতঃ রামমোহন রায়কে আক্রমণ করেন । তাহাতে “রামদাস” এই কল্পিত নাম স্বাক্ষর করিয়া হিন্দুতাব অবলম্বন পূর্বক রামমোহন রায় তাঁহার এইরূপ উত্তর দিলেন যে, “রামমোহন রায়, পৌত্তলিক হিন্দু ও ত্রিষবাদী খৃষ্টীয়ান উভয়েরই পরম শত্রু । রামমোহন রায় ঈশ্বরের বহুত্ব ও অবতারবাদ উভয়েরই প্রতিবাদী । ঐ দুটি মতই হিন্দু ও ত্রিষবাদী খ্রীষ্টিয়ান উভয়েরই মূল মত । সুতরাং এস, আমরা (হিন্দু ও খ্রীষ্টিয়ান) একত্র মিলিত হইয়া আমাদের সাধারণ শত্রু রামমোহন রায়কে আক্রমণ করি ।” এই উত্তর পত্রখানি কোথা হইতে আসিল, কেহ জানিতে পারিল না । একজন ঘৃণিত পৌত্তলিক, খ্রীষ্টিয়ানের সহিত সাধারণভূমিতে দণ্ডায়মান হইতে চায়, ইহা টাইটলর সাহেব বা অপর খ্রীষ্টিয়ানদিগের সহ্য হইবে কেন ? তিনি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া রামদাসের পত্রের উত্তর দিলেন । বলিলেন যে, “খ্রীষ্টধর্মে ও হিন্দুধর্মে তুলনা

১১৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েঁর জীবনচরিত ।

করা অতি অগ্রায় কৰ্ম ; উহাদের সাধারণ ভূমি এক হইতে পারে না । ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । “রামদাস” অতি পরিস্কাররূপে প্রদর্শন করিলেন যে, ত্রিষ্টবাদী খ্রীষ্টিয়ানের ধর্ম ও পৌত্তলিক হিন্দুর ধর্মের ভিত্তিমূল এক ;— অবতারবাদ ও ঈশ্বরের বহুত্ব । খ্রীষ্টধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিবার জন্য টাউটলর সাহেব ও তাঁহার পক্ষ-সমর্থনকারী খ্রীষ্টীয়ানগণ খ্রীষ্টের অলৌকিক ক্রিয়া, খ্রীষ্টধর্মে ভবিষ্যদ্বানী পূর্ণ হওয়া ইত্যাদি অনেক দেখাইলেন । “রামদাস”ও হিন্দুশাস্ত্র হইতে সে সকল প্রচুর পরিমাণে প্রদর্শন করিলেন । উভয় পক্ষ হইতে অনেক উত্তর প্রত্যুত্তরের পর “রামদাসের” ই জয় হইল সংবাদপত্রে প্রকাশিত রামদাসের ও অপর পক্ষের পত্র সকল পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছিল । উহা পাঠ করিতে অতিশয় আমোদ বোধ হয় ।

রামমোহন রায়েঁর দ্বারা পাদ্রি আড্যাম

সাহেবের মতপরিবর্তন ।

এই সময়ে উইলিয়ম আড্যাম নামক একজন ত্রিষ্টবাদী ব্যাপ্টিষ্ট খ্রীষ্টীয়ান মিসনরি ভারতবর্ষে আগমন করেন ।

রামমোহন রায়ের সহিত তাঁহার আলাপ হইলে, তিনি তাঁহাকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত অত্যন্ত যত্ন করিতে লাগিলেন । কিন্তু ফল বিপরীত হইয়া দাঁড়াইল । রামমোহন রায় খৃষ্টিয়ান না হইয়া, আড্যাম সাহেব তাঁহার মতে আসিলেন । তিনি তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলেন যে, পরমেশ্বরের ত্রিভুজ, খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব, ও তাঁহার রক্তে পাপীর পরিত্যাগ ইত্যাদি মত বাইবেল বিরুদ্ধ । আড্যাম সাহেব রামমোহন রায়ের উপদেশে ইউনিটেরিয়ান হইলেন । চতুর্দিকে চল স্থূল পড়িয়া গেল । আড্যাম সাহেবকে গোঁড়া খৃষ্টিয়ানেরা “Second fallen Adam” বলিতে লাগিলেন । অর্থাৎ সয়তানের প্ররোচনায় আড্যামের (প্রথম মনুষ্যের) যেমন পতন হয়, সেইরূপ রামমোহন রায়ের হাতে পড়িয়া দ্বিতীয় বার পতন হইল ।

উপাসনা সভা সংস্থাপনের প্রস্তাব ; ও

কমলবস্তুর বাটীতে সভা-প্রতিষ্ঠা ।

আড্যাম সাহেব বুদ্ধিমান ও সরল লোক ছিলেন । মত পরিবর্তনের পর তিনি বিলক্ষণ উৎসাহের সহিত একেশ্বরবাদ প্রচারে প্রবৃত্ত হইলেন । হরকরা নামক সংবাদপত্রের

১১৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আপিস-বাড়ীর দ্বিতীয়তল গৃহে 'ইউনিটেরিয়ান সোসাইটি', (Unitarian Society) নামক এক সভা সংস্থাপন করিলেন। এই সভাতে ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টিয়ানদিগের মতানুসারে ঈশ্বরোপাসনা হইত। রাজা রামমোহন রায় এই সভাতে তাঁহার পুত্রগণ, কয়েকজন দূর-সম্পর্কীয় জ্ঞাতি, এবং তারাচাঁদ চক্রবর্তী ও চন্দ্রশেখর দেব এই দুই শিষ্য সমতিব্যাহারে গমন করিতেন। এক দিবস সভা ভঙ্গ হইলে তাঁহারা গৃহপ্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময়ে তারাচাঁদ চক্রবর্তী ও চন্দ্রশেখর দেব বলিলেন যে, বিদেশীয়দিগের উপাসনাস্থলে আমাদের যাই-বার প্রয়োজন কি? আমাদের নিজের একটি উপাসনা-গৃহ প্রতিষ্ঠা করা আবশ্যিক। এই কথাটি রামমোহন রায়ের মনে লাগিল। তিনি তাঁহার বন্ধু দ্বারকানাথ ঠাকুর ও টাকিনিবাসী রায় কালীনাথ মুন্সির সহিত পরামর্শ করিলেন। পরে এই বিষয় স্থির করিবার জন্ত তাঁহার বাটীতে এক সভা হইল। সভাতে ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুর, ৬ রায় কালীনাথ মুন্সি, ৬ প্রসন্ন-কুমার ঠাকুর এবং হাবড়া নিবাসী ৬ মথুরানাথ মল্লিক বলিলেন যে, এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধন জন্ত তাঁহারা যথাসাধ্য সাহায্য করিবেন। চন্দ্রশেখর দেবের প্রতি

ভরি দেওয়া হইল যে, তিনি সিম্‌লায় শিবনারায়ণ সর-
কারের বাটার দক্ষিণে এক খণ্ড ভূমির মূল্য স্থির করেন।
কিছু উক্ত স্থান উদ্দেশ্য সাধনপক্ষে অশুকুল বলিয়া বোধ
না হওয়াতে, যোড়াসাঁকো, চিৎপুর রোডের উপর কমল-
লোচন বসুর * একটা বাড়ী ভাড়া লইয়া ১৭৫০ শকে, ৬
ভাদ্র ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে উপাসনা সভা সংস্থাপিত হইল।

প্রতি শনিবার সন্ধ্যা সাতটা হইতে নয়টা পর্যন্ত সভার
কার্য্য হইত। দুইজন তেলুগু ব্রাহ্মণ বেদ, এবং উৎসবা-
নন্দ বিদ্যাবাগীশ উপনিষদ্ পাঠ করিতেন। পরে রামচন্দ্র
বিদ্যাবাগীশ মহাশয় বৈদিক শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলে
সংগীত হইয়া সভাভঙ্গ হইত; তারাতাঁদ চক্রবর্তী সম্পাদক
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কলিকাতায় হিন্দুগণ অনেকে
সভায় উপস্থিত হইতেন।

বর্তমান সমাজমন্দির প্রতিষ্ঠা।

এই সভা সংস্থাপনের অল্প দিন পরেই, যথেষ্ট অর্থ
সংগৃহীত হইলে চিৎপুর রোডের পার্শ্বে এক খণ্ড ভূমি

* পটুগিজ বণিকদিগের অধীনে কর্ত্ত্ব করিতেন বলিয়া লোকে
কমললোচন বসুকে ফিরিস্তি কমল বসু বলিত। এক্ষণে হরনাথ মল্লিক
উক্ত বাটার সদ্ধাধিকারী।

১১৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েবু জীবনচরিত ।

ক্রয় করিয়া তাহার উপর বর্তমান সমাজগৃহ নির্মিত হইল। ১৭৫১ শকের ১১ মাঘ হইতে সেখানে সমাজের কার্য আরম্ভ হইল। এক্ষণে উক্ত দিবসই সমাজের সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া থাকে। প্রথমে কিছু দিন ভাদ্র মাসে সাপ্তাহিক উৎসব হইত ; এবং তদুপলক্ষে বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর, বাবু কালীনাথ মুন্সি, ও বাবু মথুরানাথ মল্লিক, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া বহু অর্থ প্রদানপূর্বক বিদায় করিতেন।

সমাজ সংস্থাপনে রামমোহন রায়েবু উদ্দেশ্য ।

এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজ নানা ভাগে বিভক্ত হইয়াছে, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অত্যন্ত মত-বৈপরীত্য ঘটিয়াছে, এরূপ স্থলে সহজেই এই প্রশ্ন উপস্থিত হয় যে, ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে উহার সংস্থাপক রাজা রামমোহন রায়েবু মনের ভাব কি ছিল ? সমাজ প্রতিষ্ঠা করিবার তাহার প্রকৃত উদ্দেশ্য কি ? তিনটি কথা পরিস্কাররূপে বুঝিতে পারিলেই এ প্রশ্নের মীমাংসা হইয়া যায়। প্রথম, তিনি যে উপাসনা মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন তাহার উপাস্য দেবতা কে ? দ্বিতীয়, উপাসক কে ? এবং তৃতীয়, উপাসনার প্রণালী কি ? আমরা ক্রমে এই তিনটি কথারই উত্তর দিতেছি তাহা হইলেই মূল প্রশ্নের উত্তর হইয়া যাইবে।

প্রথম কথা, উপাস্ত দেবতা কে ? ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা, পাতা, অনাদ্যনন্ত, অগম্য ও অপরিবর্তনীয় পরমেশ্বরই উপাস্য । কিন্তু কোন প্রকার সাম্প্রদায়িক নামে তাঁহার উপাসনা হইতে পারিবে না । রামমোহন রায় সমাজ গৃহের যে ট্রুইডীড পত্র লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তিনি স্বয়ং এ সম্বন্ধে যাহা বলিতেছেন, নিম্নে উদ্ধৃত হইল ।

* * * For the worship and adoration of the eternal unsearchable and immutable Being who is the Author and Preserver of the Universe, but not under or by any other name, designation or title, used for and applied to any particular being or beings by any man or set of men whatsoever." * *

দ্বিতীয় কথা, উপাসক কে ? যে কোন ব্যক্তি ভদ্র ভাবে, শ্রদ্ধার সহিত উপাসনা করিতে আসিবে, তাঁহারই জন্ত রামমোহন রায়ের উপাসনা মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত । জাতি, সম্প্রদায়, ধর্ম, সামাজিক পদ, এ সকলের কিছুই বিচার নাই । যে কোন সম্প্রদায়, যে কোন ধর্ম, যে কোন অবস্থার লোক, হউন না কেন, এখানে পরমেশ্বরের উপাসনা করিতে সকলেরই সমান অধিকার । এ সম্বন্ধে ট্রুইডীড পত্রে লিখিত হইয়াছে ।

১২০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

* * * “For a place of public meeting of all sorts and descriptions of people, without distinction, as shall behave and conduct themselves in an orderly, sober, religious and devout manner.”

তৃতীয় কথা, উপাসনা প্রণালী কি ? কোন প্রকার ছবি, প্রতিমূর্তি বা ষোড়িত মূর্তি ব্যবহৃত হইবে না । নৈবেদ্য, বলিদান প্রভৃতি কোন সাম্প্রদায়িক অনুষ্ঠান হইবে না । কোন প্রাণীহিংসা হইবে না । কোন প্রকার আহার পান হইবে না । উপাসনা-গৃহের মধ্যে এ সকল কিছুই হইতে পারিবে না ; সুতরাং উপাসনা প্রণালীতেও সে সকল নিষিদ্ধ হইয়াছে, বলিতে হইবে । যে কোন জীব বা পদার্থ কোন মনুষ্য বা সম্প্রদায়ের উপাস্য, এখানকার বক্তৃতা বা গংগীতে বিজ্ঞপ, তাচ্ছল্য বা ঘৃণার সহিত তাহার বিষয় উল্লেখ করা হইবে না । এ সকল অভাব পক্ষে । ভাব পক্ষে এই যে, যাহাতে জগতের স্রষ্টা ও পাতা পরমেশ্বরের ধ্যান ধারণার উন্নতি হয় ; প্রেম, নীতি, ভক্তি, দয়া সাধুতার উন্নতি হয়, এবং সকল ধর্মসম্প্রদায় ভুক্ত লোকের মধ্যে ঐক্যবন্ধন দৃঢ়ীভূত হয়, এখানে সেই প্রকার উপদেশ, বক্তৃতা, প্রার্থনা ও সঙ্গীত হইবে । অত্ৰ কোন রূপ হইতে পারিবে না । টুটুডীড-

পত্র হইতে এ সম্বন্ধে কয়েকটি পংক্তি নিয়ে উদ্ধৃত
হইল ।

*** That no graven image, statue or sculpture, carving, painting, picture, portrait or the likeness of anything shall be admitted within the said messuage, building, land, tenements, hereditaments, and premises, and that no sacrifice, offering, or oblation of any kind, or of anything shall ever be permitted therein, and that no animal or living creature shall within or on the said messuage, &c be deprived of life, either for religious purposes or for food, and that no eating or drinking (except as shall be necessary by any accident for the preservation of life,) feasting or rioting be permitted therein or thereon ; and that in conducting the said worship and adoration, no object, animate or inanimate that has been, or is, or shall hereafter, become, or be recognized as an object of worship by any man or set of men, shall be reviled or slightly or contemptuously spoken of or alluded to either in preaching, praying, in the hymns or other mode of worship that may be used

১২২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

or delivered in the said message or building :
and that no sermon, preaching, discourse, prayer
or hymns, be delivered, made, or used in such wor-
ship, but such as have a tendency to the promotion
of the contemplation of the Author and Preserver
of the Universe, to the promotion of charity, mora-
lity, piety, benevolence, virtue and strengthening
of the bonds of union between men of all religious
persuasions and creeds, * * *

ব্রাহ্মসমাজ-প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে রাজা রামমোহন রায়ের
অতিপ্রায় কি, ট্রেষ্টডীড-পত্র মনোযোগ পূর্বক পাঠ করি-
লেই তাহা সুস্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়। তথাচ আমরা
তদ্বিষয়ে একটু আলোচনা করিব।

রামমোহন রায়ের প্রধান ভাব।

রামমোহন রায় নূতন কি করিয়া গিয়াছেন ? নিরা-
কার পরমেশ্বরের উপাসনা কি নূতন ? সহস্র সহস্র
বৎসর পূর্বে ভক্তিভাজন মহর্ষিগণ নিরাকার ব্রহ্মকে
“করতলনাস্ত আখিলকবৎ” অমুতব করিয়া ছিলেন।
নিরাকার ব্রহ্মবিষয়ক উপদেশে উপনিষদ্ পূর্ণ।
তবে রামমোহন রায় নূতন কি করিয়া গিয়াছেন ? জাতি,

বর্ণ, সম্প্রদায় নির্বিশেষে নিরাকার পরমেশ্বরের সার্ব-
ভৌমিক উপাসনা প্রচার, এইটিই তাঁহার নূতন।
রামমোহন রায় বলিলেন, “ব্রাহ্মণ কি চণ্ডাল, হিন্দু কি
যবন, সকলে এস, ভ্রাতৃবন্ধনে বদ্ধ হইয়া এক নিরাকার
পরমেশ্বরের উপাসনা কর। যে জাতি, যে বর্ণ, যে
সম্প্রদায়ভুক্ত লোক কেন হও না, সকলে এস, সার্ব-
ভৌমিকভাবে একমাত্র নিরাকার, অগম্য, অনাদ্যনন্ত
পরব্রহ্মের পূজা কর।”

মহাজনগণের জীবনবৃত্ত পাঠ করিলে দেখা যায় যে,
নানা মহৎ ভাবের মধ্যে একটি ভাব প্রধান হইয়া
তাঁহাদিগের জীবন পথের নেতা স্বরূপ হয়। তাঁহারা
যাহা কিছু বলেন, যাহা কিছু করেন, সেই ভাবটি তন্মধ্যে
মধ্য-বিন্দু হইয়া অবস্থিতি করে। “আত্মাতে পরমাত্মার
দর্শন” উপনিষদকারদিগের ইহাই প্রধান ভাব।
“বিশ্বব্যাপী মৈত্রী,” বুদ্ধদেবের ইহাই প্রধান ভাব।
“আপনাকে আপনি জান,” সক্রেটিসের ইহাই প্রধান
ভাব। “পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য” ইসার ইহাই প্রধান ভাব।
“এক মাত্র ঈশ্বরের পূজা, অপর সকল দেব-পূজার
প্রতিবাদ” মহম্মদের ইহাই প্রধান ভাব, “ধর্মুচিন্তায়
ব্যক্তিগত স্বাধীনতা” বুথরের ইহাই প্রধান ভাব। “ভক্তি-

১২৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র।

তেই যুক্তি" ত্রিচৈতন্যের ইহাই প্রধান ভাব। "মানব-প্রকৃতির সর্বাঙ্গীন উন্নতি" খিওডোর পার্কারের ইহাই প্রধান ভাব। সেইরূপ রাজা রামমোহন রায়ের প্রধান ভাব "সার্বভৌমিক উপাসনা।" কেবল তাহাই নহে; সেই সার্বভৌমিক উপাসনার জন্ত সমাজপ্রতিষ্ঠা; এটিও জগতের পক্ষে নূতন। দ্বিতীয় ভাবটি প্রথম ভাবেরই অন্তর্ভুক্ত। এই ভাবের মৌলিকত্ব (Originality) কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না।

সর্বভৌমিকতা ও জাতীয়ভাব।

কিন্তু এস্থলে একটি কথা হইতেছে। রামমোহন রায় যদি সম্পূর্ণ অসাম্প্রদায়িক ও সার্বভৌমিক ভাবে সমাজ-সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তবে তিনি সেই সমাজকে হিন্দুভাবে সজ্জিত করিলেন কেন? বাস্তবিক তিনি সমাজকে বিশেষরূপে হিন্দু আকার দিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ বেদীতে বসিয়া বেদ পাঠ করিতেছেন, বৈদিক শ্লোকের ব্যাখ্যা হইতেছে, এ সকল সম্পূর্ণ হিন্দুভাব। টুট্টুডীড পত্রের অসাম্প্রদায়িক উদারভাব, এবং ঐরূপ হিন্দুভাবের মধ্যে সঙ্গতি আছে কি না, ইহাই বিবেচনার বিষয়।

কেহ কেহ উহার জন্ত রামমোহন রায়কে অসঙ্গতি

দোষে দোষী করিয়াছেন। আমরা সেরূপ কোন দোষ দেখি না। সত্যমাত্রই অসাম্প্রদায়িক ও উদার। সত্য ভারতবর্ষীয় কি ইয়োরোপীয়, হিন্দু কি যাবনিক, জাতীয় কি বিজাতীয় নাই। সত্য আমারও নহে, তোমারও নহে। উহা মানবজাতির সাধারণ সম্পত্তি। কিন্তু সত্যকে কার্যে পরিণত করা ও সত্যপ্রচার সম্বন্ধে, প্রত্যেক জাতি তাঁহাদিগের জাতীয় ভাব ও রুচি অনুসারে বিভিন্ন প্রণালী অবলম্বন করিয়া থাকেন। কোন ধর্ম সম্প্রদায় দাঁড়াইয়া প্রার্থনা করেন, কোন ধর্মসম্প্রদায় বসিয়া প্রার্থনা করেন, এবং কোন ধর্মসম্প্রদায় একবার দাঁড়াইয়া ও একবার বসিয়া প্রার্থনা করেন। সার্বভৌমিকতা রক্ষা করিতে হইবে বলিয়া কি এই তিন প্রকারেই প্রার্থনা করিতে হইবে? ইহার তুল্য অসম্ভব ও হাস্যের কথা আর কি আছে? জাতীয় ভাব অবলম্বন করাতে কেবল দোষ নাই এরূপ নহে, ঐরূপ করাই কর্তব্য। নতুবা প্রচার বিষয়ে কৃতকার্য হওয়া সুকঠিন। সমগ্র জগতের ইতিহাস এ কথার বাথার্থ্যপক্ষে সাক্ষ্যদান করিতেছে। ভক্তিভাজন সেন্টপল পর্য্যন্ত উপদেশ দিয়াছেন যে, যে লোকের নিকট প্রচার করিতে হইবে, তাহাদিগের জাতীয় ভাব ও রুচির অনুবর্তী হইয়া

১২৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তদনুরূপ প্রণালী অবলম্বন করাই বিধেয় । “Be all unto all men” ইহাই তাঁহার উপদেশ । অবশ্য কপটতা-চর্য যে মহাপাতক, তাহা বলা বাহুল্য ।

তবে রামমোহন রায়ের দোষ কোথায় ? সমাজে যে হিন্দুপ্রণালী অবলম্বিত হইয়াছিল, তাহা টুট-ডুড-পত্রের কোন্ কথার বিরুদ্ধ ? এ পর্য্যন্ত কেহ তাহা প্রদর্শন করিতে পারেন নাই । কেহ কেহ বলেন যে, রামমোহন রায়ের সময়ে সমাজে যে ঘরে বেদ পাঠ হইত, সেখানে শূদ্রের প্রবেশাধিকার ছিল না । সত্য হইলে, এপ্রকার নিয়ম নিশ্চয়ই অসাম্প্রদায়িকতাবের বিরোধী । কিন্তু রামমোহন রায়ের একজন প্রধান শিষ্য বাবু চন্দ্রশেখর দেব আমাদের কোন বন্ধুর নিকট এ কথা অব্যাহার করিয়াছিলেন । “স্ত্রী শূদ্র বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা” এ বাক্যটি রামমোহন রায় তাঁহার প্রচারিত গ্রন্থে বেদবিরুদ্ধ বলিয়াছেন । সুতরাং তজ্জন্তুও উক্ত কথাটি অমূলক বলিয়া প্রতীত হইতেছে ।

সমাজকে যদিও হিন্দু আকার দেওয়া হইয়াছিল ; কিন্তু উহা মূলে বিদেশীয় দিগের অনুকরণ । প্রকাশ্য সভা করিয়া সামাজিক উপাসনা দেশীয় ভাব নহে । সমাজের ইতিবৃত্তেও দেখা যাইতেছে - যে, আড্যাম

সাহেবের ইউনিটেরিয়ান সোসাইটি দেখিয়া, তদন্তকরণে আর একটি উপাসনা সভা করা হইয়াছিল। তবে সেই অত্মকরণকে সম্পূর্ণরূপে হিন্দু আকার দেওয়া হয়। ,

ব্রহ্মজ্ঞানপ্রচার ও সামাজিক অশান্তি ।

রাজা রামমোহন রায় ও তাঁহার বন্ধুগণের যত্নে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার হইতে লাগিল। অনেক সরলচিত্ত লোক রাজার গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া তাঁহার মতে আকৃষ্ট হইতে লাগিলেন। বৃদ্ধেরা স্বভাবতঃই রক্ষণশীল ; সুতরাং নব্য সম্প্রদায়ের লোকের মধ্য হইতে অনেকে সত্যগ্রহণে অগ্রসর হইলেন। এই প্রকারে প্রাচীন ও নব্যতন্ত্রে মতভেদ উপস্থিত হওয়াতে অনেক পরিবারে পিতা-পুত্রের মধ্যে অশান্তি উপস্থিত হইল। সে ভয়ানক সময়। এখন যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিলে 'বা বর্ণশঙ্কর বিবাহ করিলে সমাজচ্যুত হইতে হয়, তখন কেবল সমাজে উপস্থিত হওয়ার জন্য কোন কোন ব্যক্তিকে সমাজচ্যুত হইতে হইয়াছিল।

ধর্ম্মসভা ; বাঙ্গালা ও পারস্যভাষায় সংবাদ পত্র ।

কেবল ব্রহ্মজ্ঞান ও পৌত্তলিকতা লইয়াই বিবাদ নহে। সতীদাহ বিবাদের একটি প্রধান বিষয়। ব্রহ্ম-

১২৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

জ্ঞান প্রচার ও সতীদাহ নিবারণের জন্ত রামমোহন রায়ের
প্রাণগত যত্ন দেখিয়া পৌত্তলিকগণ শঙ্কিত হইলেন ;
এবং রামমোহন রায়ের পথে কটক নিক্ষেপ করিবার
উদ্দেশে ধর্মসভা নামে একটি সভা সংস্থাপন করিলেন ।
ব্রহ্মজ্ঞান ও সতীদাহ নিবারণের পক্ষসমর্থন করিবার জন্ত
এবং সাধারণতঃ সকল হিতকর বিষয়ে লিখিবার জন্ত
এই সময়ে রামমোহন রায় বাঙ্গালা ভাষায় “সংবাদ
কোমুদী” নামক একখানি সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র প্রকাশ
করেন । ধর্মসভা কোমুদীর প্রতিদ্বন্দ্বীস্বরূপ “চন্দ্রিকা”
নামক একখানি পত্র প্রকাশ করিলেন । বাঙ্গালা
পত্রিকা ভারতবাসী সকল প্রকার লোকের বোধগম্য
হইবে না বলিয়া রামমোহন রায় পারস্য ভাষাতেও
একখানি সংবাদ পত্র প্রকাশ করিলেন ।

ব্রহ্মসভা ও ধর্মসভার আন্দোলন ।

ধর্মসভার সভ্যগণ বিবিধ উপায়ে ব্রহ্মসভার অনিষ্ট
চেষ্টা করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মসভার অপরাধ এই যে,
যাহাতে অনাধা বিধবাগণকে দত্ত করিয়া হত্যা করা না
হয়, উহার সভ্যগণ তজ্জন্ত যত্ন করিতেছিলেন । যাহা
হউক, ধর্মসভা বিলক্ষণ আড়ম্বের সহিত চলিতে লাগিল ।

রাজা রাধাকান্ত দেব, সভাপতি । মতিলাল শীল প্রভৃতি নগরের প্রধান প্রধান ধনীগণ উৎসাহী সভ্য । শঙ্ক টাকা সভার মূলধন । এরূপ শুনা যায় যে, সভার দিনে চিৎপুর রোডের যে বাড়ীতে সভা হইত, তাহার প্রায় এক পোয়া পথ পর্য্যন্ত গাড়ী দাঁড়াইত ।

এক দিকে এই । অপর দিকে রাধামোহন রায়, কয়েক জন অনুগত বন্ধুমাত্র লইয়া ব্রহ্মসভার গৃহে সত্যের ভাবী উন্নতির প্রতি নির্ভর করিয়া বসিয়া আছেন । যাহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছেন, তাঁহারা তজ্জ্ঞ সাধারণের নিকট নিন্দিত, তিরস্কৃত ও ঘৃণিত । “নাস্তিক” “পাষণ্ড” প্রভৃতি শব্দ তাঁহাদের অঙ্গের আভরণ । সত্যের গুঢ় আকর্ষণে তাঁহারা তাঁহাদের উপদেষ্টা ও নেতা মহাপুরুষের মুখপানে তাকাইয়া সমুদয় সহ্য করিতে-ছিলেন । লোকবল, অর্থবল, আড়ম্বর, এ সকলের কিছুই নাই । ধর্মসভার উন্নতি ও আড়ম্বর দেখিয়া অনেকে বলিতে লাগিল যে, ব্রহ্মসভা আর অধিককাল স্থায়ী হইবে না । বাস্তবিক সে সময়ের অবস্থা দেখিয়া কে মনে করিতে পারিত যে, সকল প্রকার বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া ব্রাহ্মসমাজ, উন্নতি পথে ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে ;— বালুকাকণা-সন্নিভ বীজকণা হইতে বটবৃক্ষ উৎপন্ন হইবে ।

১৩০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰু জীবনচৰিত ।

সাংসারিক ভাবে দেখিলে ব্রহ্মসভারদল সকল বিষয়ে ধৰ্ম্মসভারদলের অপেক্ষা হীন ও নিকৃষ্ট। কিন্তু একা রামমোহন রায়েৰুৰ প্ৰতিভা সমগ্ৰ বঙ্গভূমিকে বিকম্পিত কৰিয়া তুলিয়াছিল। কলিকাতায় ব্ৰহ্মসভা ও ধৰ্ম্মসভাৰ কথা লইয়া যথা তথা আন্দোলন। এক এক দিন জনৱৰ উঠিত যে ব্ৰহ্মসভা ধৰ্ম্মসভাৰ নিকট সম্পূৰ্ণ পৰাস্ত হইয়া গিয়াছে। আবার কোন দিন বা ঠিক তাহাৰ বিপৰীত প্ৰকাৰ জনৱৰ উঠিত যে, রামমোহন রায়েৰুৰ নিকট ধৰ্ম্মসভা পৰাভব স্বীকাৰ কৰিয়াছে, আৰু উহা মন্তক তুলিতে পাৰিবে না।

রামমোহন রায়েৰুৰ এক জন অমুগত শিষ্য ব্ৰহ্মসভা ও ধৰ্ম্মসভাৰ বিষয় এইৰূপ বলিয়াছেন;—“তঁাহাৰ (রাজা রাধাকান্ত দেবেৰু) এক জন অমুচৰ শ্ৰীযুক্ত ভবানীচৰণ বন্দ্যোপাধ্যায় ধৰ্ম্মসভাৰ সম্পাদক হইয়া ঘৰে ঘৰে রামমোহন রায়েৰুৰ ও ব্ৰাহ্মসমাজেৰু নিন্দাবাদ কৰিয়া বেড়াইতে লাগিলেন এবং ব্ৰাহ্মসমাজে প্ৰবেশ কৰিতে সকলকে নিষেধ কৰিলেন। যাঁহাৰা তঁাহাৰ নিষেধ না মানিয়া ব্ৰাহ্মসমাজে যাইয়া উপাসনা কৰিতেন, তঁাহাৰা তৎক্ষণাৎ জাতিভ্ৰষ্ট হইতেন। তথাপি যোড়াসাঁকোৰ ঠাকুৰ বংশীয়েৰা ও তথাকাৰ সিংহ মহোদয়েৰা, গঙ্গাৰ

পশ্চিম পারের মল্লিক বাবুরা, টাকৌ নিবাসী কালীনাথ মুন্সী, ও তেলিনীপাড়া নিবাসী অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়েরা স্বীয় প্রভাবে ধর্মসভার ধর্মবিরুদ্ধ অকিঞ্চিৎকুর শাসন তুচ্ছ করিয়া অকুতোভয়ে ব্রাহ্মসমাজের ও রাম-মোহন রায়ের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। এই প্রকারে দুই দল তৎকালে প্রসিদ্ধ হইল। ব্রাহ্মসভারদল ও ধর্মসভার দল। এই দুই দল লইয়া সমুদয় বঙ্গভূমিতে মহা দলাদলি উপস্থিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মসভারদলের প্রধান ত্রিযুক্ত কালীনাথ রায়, মথুরানাথ মল্লিক, রাজকৃষ্ণ সিংহ, অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, দ্বারকানাথ ঠাকুর এবং প্রসন্ন কুমার ঠাকুর। যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা ইহাদের অনুষ্ঠিত কর্মকাণ্ডে দান লইতেন অথবা ইহাদের নিকট হইতে দুর্গোৎসবের বার্ষিক গ্রহণ করিতেন, তাঁহারা ধর্মসভাভুক্ত ব্যক্তিদের কর্মকাণ্ডে নিমন্ত্রণ বা বিদায় প্রাপ্ত হইতেন না—তাঁহারা ধর্মসভার দলের মধ্যে সর্বতোভাবে অগ্রাহ হইয়া থাকিতেন। এ নিমিত্তে ব্রাহ্মসভার দলপতির স্বপক্ষ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের পোষণের নিমিত্তে অতীব আগ্রহ প্রকাশ করিতেন। ১১ই মাঘে, সাধ্বৎসরিক সমাজের উপলক্ষে, যে সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা সমাজস্থ হইতেন, তাঁহাদিগকে উক্ত দলপতির দানদানদ্বারা বিশেষ সম্মান করিতেন।”

১৩২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রামমোহন রায়ের কার্য ও হিন্দু সমাজের তৎকালীন
অবস্থাসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মহাশয়ের উক্তি ।

ভক্তিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়
তাঁহার একটি বক্তৃতায় হিন্দুসমাজের তৎকালীন অবস্থা ও
রামমোহন রায়ের কার্যসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, আমরা
নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম ।

“প্রথমতঃ ব্রাহ্মসমাজের কথা মনে হইলে এই দেশের
প্রথম বঙ্গু রাজা রামমোহন রায়কেই স্মরণ হয় । তাঁহার
শরীর যেমন বলিষ্ঠ ছিল, বুদ্ধিও তেমনি সারবান ছিল ।
শ্রদ্ধা ভক্তি হৃদয়ের ধনও সেই প্রকার ছিল । এখন
প্রথমেই তাঁহার মুখশ্রী আমার চক্ষের সমক্ষে আবির্ভূত
হইতেছে । তাঁর ভক্তি শ্রদ্ধাতে উজ্জ্বল মুখ, তাঁর সেই
উদার ভাব, সসুদয় যেন প্রত্যক্ষ করিতেছি । তাঁর
শরীরের বল, মনের বীৰ্য্য, হৃদয়ের ভাব সকলই অমূৰ্ছপ ।
ধর্মের উন্নতির জন্য তিনি এখানে উদ্ভূত হন । তিনি
জীবনের প্রথম অবধি শেষ পর্য্যন্ত একাকী অসংখ্য
প্রকার পৌত্তলিকার সহিত নিরন্তর যুদ্ধ করিলেন এবং
সকলকে পরাভূত করিয়া অবশেষে গঙ্গাস্রোতের উপর

এই সমাজরূপ জয়ন্তন্তু নিখাত করিলেন । * * * তিনি যে সময়ে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সে সময়কার ভীষণ সামাজিক ভাব ও অবস্থা মনে হইলে হৃৎকম্প উপস্থিত হয় । তখন অন্ধকারের কাল, দ্বিপ্রহরা রজনীর কাল ; এখন আমরা সে সময়ের ভাব বুঝিয়াও বুঝাইতে পারি না, যে সময়ে ব্রাহ্মসমাজের নামে সকলে খড়্গহস্ত হইত । বঙ্গভূমি নিবিড়ান্ধকারাবৃত অরণ্যভূমি ছিল ; ভ্রষ্টাচারেরা পিশাচ সকল তাহাতে রাজত্ব করিত । তিনি একা শত সহস্র শত্রুদ্বারা আবৃত হইয়া কুঠার হস্তে সেই ঘোর অবিদ্যারণ্য সমভূমি করিয়া দেশোদ্ধারণে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং অবশেষে তাহাতে ব্রাহ্মসমাজরূপ বীজ বপন করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে সংসারের মধ্যে আনয়ন করিলেন । এখন তো দিনে দিনে জ্ঞান-প্রভাবে বঙ্গদেশের ধর্মক্ষেত্রে কৃষিকার্যের সুবিধা ও ফলের প্রাচুর্য্য হইয়া আসিতেছে । তখন সে প্রকার ছিলনা । তখন বিংশতি বৎসরে যাহা হইত, এখন এক বৎসরে তাহা সম্পন্ন হয় । যে সময়ে তিনি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সে সময়ে তিনি ভিন্ন আর কেহই ব্রাহ্মধর্মকে এ সংসারে আনিতে পারিত না । তাঁরই প্রথম জ্ঞানান্তে কুসংস্কাররূপ অরণ্য ছিল ভিন্ন হইল, তাঁরই বুদ্ধির কিরণে প্রথম আলোক তাহাতে

১৩৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত '।

প্রবিষ্ট হইল। * * * * ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত তাঁর কত যত্ন করিতে হইয়াছিল ; তাঁর ধন গেল, সমুদয় বিষয় গেল, দিল্লির বাদশাহের বেতনভোগী পর্য্যন্ত হইয়া জীবন পোষণ করিতে হইয়াছিল। তখন তাঁর মনে এই আনন্দ ছিল যে, ভবিষ্যৎশ আমার আশা সফল করিবে। তাঁর এই ভাব ছিল যে, তিনি ব্রাহ্মসমাজের জন্ত জগল পরিকার করিয়া দিতেছেন ; আমরা একত্র হইয়া ইহাকে ব্যবহার করিব, আমরা কর্ষণ করিয়া ইহাকে উর্বর করিব। অতএব রামমোহন রায় আপনার গৃহকার্য্যে যে চেষ্টা করিয়া ছিলেন, তাহার শত গুণ এক ব্রাহ্মধর্মকে সংস্থাপনের জন্ত করিতে হইয়াছিল। একদিনের জন্ত নয়, এক মাসের জন্ত নয়, কিন্তু ষোড়শ হইতে ঊনষষ্টিৎসর পর্য্যন্ত ইহাতে সমান ভাবে তাঁহার যত্ন ছিল। তাঁহার সেই যত্নের ফল দেখিয়া কি আমাদের উৎসাহ বর্দ্ধন হইতেছে না ? যে মহাত্মা আপনার হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক করিয়া ব্রাহ্মধর্মের প্রথম পথ আবিষ্কার করিয়া দিয়াছেন, আমরা যেন তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুকরণ করি। * * * * যখন কলিকাতায় তিনি প্রথম বাস করেন, যখন তিনি ১৭৭৬ শকে একাকৌ বিদেশী উদাসীনের ঘায় এখানে আইলেন,

তখন কে তাঁহার সহযোগী হইয়া সাহায্য দিতে পারে ? তিনি স্বীয় বুদ্ধিবলে ও ধর্মের অনুরাগে বিষয়ী লোক-দিগকে আপনার পথে আকর্ষণ করিয়াছিলেন। যখন প্রথম তিনি কলিকাতা নগরে আইলেন, তখন লোকেরা তাঁহাকে ধর্মচ্যুত, ধর্মভ্রষ্ট, নরকে পতিত বলিয়া তিরস্কার করিত ; তাঁহার মুখ দর্শন করিতে নাই, নাম উচ্চারণ করিতে নাই, এই প্রকার বাক্য সকল তাঁহার প্রতি প্রয়োগ করিত। তাঁর কি এমন বল ছিল যে, সেই বলে লোকের হৃদয় ও মন আকর্ষণ করিলেন। কিন্তু দেখা যাইতেছে যে, সে সময়কার কলিকাতার ক্ষমতাপন্ন অনেক বড়মানুষ তাঁহার সহচর ছিলেন। তাঁর সঙ্গে বিষয়ীদিগের কিসের সম্বন্ধ ছিল ? আপনার ধর্মমूर्তিদ্বারা তিনি তো সকলকে বশীভূত করিতেনই। তব্যতীত তিনি নানাপ্রকারে বিষয়ীদিগের বিষয়ের উন্নতি করিয়া দিতেন, এবং বিষয়ীরা বিনিময়ে কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার ধর্ম-প্রচারকার্যে সাহায্য করিতেন। ধর্মের উন্নতি তাঁহাদের লক্ষ্য ছিল না, কিন্তু তাঁহার সম্ভাব দেখিয়া তাঁহারা বশীভূত হইতেন এবং প্রত্যাশকার বলিয়া রামমোহন রায়ের ধর্মপ্রচারে সাহায্য করিতেন। *** একদিন রামমোহন রায় বলিলেন যে, ভাল ভাল গায়ক সকল

১৩৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

সংগ্রহ করিয়া মধ্যে মধ্যে ব্রাহ্মসমাজে সংগীত দিলে ভাল হয়, অমনি গুণীগায়ক সকল সেখানে একত্রিত হইল এবং নানাতাবের সংগীত চলিল। রামমোহন রায় বলিলেন ‘ও সব কেন? “অলখনিরঞ্জন” গাও’। তখন ব্রহ্মসংগীত হইতে লাগিল। তাঁহার সঙ্গীদিগের মধ্যে একটুকুও তখন কাহারও বুঝা হয় নাই যে, ব্রাহ্মসমাজে সংগীত গাইতে বলিলে ঈশ্বরের সংগীত গাইতে হইবে।

১৭৫১ শকে ব্রাহ্মসমাজ এখানে উঠিয়া আইল, সেই শকে সতী দক্ষ হওয়া নিবারিত হইল এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিরোধী ধর্মসভাও স্থাপিত হইল। রাজা রাধাকান্ত দেব সেই সভার সভাপতি ছিলেন। তখন সমাজের প্রতি অনেকেই নিন্দাবাদ করিতেন। কেহ বলিতেন, তথায় নাচ, তামাসা, নৃত্য, গীত হয়, কেহ বলিতেন তথায় সকলে মিলিয়া খানা খায় ও শেষ এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদের উপরে মনের ঘেঁষ ও ঘৃণা প্রকাশ করিতেন যে, ব্রাহ্মসভাও দল সহমরণ নিবারণের দল। ধর্মসভা সতীদক্ষ করিবার দল। এই দুই দলের মধ্যে কে জয়ী আর কে পরাজিত তাহা আমরা এখন দেখিতেই পাইতেছি। কিন্তু সে সময়ে ধর্মসভা প্রবল

ছিল এবং ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে অতি সঙ্কট কাল ছিল ।
 কেহ বলিতেন ব্রাহ্মসমাজ জ্বালাইয়া দিবেন ; কেহ
 বলিতেন রামমোহন রায়কে মারিয়া ফেলিবেন ; কিন্তু
 তিনি গম্ভীরভাবে সমাজে আসিয়া উপাসনা করিয়া
 যাঃতেন, কোন সহযোগী সঙ্গে থাকুক, আর নাই
 থাকুক । যেমন গঙ্গা বা জগন্নাথের যাত্রী, দূর হইতে
 তেমতি তিনি তাহার শিষ্যদের সহিত একত্র
 হইয়া মাণিকতলা হইতে পদব্রজে আইলেন, এই
 এই সমাজে আসিতেন । যাইবার সময় গাড়ি করিয়া
 যাইতেন । এই একটি কাহার অতীব শ্রদ্ধার ভাব ছিল ।
 তখন ইংরাজেরাও তাহাতে যোগ দিতেন । তখনকার
 লোকদিগের মধ্যে সমাজের সহিত এখন আর কাহারও
 যোগ দেখা যায় না ; কেবল তখনও যে বিষ্ণু গান
 করিত এখনও সেই বিষ্ণু আছে ।”

চতুর্থ অধ্যায় ।

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন

সতীদাহ ; তষিষয়ে পুলিশরিপোর্ট ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, ব্রাহ্মসভার সহিত ধর্ম-সভার বিবাদের একটি প্রধান কারণ সতীদাহ। সতীদাহরূপ ভয়ঙ্কর প্রথা বঙ্গদেশে যে কি প্রকার প্রবল ছিল, তাহা এখনকার লোকের জ্ঞান নাই। ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের নিকট পুলিশ কর্তৃক যে বিজ্ঞাপনী উপস্থিত করা হয়, তদ্বারা অবগত হওয়া যাইতেছে যে, বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির মধ্যে উক্ত বৎসরে, ব্রাহ্মজাতিতে ২৩৪, ক্ষত্রীয় জাতিতে ৩৫, বৈশ্যজাতিতে ১৪, শূদ্রজাতি ২২২, এবং সর্বশুদ্ধ ৫৭৫ জন বিধবা সহমৃতা হইয়াছিল। এই ৫৭৫ জনের মধ্যে ৩৪০ জন কলিকাতা কোর্ট অব সয়কিটের সীমার মধ্যে সহমৃতা হইয়াছিল। ইহাতেই বোধ হইতেছে যে, উক্ত সীমার মধ্যে সহমরণের যে সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে, তাহাই অনেক পরিমাণে ঠিক। দূরবর্তী স্থানের যে সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে, তাহা বাস্তব সংখ্যা অপেক্ষা অনেক

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৩৯

কম । এতদ্ভিন্ন এই বিজ্ঞাপনীতে কেবল বাঙ্গালা প্রেসি-ডেন্সির সহমৃত্যুর সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে, অগ্নাত প্রেসি-ডেন্সির বিষয় নাই ; থাকিলে জানা যাইত যে, স্বেচ্ছায় দেশে এক বর্ষকাল মধ্যে কত অধিক সংখ্যক বিধবা নারী পত্যভুগমন করিত ।

উক্ত বিজ্ঞাপনীতে সহমৃত্যুদিগের বয়ঃক্রম দেওয়া হইয়াছে । ১৮২৩ সালে ৫৭৫ জনের মধ্যে ১০ জন ষাট বৎসরের অধিক বয়স্ক । ২২৬ জন চল্লিশ হইতে ষাট পর্য্যন্ত । ২০৮ জন কুড়ি হইতে চল্লিশ পর্য্যন্ত এবং ৩২ জনের বিংশতি বৎসরেরও অল্প বয়স । দেখা যাইতেছে, যে যুবতী কি বৃদ্ধা এই দুরাচার রাক্ষসী গ্রাস হইতে কাহারও নিস্তার ছিল না ।

রাজা রামমোহন রায়ের বন্ধু জাডাম সাহেব তাঁহার বিলাতের এক বক্তৃতায় বলিয়াছেন যে, “আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি যে, ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গদেশেই ইংরা-জের রাজ্য সংস্থাপন অবধি গবর্ণমেন্ট ও তাহার কর্ম-চারীদিগের চক্ষুর সম্মুখে প্রতিদিন অন্ততঃ এইরূপ দুইটি হত্যাকাণ্ড সুস্পষ্ট দিবালোকে সংঘটিত হইত, এবং প্রতি বৎসর অন্ততঃ ৫৬ শত অনাথা রমণীকে এইরূপে নিহত করা হইত ।”

সতীদাহ নিবারণে রাজপুরুষদিগের নিশ্চেষ্টতা ।

সতীদাহের বিরুদ্ধে ইয়োরোপীয় কি দেশীয় অনেকেই কিছু বলিতেন না। এমন কি, খৃষ্টধর্মপ্রচারক অনেক পাদ্রি সাহেব উহার বিরুদ্ধে বাস্তবিক করিতেন না। তাঁহারা মনে করিতেন যে, গবর্ণমেন্ট যখন সতীদাহ নিবারণ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতেছেন না, তখন উক্ত প্রথার বিরুদ্ধে কথা বলিলে গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে কথা বলা হইবে। বস্তুবিক এরূপ আশঙ্কার একটি কারণ ঘটিয়াছিল। ডাক্তার জন্স নামক একজন সাহেব এইরূপ কোন কারণে এ দেশ হঠতে তাড়িত হইয়াছিলেন ; সুতরাং তাঁহারা ভাবিতেন যে, সতীদাহের প্রতিবাদ করিলে তাঁহারাও ঐরূপে তাড়িত হইবেন। গবর্ণমেন্টের উচ্চ পদাধিষ্ঠিত, সুশিক্ষিত, ও ধার্মিক কর্মচারীদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই উক্ত কুপ্রথা নিবারণে হস্তক্ষেপ করা অস্বাভাবিক মনে করিতেন। তাঁহারা বলিতেন যে, ধর্মসম্বন্ধে দেশীয়দিগের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা রক্ষা করিতে গবর্ণমেন্ট বাধ্য ; এবং এরূপ আশা করিতেন যে, সুশিক্ষা ও জ্ঞানের উন্নতি সহকারে উহা ক্রমশঃ রহিত হইয়া যাইবে।

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, রামমোহন রায় যৌবন কালেই একজন আত্মীয়া স্ত্রীলোকের সহমরণ ব্যাপারে

১৪২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিতা ।

ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুরতা দেখিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যতদিন পর্য্যন্ত না উক্ত প্রথা রহিত হয়, ততদিন তিনি তজ্জন্ম প্রাণপণে চেষ্টা করিবেন। তিনি সেই প্রতিজ্ঞা কখনও বিন্যত হন নাই। উপদেশ, পুস্তক-প্রচার, গবর্ণমেন্টকে পরামর্শ দান, ইত্যাদি বিবিধ উপায়ে তিনি ভারতভূমি হইতে নারীহত্যারূপ মহাপাতক বিদূরিত করিবার জন্ম নিরন্তর যত্নশীল ছিলেন।

সতীদাহ ও বলপ্রয়োগ ।

অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিরও এ প্রকার সংস্কার আছে যে, যে সময়ে সতীদাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, তখন পতাম্বু-গামিনী রমণীগণ সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে চিতারোহণ করিতেন এবং সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে জীবন্তদেহ ভস্মাবশেষ করিতেন। কিন্তু বাস্তব কথা এই যে, দশ সহস্রের মধ্যে একজন স্ত্রীলোকও সে প্রকার স্বাধীনভাবে জীবন বিসর্জন করিত কি না সন্দেহ। প্রাচীন ব্যক্তিদিগের মুখে শুনিয়া এবং ১৮২৯ সালের পূর্বে উক্ত বিষয়ে যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা পাঠ করিয়া নিশ্চিতরূপে জানা যায় যে, চিতারূঢ়া সতীর প্রতি আত্মীয় স্বজনেরা বিলক্ষণ বল-প্রয়োগ করিতেন। ডে পেগ্‌স্ নামক জনৈক ইংরেজ ১৮২৮ সালের ২ই মার্চ দিবসে The Sutte's

cry to Britain.” নামক একখানি পুস্তক প্রচার করেন। উক্ত পুস্তকে বলপূর্বক সতীদাহের অনেক হৃদয়-ভেদী বাস্তব ঘটনা বর্ণিত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন ফ্যানিপার্কস্ (Fanny Parks) নামী জনৈক ইয়োরোপীয় মহিলা একখানি পুস্তক প্রচার করেন। উহার নাম “Wanderings of a Pilgrim in search of the Picturesque, during our and twenty years in the east with Revelations of life in the Zenana”। এই পুস্তক ১৮৫৩ সালের কলিকাতা রিভিউয়ে সমালোচিত ও বিশেষরূপে প্রশংসিত হইয়াছিল। এই পুস্তকে বলপূর্বক সতীদাহের কয়েকটি ভয়ঙ্কর ঘটনা বর্ণিত হইয়াছে।

সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে পুস্তক প্রচার ।

রামমোহন রায় কলিকাতায় আসিয়া সহমরণ প্রথার বিরুদ্ধে ইংরেজী ও বাঙ্গলা ভাষায় ‘কথোপকথনচ্ছলে গ্রন্থরচনা করিলেন এবং তাহা নিজব্যয়ে মুদ্রিত করিয়া দেশের সর্বত্র বিনামূল্যে বিতরণ করিলেন। রামমোহন রায় সহমরণ বিষয়ে ক্রমে ক্রমে তিনখানি পুস্তক প্রচার করেন। প্রথম দুইখানি সহমরণ প্রবর্তক ও নিবর্তক দুই ব্যক্তির মধ্যে কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। প্রথম

১৪৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিতা ।

পুস্তকের নাম “প্রবর্তক ও নিবর্তকের প্রথম সংবাদ।”
দ্বিতীয় পুস্তকের নাম “প্রবর্তক ও নিবর্তকের দ্বিতীয়
সংবাদ।” * ‘বিপ্রনাম’ এবং মুক্তবোধচ্ছাত্র” নামধারী দুই
ব্যক্তির পত্রের উত্তরে তিনি তৃতীয় পুস্তক লিখিয়াছিলেন।
প্রথম পুস্তক প্রকাশের শক আমরা জানিতে পারি নাই।
দ্বিতীয় পুস্তক ১৭৪১ শকে এবং তৃতীয় পুস্তক ১৭৫১ শকে
মুদ্রিত হইয়াছিল। এই পুস্তকত্রয়ের সারমর্ম এই যে,
সমস্ত শাস্ত্রেই কাম্যকর্ম নিন্দিত হইয়াছে, সহমরণ কাম্য
কর্ম, স্মৃতরাং শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য অনুসারে উহা
অকর্তব্য। তিনি বহুল শাস্ত্রীয় প্রমাণ অনুসারে প্রতিপন্ন
করিয়াছিলেন যে, সহমরণ অপেক্ষা ব্রহ্মচর্য্য শ্রেষ্ঠ কার্য্য।

সতীদাহ বিষয়ে তর্কযুদ্ধ ও আন্দোলন।

কুস স্বারাক্ষ প্রাচীন তন্ত্রের লোকদিগের ক্রোধের

* রামমোহন রায় এই দ্বিতীয় পুস্তকের ইংরেজী অনুবাদ মার্. কুইন্স
অব হেষ্টিংসের সহধর্ম্মিনীর নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট
এবং সাধারণতঃ রাজকর্ম্মচারিদিগের মত পরিবর্তনের জন্ত, রামমোহন
রায় তাঁহার প্রথম ও দ্বিতীয় উভয় পুস্তকেরই অনুবাদ ইংরেজীতে
প্রকাশ করেন। ভূগপেরে সতীদাহ বিষয়ে তাঁহার সমুদয় যুক্তির
সার মর্ম্ম লিখিয়া ইংরেজী ভাষায় একখানি তৃতীয় পুস্তক প্রকাশ
করেন।

ইয়ত্তা থাকিল না। রামমোহন রায়ের গ্রন্থের প্রতিবাদ করিয়া উত্তর বাহির হইল। ঘোরতর তর্কযুদ্ধ চলিতে লাগিল। তিনি প্রতিপন্ন করিলেন যে, হিন্দু শাস্ত্রানুসারে পত্নভুগমন অবশ্য কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত নহে। তাঁহার বিপক্ষগণ বিচারে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত ও নিরুত্তর হইলেন।

আমরা বলিয়াছি যে, যে সকল জ্ঞীলোক সহমৃত্যু হইতেন, তাঁহারা যে উক্ত কার্য স্বাধীন ভাবে করিতেন, ইহা সত্য নহে। এ সম্বন্ধে রাজা রামমোহন রায় কি বলেন, পাঠকবর্গ জানিতে ইচ্ছা করিতে পারেন। তিনি সহমরণ বিষয়ে যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে দুইখানি, নিবর্তক ও প্রবর্তক, এই দুই ব্যক্তির মধ্যে কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। আমরা তাহা হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিলাম।

বলপ্রয়োগ বিষয়ে রামমোহন রায়ের উক্তি।

“নিবর্তক। তুমি এখন যাহা কহিতেছ, সে অতি অশ্রাব্য। ঐ সকল বাধিত বচনের দ্বারা একরূপ আত্মঘাতে প্রবর্ত করান সর্বথা অযোগ্য হয়। দ্বিতীয়তঃ ঐ সকল বচনেতে এবং বচনানুসারে রচিত সংকল্প বাক্যেতে স্পষ্ট

১৪৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বুঝাইতেছে, যে, পতির অসন্ত চিত্তে স্বেচ্ছাপূৰ্ণক
আরোহণ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবেক । কিন্তু তাহার
বিপরীত মতে তোমরা অগ্রে ঐ বিধবাকে পতিদেহের
সহিত দৃঢ়বন্ধন কর, পরে তাহার উপর এত কাষ্ঠ দাও
যাহাতে ঐ বিধবা আর উঠিতে না পারে । তাহার পর
অগ্নি দেওন কালে দুই বৃহৎ বাণ দিয়া ছুপিয়া রাখ । এ
সকল বন্ধনাদি কৰ্ম্ম কোন্ হারীতাদি বচনে আছে,
তদনুসারে করিয়া থাকহ, অতএব কেবল 'জ্ঞানপূৰ্ণক
স্ত্রী হত্যা হয় ।"

“অন্য অন্য বিষয়ে তোমাদের দয়ার বাহুল্য আছে, এ
যথার্থ বটে ; কিন্তু বালককাল অবধি আপন প্রাচীন
লোকের এবং প্রতিবাসীর ও অন্য অন্য গ্রামস্থ লোকের
দ্বারা জ্ঞানপূৰ্ণক স্ত্রীদাহ পুনঃ পুনঃ দেখিবাতে এবং
দাহকালীন স্ত্রীলোকের কাতরতায় নিষ্ঠুর থাকাতে
তোমাদের বিরুদ্ধ সংস্কার জন্মে ; এই নিমিত্ত, কি স্ত্রী কি
পুরুষের মরণকালীন কাতরতাতে তোমাদের দয়া জন্মে
না । যেমন শাক্তদের বাগ্যাবধি ছাগ মহিষাদি হনন
পুনঃ পুনঃ দেখিবার দ্বারা ছাগ মহিষাদির বধকালীন
কাতরতাতে দয়া জন্মে না, কিন্তু বৈষ্ণবদের অত্যন্ত দয়া
হয় ।"

বল প্রয়োগ বিষয়ে পেগ্‌স সাহেবের সাক্ষ্য ।

জে পেগ্‌স সাহেবও বলপূৰ্ব্বক সভাদাহের বিষয়
এইরূপ বলিয়াছেন ;—“The use of force by
means of Bamboos, is we believe universal
through Bengal. It is intended to prevent
the possibility of the widow's escape, from
the flames, as such an act would be thought
to reflect indelible disgrace on the family.”

“In the burning of widows as practiced
at present in some parts of Hindustan, how-
ever voluntary the widow may have been
in her determination, force is employed in the
act of emolation. After she has circumambulated
and ascended the pile, several natives leap on it,
and pressing her down on the wood, bind her with
two or three ropes to the corpse of her husband,
and instantly throw over the two bodies, thus
bound to each other. Several large bamboos, which
being firmly fixed to the ground on both sides of
the pile prevent the possibility of her extricating
herself when the flames reach her. Logs of wood
are also thrown on the pile, which is then inflamed
in an instant.”

১৪৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পূর্বোক্ত ক্যানিপার্কাস্ তাঁহার গ্রন্থে যে সকল ভয়ঙ্কর ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে এই একটি ঘটনা ;—
১৮৩০ সালের ৭ই নবেম্বর কানপুর নিবাসী এক ধনশালী
বণিকের মৃত্যু হইলে তাহার স্ত্রী, সহমৃত্যু হইবার জন্য প্রস্তুত হইল। সতীদাহ দেখিবার জন্য কানপুরের গঙ্গা-তীরে অতিশয় জনতা হইল। সতী উপযুক্তরূপ সজ্জিতা হইয়া স্বহস্তে চিতা প্রজ্জ্বলিত করিল। সাহস ও উৎসাহের সহিত স্বামীর মস্তক ক্রোড়ে লইয়া চিতার উপর বসিল। বসিয়া “রাম নাম সত্য হ্যায়” “রাম নাম সত্য হ্যায়” বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। ক্রমে যখন ছত্ৰাশন আপনার সহস্র দশন বিস্তার করিয়া দংশন করিতে লাগিলেন, তখন আর যন্ত্রণা সহ্য করিতে না পারিয়া লক্ষ দিয়ান্গঙ্গায় পাড়িতে উদ্যত হইল। যাহাতে সতীর প্রতি কোন প্রকার বলপ্রয়োগ না হয়, সেই জন্য ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব সেখানে স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন ; এবং খোলা তলবার হস্তে একজন সিপাহিকে চিতার অতি নিকটে দণ্ডায়মান রাখিয়াছিলেন। সতী যখন চিতা চিতা হইতে পলাইবার চেষ্টা করিল নিকটস্থ সিপাহি তখন আপন প্রভুর আজ্ঞা ভুলিয়া গিয়া, চিরাত্যস্ত সংস্কার-বশতঃ সতীকে তলবারদ্বারা আঘাত করিতে উদ্যত

হইল। সতী ভয়ে জড়সড় হইয়া পুনর্বার চিতার মধ্যে প্রবেশ করিল। ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব সিপাহীর প্রতি বিরক্ত হইয়া তাহাকে সে স্থান হইতে তফাৎ করিয়া কয়েদ করিয়া রাখিলেন। সতী আবার অল্পক্ষণ পরেই যন্ত্রণা অসহ্য হওয়াতে গঙ্গার জলে কাম্প দিয়া পড়িল। মৃত ব্যক্তির ভ্রাতারা, আত্মীয় স্বজন, ও অপরাধীর সকলে এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল যে, উহাকে বলপূর্বক চিতায় আনিয়া দগ্ধ করা যাউক। সেইরূপ অবস্থা করা হইত। সতীও তাহাদের কথার বাধ্য হইয়া পুনর্বার চিতায় আসিতে সম্মত হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবের জন্ত তাহা হইল না। তিনি সতীকে তৎক্ষণাৎ পাকি করিয়া হাঁসপাতালে প্রেরণ করিলেন। ফ্যানি পার্কস্ কলিকাতার সন্নিহিত স্থান সকলেও এই প্রকার সতী-দাহের বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়াছেন।

উপরে যাহা উদ্ধৃত হইল, তাহাতে ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সহমরণ প্রথা প্রচলিত থাকাতে অবলা রমণীগণকে কুসংস্কারের ভীষণমন্দিরে বলিদান দেওয়া হইত। আমরা প্রাচীনদিগের সহিত স্মৃতিদাহ বিষয়ে আলাপ করিয়া ইহাই শুনিয়াছি যে, সতীরা শোকে অধীর হইয়া প্রথমে বলিত যে, তাহারা সহমৃত্যু হইবে;

১৫০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কিন্তু সংকল্পের পর আর ফিরিবার উপায় ছিল না ; ফিরিলে পরিবারের ছরপনেয় কলঙ্ক ; সুতরাং সংকল্পের পর মত পরিবর্তনের সম্ভাবনা দেখিলে অথবা মতপরিবর্তন হইলে, বিলক্ষণরূপেই তাহার স্বাধীনতার প্রতি হস্তক্ষেপ করা হইত ।

সতীদাহ বিষয়ে রামমোহন রায় সম্বন্ধে একটি গল্প ।

॥ রাজা রামমোহন রায় স্বভাবতঃ অতিশয় সদয়হৃদয় লোক ছিলেন ; সুতরাং অনাথা বিধবা নারীর নিষ্ঠুর হত্যাকাণ্ডে তিনি যার পর নাই ক্লেশান্বিত করিতেন । কেবল কথোপকথন ও পুস্তক-প্রচারদ্বারা সহমরণপ্রথার অবৈধতা ও নিষ্ঠুরতা লোককে বুঝাইয়া দিয়া ক্ষান্ত হইতেন না । তিনি কখন কখন কলিকাতার গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া সহগামিনী ব্রহ্মপুত্র সহমরণ নিবারণ জন্য অনেক চেষ্টা করিতেন । 'সামরা তৎসম্বন্ধে পাঠকবর্গকে একটি গল্প বলিব । বীর, নুসিংহ মল্লিকের পরিবারস্থ কোন একটী স্ত্রীলোক সহমৃত্যু হইবার জন্য গঙ্গাতীরে উপস্থিত হন । রাজা রামমোহন রায় এই সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং সহমরণ হইতে স্ত্রীলোকটিকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্য তাঁহার আত্মীয়-গণকে নানাপ্রকারে বুঝাইতে লাগিলেন । তাঁহার

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৫১

রামমোহন রায়ের মহত্বদেষ্ঠা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা দূরে থাকুক, বার পর নাই, বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। এক জন ক্রোশাক্ত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন “হিন্দুর কার্যো মুসলমান কেন?” রামমোহন রায় এই অপমানবাক্যে কিছুমাত্র অসন্তোষ প্রকাশ না করিয়া শান্ত ভাবে তাঁহাদিগকে বুঝাইতেই প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। কিন্তু যে ভৃত্য তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিল, সে প্রভুর অপমান দেখিয়া বড়ই রাগিয়া উঠিল; তিনি তাহাকে স্থির হইতে আজ্ঞা করিলেন।*

রামমোহন রায় ও লর্ড উইলিয়ম বেন্টিনক ।

সতীদাহ নিবারণ সম্বন্ধে আর একটি গল্প আছে। তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম বেন্টিনক উক্ত বিষয়ে রামমোহন রায়ের সহিত পরামর্শ করিবার জন্য তাঁহার নিকট একজন এডিকং প্রেরণ করেন। তিনি (রামমোহন রায়) এডিকংকে বলিলেন “আমি এক্ষণে বৈষয়িক কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া শাস্ত্রচর্চা ও ধর্ম্মানুশীলনে নিযুক্ত রহিয়াছি; আপনি অল্পগ্রহ পূর্বক লাট সাহেবকে জ্ঞাত করিবেন যে, আমার রাজদরবারে

* এই গল্পটি বাবু রাজনারায়ণ বসু, রানবট্ট মুখোপাধ্যায়ের নিকট শুনিয়াছিলেন।

১৫২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

উপস্থিত হইতে বড় ইচ্ছা নাই।” এডিকং যে প্রকার
শুনিলেন, বেটিক সাহেবের নিকট অবিকল জানাইলেন।
বেটিক জিজ্ঞাসা করিলেন “আপনি রামমোহন রায়কে
কি বলিয়াছিলেন?” এডিকিং উত্তর করিলেন ‘আমি
বলিয়াছিলাম যে, গবর্ণর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম
বেটিকের সহিত আপনি একবার সাক্ষাৎ করিলে তিনি
বাধিত হন।” বেটিক শুনিয়া বলিলেন “আপনি
পুনর্ব্বার তাঁহার নিকট গমন করুন; গিয়া, বলুন যে,
মিষ্টার উইলিয়ম বেটিকের সহিত আপনি অমুগ্রহ পূর্ব্বক
সাক্ষাৎ করিলে তিনি বাধিত হন।” এডিকং পুনরায়
রামমোহন রায়ের নিকট আসিয়া ঐরূপ বলিলেন।
রামমোহন রায় গবর্ণর জেনারেলের এতদূর আগ্রহ ও
শিষ্টাচারকে আর কোনক্রমেই উপেক্ষা করিতে পারি-
লেন না। অবিলম্বে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।
বেটিক ও রামমোহন রায়ের এই শুভযোগ হইতে যে
সুমহৎ ফল প্রসূত হইয়াছিল, তাহা কাহারও অবিদিত
নাই। জনৈক সুবক্তা ইহাকে “মণিকাঞ্চন যোগ”
বলিয়াছেন।

রাজা রামমোহন রায় গবর্ণমেণ্টের নিকট প্রতিপন্ন
করিয়াছিলেন, যে, হিন্দু রমণীগণ যে, বুদ্ধি বিবেচনার

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৫৩

অনুবর্তিনী হইয়া সম্পূর্ণ স্বাধীন ভাবে শরীর ভগ্নাবশেষ করিতেন, এরূপ নহে । বিধবার সম্পত্তি থাকিলে অনেক স্থলে তাহার স্বার্থপর আত্মীয়গণ উহা অধিকার করিবার আশায়, সহমরণে তাহার প্ররতি জন্মাইবার জন্য অর্থ লোভী ব্রাহ্মণগণকে উৎকোচ দিয়া নিযুক্ত করিতেন । বিধবা যখন পতিবিরহে শোকোন্মত্তা, 'বাহুজ্ঞানশূন্য', সেই সময়েই সুবিধা বুঝিয়া সহমরণ বিষয়ে তাহার মত গ্রহণ করা হইত । শোকের সময়ে ইচ্ছাপূর্বক তাহাকে কিছু মাত্র আহার দেওয়া হইত না, এবং শোক ও অনাহারজনিত ক্ষীণতা উপস্থিত হইলে ভাং প্রভৃতি মাদক দ্রব্য সেবন করাইয়া তাহার মত গ্রহণ করা হইত । পূর্বে যে পেগ্‌স্ সাহেবের কথা বলা হইয়াছে, তিনিও তাহার প্রচারিত গ্রন্থে ভাং খান করাইবার কথা বলিয়াছেন ।

সতীদাহ নিবারণ ।

রামমোহন রায়ের প্রকাশিত ইংরেজী ও বাঙ্গালা পুস্তক নিচয় সতীদাহ নিবারণের পথ পরিষ্কার করিয়া দিল । ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে গবর্ণমেন্ট উক্ত কুপ্রথা উঠাইয়া দিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন ; কিন্তু দেশীয় ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া তাহাতে সঙ্কুচিত

১৫৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত ।

হইয়াছিলেন । রামমোহন রায়েব গ্রন্থ এবিষয়ে তাঁহাদের
অম দূর কলিয়া দিল । ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে, ডিসেম্বর মাসের
চতুর্থ দিবসে, লর্ড উইলিয়ম বেঙ্কিন্স এই কুরীতি রক্ষণকে
ভারতভূমি হইতে বিকুরিত কলিয়া দিলেন । রামমোহন
রায়েব বহু দিনের আগের আশা সফল হইল ; তাঁহার
বাল্যকালের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইল । লর্ড উইলিয়ম বেঙ্কিন্সের
নামের সঙ্গে রাজা রামমোহন রায়েব নাম অতীত-
সাক্ষী ইতিহাস চিরদিন কীর্তন করিবে ।

বিবেচনাবাদি ও আন্দোলন ।

ধর্মসভার মস্তকে যেন বজ্রাঘাত হইল । তাঁহাদের
ক্ষোভ, ক্রোধ, বিবেচন, যুগার পরিসীমা থাকিল না । আর
তাঁহারা পরমারাধ্যা জননী, মেহ-প্রাণিত ভগিনী
প্রভৃতিকে অগন্ত চিত্তানলে জীবন্ত দগ্ধ করিতে পারিবেন
না, ইহা কি সামান্য পরিতাপের কথা ? ধর্মসভা
কেন ? সমুদায় বঙ্গভূমি,—ভারতবর্ষে হল স্থল পড়িয়া
গেল । ঘোর কলি উপস্থিত ! রামমোহন রায়েব
প্রতি চতুর্দিক হইতে গালিবর্ষণ হইতে লাগিল ।
তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে সমাজচ্যুত করা হইল । এই
সময়ে কলিকাতার কোন কোন বড়মানুষ বলিতে
লাগিলেন যে, তাঁহাকে মারিয়া ফেলিবেন । বাস্তব-

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন। ১৫৫

স্বিক রামমোহন রায় ও তাঁহার বন্ধুগণের পক্ষে অতি সংকট কাল উপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহার হিতৈষী ব্যক্তিগণ তাঁহাকে সর্বদা সাবধান হইয়া থাকিতে, বাহিরে যাইবার সময়ে সঙ্গে প্রহরী লইয়া যাইতে পরামর্শ দিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি অনেক সময়ে সম্পূর্ণ নির্ভর্যভাবে একাকী নগরের রাজপথে ভ্রমণ করিতেন। একেবারে সাবধান হন নাই, এরূপ নহে। বাহিরে যাইবার সময়ে বন্ধুস্থলে পোষাকের তিতর কিরীচ রক্ষা করিতেন।

লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্কে অভিনন্দন পত্র প্রদান।

লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্কের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া রামমোহন রায় সর্বদা তাঁহাকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করিলেন। আমরা, কোন ভক্তিভাজন প্রাচীন ব্যক্তির * নিকট শুনিয়াছি যে, উক্ত অভিনন্দন পত্রে বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর, বাবু কালীনাথ রায়, তেলিনীপাড়ার বাবু অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি তিন চারিজন ব্যতীত দেশের কোন সম্ভ্রান্ত লোক স্বাক্ষর করেন নাই।

* শ্রীযুক্ত বাবু রামতনু লাহিড়ী।

৪৫৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রামমোহন রায় উক্ত অভিনন্দন পত্রের এইরূপ উপসংহার করিয়াছেন ;—

“We are, my Lord reluctantly restrained by the consideration of the nature of your exalted situation from indicating our inward feelings by presenting any valuable offering as commonly adopted on such occasions ; but we should consider ourselves highly guilty of insincerity and ingratitude, if we remained negligently silent when urgently called upon by our feelings and conscience to express publicly the gratitude we feel for the everlasting obligation you have graciously conferred on the Hindoo Community at large. We, however are at a loss to find language sufficiently indicative even for a small portion of the sentiments we are desirous of expressing on the occasion ; we must therefore conclude this address with entreating that your Lordship will condescendingly accept our most grateful acknowledgment for this act of benevolence towards us, and will pardon the silence of those who, though equally partaking of the bestowed by your Lordship have through ignorance or prejudice omitted to join us in this common cause ;”

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৫৭

সর্বশেষে যে কথাটা রহিয়াছে, কেমন সুন্দর !
“মহারাজা আপনার প্রদত্ত অনুগ্রহ আমাদের সহিত
সমভাবে লাভ করিয়াছেন অথচ অজ্ঞতা বা কুসংস্কারবশতঃ
(এই কৃতজ্ঞতা প্রকাশরূপ) সাধারণ কার্যে যোগ দেন
নাই, আপনি তাঁহাদিগকে ক্ষমা করিলেন ।” লর্ড উই-
লিয়ম বেট্টিঙ্ক এই অভিনন্দন পত্রের একটি সুন্দর উত্তর
প্রদান করিলেন ।* †

* শ্রীযুক্ত ষ্ট্যানচন্দ্র বসু কর্তৃক প্রকাশিত রাজা রামমোহন রায়ের
ইংরেজী গ্রন্থাবলীর ৪৮৩-৪৮৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

† এই অভিনন্দন পত্র সম্বন্ধে ভক্তিবাজন শ্রীযুক্ত বাবু রামতনু লাহিড়ী
মহাশয়ের নিকট আমরা একটি গল্প শুনিয়াছি । যে সময়ে গবর্ণর
জেনারেলকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করা হয়, সেই সময়ে বাবু রাম-
গোপাল ঘোষ, বাবু রসিককৃষ্ণ মল্লিক, বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়
প্রভৃতি ‘হিন্দু কালেক্জের প্রথম শ্রেণীর ছাত্র ছিলেন । তাঁহারা একদিবস
কালেক্জের এক ঘরে বসিয়া অভিনন্দন পত্র লইয়া অত্যন্ত উৎসাহের
সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইয়াছেন যে, উক্ত পত্রের ইংরাজী রচনা রামমোহন
রায়ের কি আড্যাম সাহেবের । এমন সময়ে প্রাতঃস্মরণীর ডিরোজীও
সাহেব আসিয়া বিশেষ বৃত্তান্ত শুনিয়া বলিলেন, ‘তোমরা মানুষ, না এই
দেওয়াল ? ভয়ানক নারীহত্যা প্রথা এদেশ হইতে উঠিয়া গেল,
ইহাতে তোমরা কোথা আনন্দ করিবে, না অভিনন্দন পত্রের ইংরেজী
কাহার রচনা এই বৃথা তর্কে তোমরা মত্ত । রামমোহন রায় ইংরেজীতে

১৫৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ে'র জীবনচরিত ।

কিন্তু ধর্মসভা নিশ্চিত থাকিলেন না। সতীদাহ নিবারণের আইন রহিত করিবার জন্ত বিলাতে আপীল করিলেন।

নারীজাতির প্রতি সহানুভূতি ।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, নারীজাতির প্রতি রাজা রামমোহন, রায়ে'র আন্তরিক শ্রদ্ধা ছিল। স্বদেশীয় রমণীকুলের হিতের জন্ত তিনি কোন পরিশ্রমকেই পরিশ্রম জ্ঞান করিতেন না। তাহাদিগের শোচনীয় অবস্থা চিরদিন তাহার হৃদয়ে আগরুক ছিল। সহমরণ, বহুবিবাহ প্রভৃতি কুপ্রথাজনিত অত্যাচার হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত তাহার প্রাণ নিরন্তর ক্রন্দন করিত। দুর্বলের প্রতি সবলের অত্যাচার তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না। দরিদ্রের প্রতি ধনীর অত্যাচার এবং জ্বীলোকের প্রতি পুরুষের অত্যাচারে তিনি যার পর নাই কাতর হইতেন। তাহার প্রণীত সহমরণ বিষয়ক গ্রন্থের একস্থলে এদেশীয় জ্বীলোকদিগের পক্ষ সমর্থন করিয়া যাহা লিখিয়াছেন, আমরা তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম।

কিরূপ হুপণ্ডিত ব্যক্তি, জানিলে তোমরা উহা আড্যাম সাহেবের বলিরা মনে করিতে না।

এদেশীয় রমণীগণের সম্বন্ধে রাগমোহন রায়ের উক্তি ।

“নিবর্তক ।—এই যে কারণ कहिला তাহা যুথার্থ বটে, এবং আমাদিগের সুন্দররূপে বিদিত আছে ; কিন্তু জ্ঞালোককে যে পর্য্যন্ত দোষাঙ্কিত আপনি कहিলেন, তাহা স্বাভাবসিদ্ধ নহে। অতএব কেবল সন্দেহের নিমিত্তে বধপর্য্যন্ত করা লোকতঃ ধর্ম্মতঃ বিরুদ্ধ হয়, এবং জ্ঞালোকের প্রতি এইরূপ নানাবিধ দোষোল্লেখ সন্দেহ করিয়া তাহারদিগকে সকলের নিকট অত্যন্ত হেয় এবং দুঃখদায়ক জানাইয়া থাকেন, বাহার দ্বারা তাহারা নিরন্তর ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ; এ নিমিত্ত এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ লিখিতেছি। জ্ঞালোকেরা শারীরিক পরাক্রমে পুরুষ হইতে প্রায় ন্যূন হয়, ইহাতে পুরুষেরা তাহারদিগকে আপনা হইতে দুর্ব্বল জানিয়া যে যে উত্তম পদবীর প্রাপ্তিতে তাহারা স্বতাবতঃ যোগ্যা ছিল, তাহা হইতে তাহারদিগকে পূর্ক্সাপর বঞ্চিত করিয়া আসিতেছেন ; পরে कहেন যে, স্বতাবতঃ তাহারা সেই পদ প্রাপ্তির যোগ্যা নহে ; কিন্তু বিবেচনা করিলে তাহারদিগকে যে যে দোষ আপনি দিলেন, তাহা সত্য কি মিথ্যা ব্যক্ত হইবেক ।”

“প্রথমতঃ বুদ্ধির বিষয়, জ্ঞালোকের বুদ্ধির পরীক্ষা

১৬০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কোন কাশে লইয়াছেন যে, অনায়াসেই তাহারদিগকে অন্ন বুদ্ধি কহেন ? কারণ বিদ্যাশিক্ষা এবং জ্ঞানশিক্ষা দিলে পরে, ব্যক্তি যদি অমৃতব ও গ্রহণ করিতে না পারে, তখন তাহাকে অন্নবুদ্ধি কহা সম্ভব হয়; আপনারা বিদ্যাশিক্ষা, জ্ঞানোপদেশ স্বীলোককে প্রায় দেন নাই, তবে তাহারা বুদ্ধিহীন হয়, ইহা কিরূপে নিশ্চয় করেন ? বরঞ্চ লীলাবতী, ভাস্কর্য্য, কণাট রাক্ষস পত্নী, কালিদাসের পত্নী প্রভৃতি যাহাকে যাহাকে বিদ্যাভ্যাস করাইয়াছিলেন, তাহারা সৰ্ব্বশাস্ত্রের পারগরূপে বিখ্যাতা আছে। বিশেষতঃ বৃহদারণ্যক উপনিষদে ব্যক্তই প্রমাণ আছে যে, অত্যন্ত চূড়ান্ত ব্রহ্মজ্ঞান তাহা যাজ্ঞবল্ক্য আপন স্বামী মৈত্রেয়ীকে উপদেশ করিয়াছেন, মৈত্রেয়ীও তাহার গ্রহণ পূৰ্ব্বক কৃতার্থ হইয়াছেন।”

“দ্বিতীয়তঃ তাহারদিগকে অস্থিরাস্তঃকরণ কহিয়া থাকেন, ইহাতে আশ্চর্য্য জ্ঞান করি। কারণ যে দেশের পুরুষ মৃত্যুর নাম শুনিলে মৃতপ্রায় হয়, তথাকার স্বীলোক অস্তঃকরণের নৰ্ম্ম শুনিলে মৃতপ্রায় হয়, তথাকার স্বীলোক অস্তঃকরণের স্থৈর্য্যদ্বারা স্বামীর উদ্দেশে অগ্নিপ্রবেশ করিতে উদ্যত হয়, ইহা প্রত্যক্ষ দেখেন; তথাচ কহেন, যে তাহাদের অস্তঃকরণের স্থৈর্য্য নাই।”

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৬১

“তৃতীয়তঃ বিশ্বাসঘাতকতার বিষয় । এ দোষ পুরুষে অধিক কি স্ত্রীতে অধিক, উভয়ের চরিত্র দৃষ্টি করিলে বিদিত হইবেক । প্রতি নগরে প্রতি গ্রামে নিবে-চনা কর যে, কত স্ত্রী পুরুষ হইতে প্রতারিতা হইয়াছে, আর কত পুরুষ স্ত্রী হইতে প্রতারণা প্রাপ্ত হইয়াছে ; আমরা অনুভব করি যে প্রতারিত স্ত্রীর সংখ্যা দশ গুণ অধিক হইবেক ; তবে পুরুষেরা প্রায় লেখা পড়াতে পারগ এবং নানা রাজকর্মে অধিকার রাখেন, বাহাঘারা স্ত্রীলোকের কোন এরূপ অপরাধ কদাচিৎ হইলে সর্বত্র বিখ্যাত অনায়াসেই করেন, অথচ পুরুষে স্ত্রীলোককে প্রতারণা করিলে তাহা দোষের মধ্যে গণনা করেন না । স্ত্রীলোকের এই এক দোষ আমরা স্বীকার করি, যে আপনারদের আয় অল্পকে সরল জ্ঞান করিয়া হঠাৎ বিশ্বাস করে, বাহাঘারা অনেকেই ক্লেশ পায়, এপর্য্যন্ত, যে কেহ কেহ প্রতারিত হইয়া অগ্নিতে দগ্ধ হয় ।”

“চতুর্থ, যে সানুরাগা কহিলেন, তাহা উভয়ের বিবাহ গণনাতেই ব্যক্ত আছে, অর্থাৎ এক এক, পুরুষের প্রায় দুই তিন দশ বরঞ্চ অধিক পত্নী দেখিতেছি ; আর স্ত্রীলোকের এক পতি, সে ব্যক্তি মারিলে কেহ তাবৎ সুখ পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গে মরিতে বাসনা করে, কেহ

১৬২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বা যাবজ্জীবন অতি কষ্ট যে ব্রহ্মচর্য্য তাহার অনুষ্ঠান করে ।

“পঞ্চম, তাহাদের ধর্ম্ম-ভয় অল্প । এ অতি অধর্ম্মের কথা । দেখ, কি পর্য্যন্ত দুঃখ, অপমান, তিরস্কার, যাতনা, তাহারা কেবল ধর্ম্ম-ভয়ে সহিষ্ণুতা করে । অনেক কুলীন ব্রাহ্মণ, যাহারা দশ পনের বিবাহ অর্থের নিমিত্তে করেন, তাঁহাদের প্রায় বিবাহের পর অনেকের সহিত সাক্ষাৎ হয় না, অথবা যাবজ্জীবনের মধ্যে কাহারো সহিত দুই চারিবার সাক্ষাৎ করেন ; তথাপি ঐ সকল স্ত্রীলোকের মধ্যে অনেকেই ধর্ম্ম-ভয়ে স্বামীর সহিত সাক্ষাৎ বাতিরেকেও এবং স্বামীদ্বারা কোন উপকার বিনাও পিতৃগৃহে অথবা ভ্রাতৃগৃহে কেবল পরাধীন হইয়া নানা দুঃখ সহিষ্ণুতাপূর্ব্বক থাকিয়াও যাবজ্জীবন ধর্ম্ম-নির্ব্বাহ করেন ; আর ব্রাহ্মণের অথবা অন্ত বর্ণের মধ্যে যাহারা আপন আপন স্ত্রীকে লইয়া গার্হস্থ্য করেন, তাহাদের বাটীতে প্রায় স্ত্রীলোক কি কি দুর্গতি না পায় ? বিবাহের সময়ে স্ত্রীকে অর্দ্ধ অঙ্গ করিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু ব্যবহারের সময়ে পণ্ড হইতে নীচ জানিয়া ব্যবহার করেন ; যেহেতু স্বামীর গৃহে প্রায় সকলের পত্নী দাস্ত-বৃত্তি করে, অর্থাৎ অতি প্রাতে কি শীতকালে, কি বর্ষাতে,

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৬৩

স্থানমার্জন, ভোজনাদি পাত্রমার্জনা, গৃহলেপনাদি তাবৎ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, এবং স্নপকারের কৰ্ম্ম বিনা বেতনে দিবসে ও রাত্রিতে করে, অর্থাৎ স্বামী, ঋতুর, শাশুড়ী, ও স্বামীর ভ্রাতৃবর্গ, আমত্যবর্গ এ সকলের রন্ধন পরিবেশনাদি আপন আপন নিয়মিত কালে করে ; যেহেতু হিন্দুবর্গের অষ্ট জাতি অপেক্ষা ভাই সকল ও অমাত্য সকল একত্র স্থিত অধিক কাল করেন ; এই নিমিত্ত বিষয়বাটত ভ্রাতৃবিরোধ ইহাদের মধ্যে অধিক হইয়া থাকে ; ঐ রন্ধনে ও পরিবেশনে যদি কোনো অংশে ত্রুটি হয়, তবে তাহাদের স্বামী, শাশুড়ী, দেবর প্রভৃতি কি কি তিরস্কার না করেন ; এ সকলকেও স্ত্রীলোকেরা ধর্ম্মভয়ে সহিষ্ণুতা করে, আর সকলের ভোজন হইলে ব্যঞ্জনাদি উদর পূরণের যোগ্য অথবা অযোগ্য যৎকিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে, তাহা সন্তোষ পূর্ব্বক আহার করিয়া কালযাপন করে। আর অনেক ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, যাঁহাদের ধনবত্তা নাই, তাঁহাদের স্ত্রীলোক সকল গো সেবাদি কৰ্ম্ম করেন, এবং পাকাদির নিমিত্ত গোময়ের ঘোষী স্বহস্তে দেন, বৈকালে পুষ্করিনী অথবা নদী হইতে জলাহরণ করেন, রাত্রে শর্যাদি করা যাঁহা ভূত্যের কৰ্ম্ম, তাহাও করেন ; মধ্যে মধ্যে

১৬৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কোনো কর্ম কিঞ্চিৎ ক্রটি হইলে তিরস্কার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদ্যপি কদাচিৎ ঐ স্বামীর ধনবত্তা হইল, তবে ঐ জ্ঞীর সর্বপ্রকার জ্ঞাতসারে এবং দৃষ্টিগোচরে প্রায় ব্যভিচারদোষে মগ্ন হয়, এবং মাস মধ্যে এক দিবসও তাহার সহিত আলাপ নাই। স্বামী দরিদ্র যে পর্য্যন্ত থাকেন, তাবৎ নানা প্রকার কায়ক্লেশ পায়, আর দৈবাৎ ধনবান্ হইলে মানসদুঃখে কাতর হয়। এ সকল দুঃখ ও মনস্তাপ কেবল ধর্ম্মভয়েই তাহার সহিষ্ণুতা করে। আর যাহার স্বামী দুই তিন জ্ঞীকে লইয়া গার্হস্থ্য করে, তাহার দিবারাত্রি মনস্তাপ ও কলহের ভাজন হয়, অথচ অনেকে ধর্ম্ম ভয়ে এ সকল ক্লেশ সহ করে; কখন এমনত উপস্থিতি হয় যে, এক জ্ঞীর পক্ষ হইয়া অন্য জ্ঞীকে সর্বদা তাড়না করে এবং নীচ লোক ও বিশিষ্ট লোকের মধ্যে যাহারা সৎ সজ্জন না পায়, তাহার আপন জ্ঞীকে কিঞ্চিৎ ক্রটি পাইলে অথবা নিষ্কারণ কোন সন্দেহ তাহাদের প্রতি হইলে চোরের তাড়না তাহাদিগকে করে। অনেকেই ধর্ম্মভয়ে, লোকভয়ে ক্ষমাপন্ন থাকে, যদ্যপিও কেহ তাদৃশ যত্নগায় অসহিষ্ণু হইয়া পতির সহিত ভিন্নরূপে থাকিবার নিমিত্ত গৃহত্যাগ করে, তবে রাজদ্বারে পুরুষের শ্রাবণ্য নিমিত্ত পুনরায় প্রায় তাহা-

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৬৫

দিগকে সেই পতিহস্তে আসিতে হয়। পতিও সেই পূর্বজাত ক্রোধের নিমিত্ত নানা ছলে অত্যন্ত ক্লেশ দেয়, কখন বা ছলে প্রাণবধ করে; এ সকল প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সুতরাং অপলাপ করিতে পারিবেন না। দুঃখ এই যে, এই পর্য্যন্ত অধীন ও নানা দুঃখে দুঃখিনী, তাহাদিগকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াও কিঞ্চিৎ দয়া আপনকার্দের উপস্থিত হয় না, যাহাতে বন্ধনপূর্ব্বক দাহ করা হইতে রক্ষা পায়।”

রামমোহন রায় ও বহুবিবাহ প্রথা ।

রাজা রামমোহন রায়ের হৃদয় বঙ্গবাসিনী দুঃখিনী অবলাকুলের দুঃখে কতদূর কাতর হইয়াছিল, তাঁহার লিখিত উদ্ধৃত অংশটির প্রতি পংক্তি তাহা সুস্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিতেছে। উহাতে তৎকালীন সমাজের চিত্র যথার্থরূপে চিত্রিত হইয়াছে। বহুবিবাহ প্রভৃতি স্ত্রীলোকের যন্ত্রণার সকল প্রকার কারণ বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। শেষোক্ত কদর্যা প্রথার বিরুদ্ধে তিনি বিশেষরূপে লেখনী চালনা করিয়াছিলেন। উহার বিষয় ফল স্বদেশ-বাসীগণকে বুঝাইয়া দিতে যত্ন করিয়াছিলেন। আধুনিক কোলিও ও অধিবেদন প্রথা যে শাস্ত্রসঙ্গত নহে, ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন। নিম্নলিখিত শ্লোক সকল উদ্ধৃত করিয়া তিনি দেখাইয়াছিলেন যে, কতকগুলি

১৬৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বিশেষ কারণ থাকিলেই ঋষিগণ দারাস্তর গ্রহণের ব্যবস্থা
দিয়াছেন, অতথা নহে ।

মদ্যপাসাধুর্তাচ প্রতিকূলাচ যা ভবেৎ ।

ব্যাধিতা বাহধিবেত্তব্য হিংস্রার্থঘ্নী চ সৰ্বদা ॥

পত্নী যদি সুরাসক্তা, দুঃচরিত্রা, স্বামীর প্রতি বিদ্বে-
ষিনী, হিংস্রস্বভাবা, অর্থনাশিনী বা রোগগ্রস্তা হয়, তাগ
হইলে পুরুষ দারাস্তর গ্রহণ করিবেক ।

বক্ষ্যাষ্টমে ধিবেদ্যাকৈ দশমেতু মৃতপ্রজাঃ ।

একদশে স্ত্রী জননী মদ্যস্ত প্রিয়বাদিনী ॥

পত্নী যদি বক্ষ্যা হয়, তবে অষ্ট বৎসর ; যদি মৃতবৎসা
হয়, তবে দশ বৎসর ; যদি কেবল কণ্ঠাসন্তান হইতে
থাকে, তবে একাদশ বৎসর পর্য্যন্ত দেখিয়া পুরুষ পুনরায়
বিবাহ করিতে পারিবে । স্ত্রী অপ্রিয়বাদিনী হইলে
তৎক্ষণাৎ অত স্ত্রী বিবাহ করিবে ।

যা রোগিনী স্যাত্তু হিতাসম্পন্ন চৈবশীলতঃ ।

সানুজ্ঞাপ্যাধিবেত্তব্য নাবমান্যচ কহিহচেৎ ॥

সচ্চরিত্রা, হিতকারিনী স্ত্রী রুগ্না হইলেও সম্মতি গ্রহণ
করিয়া অত স্ত্রী বিবাহ করিবে, তাহাকে কখন অবমাননা
করিবে না ।

রাজা রামমোহন রায় বলেন যে, গবর্ণমেন্ট এইরূপ

ব্যবস্থা করিলে অত্যন্ত উপকার হয় যে, কোন ব্যক্তি এক স্ত্রীর জীবদ্দশায় পুনর্বার বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহাকে মাজিষ্ট্রেট বা অন্য কোন রাজকর্মচারীর নিকট প্রমাণ করিতে হইবে যে, তাহার স্ত্রীর শাস্ত্রনির্দিষ্ট কোন দোষ আছে। প্রমাণ করিতে সক্ষম না হইলে সে পুনর্বার বিবাহ করিতে অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে না। রাজা রামমোহন রায়ের পরামর্শ মতে কার্য্য হইলে ভারত-বাসিনী অবলাকুলের দুঃখ যন্ত্রণা অনেক পরিমাণে হ্রাস হইত।

রামমোহন রায় ও হিন্দুনারীর দায়াধিকার ।

রাজা রামমোহন রায় আর একটি অতি গুরুতর বিষয়ে লেখনী চালনা করিয়াছিলেন। স্ত্রীলোকের দায়া-ধিকার সম্বন্ধে হিন্দুসমাজে এক্ষণে 'যে ব্যবস্থা প্রচলিত রহিয়াছে, ইহা যে নিতান্ত অত্যাচার ও প্রাচীন শাস্ত্রবিরুদ্ধ, ইহা তিনি শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও বিজ্ঞান যুক্তি অবলম্বনপূর্বক নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন করেন। তিনি বলেন যে, শাস্ত্রানুসারে পত্নী মৃতপতির সম্পত্তিতে পুত্রদিগের ন্যায় সমানাধিকারিণী। একাধিক পত্নী থাকিলে তাহার প্রত্যেকে স্বামীর সম্পত্তির অংশ ভাগিনী। যাহাতে সপত্নীপুত্রেরা পুত্রহীনা বিমাতাকে তাহার স্বামীর বিত্ত হইতে বঞ্চিত

১৬৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করিতে না পারেন, তজ্জন্য কোন কোন ঋষি ইহা বিশেষরূপে ব্যবস্থা করিয়াছেন যে, উক্ত অবস্থাপন্ন বিধবারা নিশ্চয়ই স্বামীর সম্পত্তিতে অধিকারিণী হইবেন। রাজা রামমোহন রায় অত্যন্ত আক্ষেপ করিয়াছেন যে, আধুনিক দায়ভাগকারগণ প্রাচীন মহর্ষিদিগের অভিপ্রায় উল্লঙ্ঘন করিয়া পতিবিত্তসম্বন্ধে হিন্দু-রমণীর অধিকার ধ্বংস করিয়াছেন। তিনি বলেন, দায়-তত্ত্ব ও দায়ভাগ লেখকগণের মতে যদি স্বামী জীবদ্দশায় পুত্রহীনা পত্নীকে সম্পত্তি ভাগ করিয়া না দিয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি তাহাতে অধিকারিণী হইবেন না ; যে জ্বীলোকের কেবল একমাত্র পুত্র আছে, স্বামীবিভেতে সত্ত্ব জন্মিবে না, পুত্র বিষয়াধিকারী হইবে। পুত্রের মৃত্যুতে পুত্রবধূ বিষয়াধিকারিণী হইবে, তথাচ স্বামী সম্পত্তিতে তাঁহার লেশমাত্র অধিকার জন্মিবে না। পুত্র জীবিত থাকিতে অন্ন বস্ত্রের জ্ঞতা তাহার মুখাপেক্ষা করিতে হইবে,—পুত্রের মুখাপেক্ষার অর্থ অনেক স্থলে পুত্র-বধুর মুখাপেক্ষা। পুত্রের মৃত্যু হইলে তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে পৌত্র বা পুত্রবধুর প্রতি নির্ভর করিতে হইবে।

রাজা রামমোহন রায় প্রদর্শন করেন যে, ইয়োরোপীয়

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৬৯

ব্যবস্থা শাস্ত্র অপেক্ষা প্রাচীন হিন্দু শাস্ত্রে দায়াধিকার সম্বন্ধে নারীজাতির প্রতি অনেক গুণে অগ্রা ও দয়া প্রকাশ করা হইয়াছে । কিন্তু আধুনিক টীকাকাঃদিগের দোষাবহ মীমাংসার জ্ঞাত তাঁগারা সে সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইতেছেন । কল্যা যিনি গৃহের কত্রী ছিলেন, অল্প স্বামীর মৃত্যুতে তিনি সম্পূর্ণরূপে পুত্র ও পুত্র-বধূদিগের অনুগ্রহের পাত্রী; অনেক সময়ে তাচ্ছল্য ও অনাদরের পাত্রী । তিনি তাহাদিগের অনুজ্ঞাব্যতীত একটি পয়সা কি একখানি বস্ত্রও কাহাকে দান করিতে পারেন না । পুত্রবধূ ও শাশুড়ির মধ্যে বিবাদ হইলে অনেক সময়ে পক্ষপাতী পুত্র, বধূর পক্ষ অবলম্বন পূর্বক জননীকে নির্যাতন করে । বহুবিবাহের প্রাবল্যবশতঃ এ দেশে, বিধবা বিমাতার সংখ্যা অধিক ; সুতরাং অনেক অনাথা পুত্রহীনা বিধবাকে সপত্নীপুত্রের হস্তে যারপর নাই যজ্ঞ-প্রাভোগ করিতে হয় ।

রাজা রাম মোহন রায় বিধবাদিগের দুর্গতি বর্ণনা করিয়া তৎপরে প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, দায়াধিকার সম্বন্ধীয় অগ্রা ব্যবস্থা বঙ্গদেশে সহমরণ ও বহুবিবাহের আধিক্যের একটি কারণ । তিনি বলেন, ভারতবর্ষের অপরাপর স্থান অপেক্ষা বঙ্গ-ভূমিতে সহমরণের সংখ্যা অধিক । কেবল ব্রাহ্ম বিশ্বাস ও বাল্য-সংস্কার এই

১৭০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আধিক্যের কারণ নহে । স্বামীর মৃত্যুর পর তাঁহার বিস্তৃত হইতে বঞ্চিত থাকিয়া বিধবাগণকে কি প্রকার কষ্ট-ভোগ করিতে হয়, তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া তাহাদিগের জীবনের প্রতি মমতা হ্রাস হইয়া যায় ; সুতরাং ইহকালের দারুণ দুঃখের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া পরকালে স্বর্গ-সুখ ভোগের আশায় অনেকে সহমৃত্যু হইতে সহজে সম্মতি প্রদান করে । দায়াদিকারের অন্তায় ব্যবস্থা বহু বিবাহের আধিক্যের কারণ কেন ? যদি পুরুষ জানিত যে, তাহার প্রত্যেক বিবাহিত পত্নীকে সম্পত্তির ভাগ দিতে হইবে ; তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই অধিক সংখ্যায় বিবাহ করিতে সঙ্কুচিত হইত । যতই কেন বিবাহ করি না, কোন জ্ঞাই বিশ্বের অংশভাগিনী হইবে না, এমন কি তাহার ভরণপোষণের ভার পর্যাঙ্ক গ্রহণ করিতে হইবে না, এরূপ জানিলে, লোকের বহু-বিবাহপ্রবৃত্তি প্রবল হইবারই কথা ।

জাতিভেদ—‘বঙ্গসূচি’ গ্রন্থ প্রকাশ ।

জাতিভেদ-প্রথা যে ভারতবর্ষের অশেষ অনিষ্টের মূল, ইহা রাজা রামমোহন রায় সুস্পষ্ট অনুভব করিয়াছিলেন, তিনি স্বদেশীয় ভ্রাতৃগণকে উক্ত প্রথার অসারতা বুঝাইয়া

দিতে ত্রুটি করেন নাই । সংস্কৃত ভাষায় মৃত্যুঞ্জয়াচার্য্য-
বিরচিত বজ্রহুতী নামে এক খানি গ্রন্থ আছে ; উহাতে
জাতিভেদের অযুত তা অগণনীয় যুক্তিসহকারে প্রতিপন্ন
হইয়াছে । রাজা রাম মোহন রায় ১৭৪৯ শকে উহার
প্রথমনির্ণয় নামক প্রথম অধ্যায়টী অনুবাদ করিয়া মূল
এবং তাহার ভাষা বিবরণ প্রকাশ করেন ।

বিধবাবিবাহ ।

কেহ কেহ বিশ্বাস করেন যে, রাজা রামমোহন রায়
বিধবা বিবাহের পক্ষ সমর্থন করিয়া পুস্তক প্রকাশ
করিয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার যে সকল গ্রন্থ পাওয়া
গিয়াছে, তন্মধ্যে কোন গ্রন্থে বিধবাবিবাহের পক্ষে কোন
প্রবন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় না । আমরা শুনিয়াছি যে
বালিকা বিধবার পুনর্বিবাহ প্রচলিত হয়, রামমোহন রায়
বন্ধুদিগের নিকটে এরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিতেন । তিনি
বিলাত গমন করিলে সর্বত্র জনরব হইয়াছিল যে, স্বদেশে
ফিরিয়া আসিয়া বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবেন । এ
প্রকার জনরবের কোন মূল থাকিতে পারে ।

ইংরেজী শিক্ষা ।

ইংরেজীশিক্ষা ও পাশ্চাত্যজ্ঞান প্রচারদ্বারা ভারতবর্ষের

১৭২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ে জীবনচরিত ।

যে অশেষ কল্যাণ সংসাধিত হইতেছে, ইহা কেনা স্বীকার করিবেন ? ইহার জন্য ডেভিড হেয়ার, লর্ড মেকলে প্রভৃতির জায়, রাজা রামমোহন রায়ে নিকটও আমরা চিরদিন কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ । তাঁহার সময়ে রাজপুরুষদিগের মধ্যে একটি বিচার চলিতেছিল । এক পক্ষের মত এই ছিল যে, এতদেশীয় লোককে ইংরেজী শিক্ষা না দিয়া সংস্কৃত ও পারসী শিক্ষা দেওয়াই বিধেয় ; অপর পক্ষ ইংরেজী শিক্ষার পক্ষপাতী ছিলেন । এক পক্ষ হিন্দুদিগের জন্য সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপন, অপর পক্ষ ইংরেজী শিক্ষার নিমিত্ত একটা কালেক্স প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতেছিলেন । এই বিচারের সময়ে রাজা রামমোহন রায় তৎকালীন গবর্নর জেনারেল লর্ড আমহাষ্টকে ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দের প্রথমে উক্ত বিষয়ে একখানি পত্র লেখেন । সেই পত্রে তিনি অতি সুন্দররূপে প্রদর্শন করিয়াছিলেন যে, কেবল সংস্কৃত ও পারসীশিক্ষায় এদেশীয়লোকের বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা নাই ; ইংরেজীশিক্ষা ব্যতীত লোকের দৃঢ়নিবদ্ধ কুসংস্কার কখনই নির্মূল হইবে না ; সুতরাং হিন্দুসমাজের শোচনীয় অবস্থাও কখন বিদূরিত হইবে না । কুসংস্কার বিনাশ ও সামাজিক উন্নতির জন্য পাশ্চাত্যজ্ঞান যারপর নাই

আবশ্যক । উক্ত পত্রখানি একপ অকাট্য যুক্তি ও গভীর জ্ঞানপূর্ণ যে, তৎকালীন সুবিজ্ঞ ইংরাজেরা উহা পাঠ করিয়া চমৎকৃত হইয়াছিলেন । বিসপ হিবার উধীকে একটি আশ্চর্য্য পদার্থ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন । রামমোহন রায় যে সময়ের লোক, তাহা স্বরণ করিলে পত্রখানিকে বাস্তবিকই আশ্চর্য্য পদার্থ বলিতে হয় । উহা পাঠ করিয়া অনেকেই ইংরেজী শিক্ষার আবশ্যকতা বুঝিতে পারিয়াছিলেন । আমরা পাঠকবর্গের অবগতির জন্য পত্রখানি নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম ।

TO HIS EXCELLENCY THE RIGHT HONOUR-
ABLE LORD AMHERST GOVERNOR-
GENERAL IN COUNCIL.

MY LORD

Humbly reluctant as the natives of India are to obtrude upon the notice of Government the sentiments they entertain on any public measure, there are circumstances when silence would be carrying this respectful feeling to culpable excess. The present rulers of India, coming from a distance of

many thousand miles to govern a people whose language, literature, manners, customs and ideas are almost entirely new and strange to them, cannot easily become so intimately acquainted with their real circumstances as the natives of the country are themselves. We should therefore be guilty of a gross dereliction of duty to ourselves and afford our rulers just grounds of complaint at our apathy, did we omit on occasions of importance like the present, to supply them with such accurate information as might enable them to devise and thus second by our local knowledge and experience their declared benevolent intentions for improvement.

The establishment of a new Sanskrit School in Calcutta evinces the laudable desire of Government to improve the natives of India by education,—a blessing for which they must ever be grateful, and every wellwisher of the human race must be desirous that the efforts made to promote it, should be guided by the most enlightened principles, so that the stream of intelligence may flow in the most useful channels.

When this seminary of learning was proposed, we understood that the Government in England had ordered a considerable sum of money to be

annually devoted to the instruction of its Indian subjects. We were filled with sanguine² hopes that this sum would be laid out in employing European gentlemen of talent and education to instruct⁶ the natives of India in Mathematics, Natural Philosophy, Chemistry, Anatomy, and other useful sciences, which the natives of Europe⁷ have carried to a degree of perfection that has raised them above the inhabitants of other parts of the world.

While we looked forward with pleasing hope to the dawn of knowledge, thus promised to the rising generation, our hearts were filled with mingled feelings of delight and gratitude, we already offered up thanks to Providence for inspiring the most generous and enlightened nations of the West with the glorious ambition of planting in Asia the arts and sciences of Modern Europe.

We find that the government are establishing a Sanskrit School under Hindoo Pandits to impart such knowledge as is already current in India. This seminary similar in character to those which existed in Europe before the time of Lord Bacon, can only be expected to load the minds of youth with grammatical niceties and metaphysical distinctions of little or no practical use to the possessors or to society. The pupils will there acquire what

does it bear to the Divine Essence Nor will youths be fitted to be better members of society by the Vedantic doctrines which teach them to believe, that all visible things have no real existence, that as father, brother, &c. have no actual entity, they consequently deserve no real affection, and therefore the sooner we escape from them and leave the world the better. "Again, no essential benefit can be derived by the student of the *Mimansa* from knowing what it is that makes the killer of a goat sinless by pronouncing certain passages of the vedanta and what is the real nature and operative influence of passages of the Vedas, &c.

The student of the Naya Shastra cannot be said to have improved his mind after he has learned from it into how many ideal classes the objects in the universe are divided and what speculative relation, the soul bears to the body, the body to the soul, the eye to the ear &c.

In order to enable your Lordship to appreciate the utility of encouraging such imaginary learning as above characterised, I beg your Lordship will be pleased to compare the state of science and literature in Europe before the

time of Lord Bacon with the progress of knowledge made since he wrote.

If it had been intended to keep the British nation in ignorance of real knowledge, the Baconian philosophy would not have been allowed to displace the system of the schoolmen which was the best calculated to perpetuate ignorance. In the same manner the Sanscrit system of education would be the best calculated to keep this country in darkness, if such had been the policy of British Legislature. But as the improvement of the native population is the object of the government, it will consequently promote a more liberal and enlightened system of instruction, embracing Mathematics, Natural Philosophy, Chemistry, anatomy with other useful sciences, which may be accomplished with the sums proposed by employing a few gentlemen of talent and learning educated in Europe and providing a college furnished with necessary books, instruments, and other apparatus.

In representing this subject to your Lordship I conceive myself discharging a solemn duty which I owe to my countrymen and also to that enlightened sovereign and legislature which have extended their benevolent care to this distant

১৮০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত । "

land, actuated by a desire to improve the inhabitants, and therefore humbly trust you will excuse the liberty I have taken in thus expressing my sentiments to your Lordship.

I have the honour &c.

RAM MOHUN ROY.

ইংৰেজীপক্ষৰ জয় ; রামমোহন রায়েৰ হিন্দুকলেজের
কমিটিত্যাগ ।

ইংৰেজী শিক্ষাৰ পক্ষপাতী ব্যক্তিগণেৰ মধ্যে রামমোহন
ৰায় একজন প্ৰধান ছিলেন । সৰ্ব্ এডওয়ার্ড হাইড ইষ্ট,
ডেভিড হেয়াৰ এবং 'রামমোহন ৰায়, এই তিন জনেৰ যত্নে
হিন্দু কলেজ সংস্থাপিত হইয়াছিল । পাশ্চাত্যশিক্ষাৰ পক্ষদল
এবং দেশীয় শিক্ষাৰ পক্ষদলেৰ মধ্যে দ্বাদশ বৰ্ষ অথবা তদ-
ধিক কাল তৰ্ক বিতৰ্ক চলিয়াছিল । পৰিশেষে ১৮৩৫ খৃষ্টা-
ব্দেৰ ৭ই মে লৰ্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক কৰ্ত্তৃক পাশ্চাত্যশিক্ষা
পক্ষৰই জয় হইল । এই বিবাদেৰ প্ৰথম অবস্থায় দেশীয়
শিক্ষাৰ পক্ষপাতীদিগেৰ চেষ্টায় গভৰ্ণমেণ্ট একটি সংস্কৃত
কলেজ প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবাব জন্ত বহু অৰ্থ প্ৰদান কৰিতে

সম্মত হন। রামমোহন রায় ঊহার প্রতিবাদ করিয়া পূর্ক-প্রকাশিত পত্রখানি গভর্ণরজেনারেলকে দ্বিথিয়াছিলেন। বোধ হয়, এই আন্দোলনবশতঃই সংস্কৃত কলেজের বাটার ভিত্তিপ্রস্তর, হিন্দুকলেজের নামে ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে, ফেব্রুয়ারি মাসে নিখাত হইয়াছিল। সংস্কৃতকলেজ ও হিন্দুকলেজ উভয় বিদ্যালয়ই উক্ত গৃহে স্থাপিত হয়।

“ইংলণ্ডস্থ রাজপুরুষেরা এদেশীয় লোকের শিক্ষাসাধনার্থ একলক্ষ চব্বিশ হাজার টাকা প্রদান করেন, এবং অত্রতা রাজপুরুষেরা তদ্বারা একটি সংস্কৃত কলেজ সংস্থাপন করিতে উদ্যত হন। এই সম্বাদ অবগত হইয়া রামমোহন রায় সে সময়ের শাসন কর্ত্তালর্ড এম্‌হস্টকে একখানি পত্র লেখেন। তাহাতে তিনি সংস্কৃত কলেজের পরিবর্ত্তে একটি ইংরেজি বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া মানাবিধ বিজ্ঞান শিক্ষা দিতে অনুরোধ করেন। সংস্কৃত শাস্ত্রের অনুশীলন ও অধ্যাপনা প্রচলিত রাখিবার উদ্দেশ্যে এদেশীয়চতুষ্পাঠী সমুদায়ের অধ্যাপকগণের আনুকূল্যপ্রার্থনা লিখিয়া দেন।”*

যে দুই দলের কথা বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে বাঁহারা ইংরেজি শিক্ষার পক্ষ ছিলেন, তাঁহাদেরই জয় হইল।

* দ্বিযুক্ত অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত উপাসক সম্প্রদায়, ২য় ভাগ ৩০পৃঃ দেখ।

১৮২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

হিন্দুকালেজ সংস্থাপন জন্তু যে কেমিটি হইয়াছিল, ৰামমোহন ৰায় তাহাৰ একজন সভ্য ছিলেন। কিন্তু পৌত্তলিক হিন্দু-গণ ইহাতে আপত্তি উপস্থিত কৰায়, তিনি উক্ত পদ তৎক্ষণাৎ পৰিত্যাগ কৰিলেন। তিনি স্বভাবসিদ্ধ উদারতাৰ সহিত বলিয়াছিলে—“আমি কেমিটিতে থাকিলে যদি কালেজের লেশমাত্রও অনিষ্টের সম্ভাবনা থাকে, তবে আমি সে সম্মানের প্রয়াসী নহি।”

ডফ্ সাহেবকে সাহায্যদান

ইংরেজীশিক্ষা প্রচলিত কৰিবার জন্তু ৰাজা ৰামমোহন ৰায়ের যে একান্ত যত্ন ছিল, তদ্বিষয়ে অধিক কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই অথচ আমরা আৰ দুইটা ঘটনাৰ উল্লেখ কৰিব। খ্রীষ্টধৰ্ম্মপ্রচাৰক মহাত্মা ডফ্ সাহেব ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে এদেশে আগমন করেন। তিনি ৰাজা ৰামমোহন ৰায়ের সহিত সাক্ষাৎ কৰিয়া বালকদিগের ইংরেজী শিক্ষার জন্তু একটা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত কৰিবার অভিপ্রায় প্রকাশ কৰিলেন। ৰামমোহন ৰায় তাহাৰ প্রস্তাব শুনিয়া যাবপৰ নাই আহ্লাদ প্রকাশ কৰিলেন। তিনি তদ্বিষয়ে তাহাকে যথেষ্ট সাহায্য কৰিয়াছিলে। বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্তু তিনি ডফ্ সাহেবকে প্রথমে ব্রাহ্মসমাজের গৃহ

ছাড়িয়া দেন। যতদিন বিদ্যালয়ের নিজের গৃহ না হইয়াছিল, ততদিন উক্ত স্থানেই উহার কার্য্য হইত। নূতন নিৰ্ম্মিত নিজ গৃহে সমাজ উঠিয়া আসিবার সময়ে রামমোহন রায় কমল বন্ধুর বাটী চল্লিশ টাকা ভাড়ায় স্থলের জন্ত স্থির করিয়া দেন। তথা হইতে সমাজ উঠিয়া আসিবার সময়ে রামমোহন রায় একথানা বড় টানাপাথার প্রতি অভুলি নির্দেশ করিয়া ঈশ্বর হাস্যপূৰ্ব্বক ডক্ সাহেবকে বলিলেন, “I leave you that legacy of mine”, এতদ্বিধ বিদ্যালয়ের জন্ত প্রথম কয়েকজন ছাত্র তিনিই সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন। প্রায় এক মাস কাল তিনি নিজে প্রত্যহ বিদ্যালয়ে গমন করিয়া উহার তত্ত্বাবধান করিতেন। প্রতি দিন ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা পূৰ্ব্বক বিদ্যালয়ের কার্য্য আরম্ভ হয় দেখিয়া, তিনি অত্যন্ত সন্তোষ প্রকাশ করিতেন, এবং খ্রীষ্টের আদর্শ প্রার্থনাটি (Lord's Prayer) বিশেষ উপযোগী বলিয়া তাহা ব্যবহার করিতে অনুরোধ করিতেন। তিনি উক্ত প্রার্থনাটিকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। তিনি বলিতেন যে, কোন পুস্তক বা ভাষায় এরূপ সংক্ষিপ্ত অথচ উদার ভাবপূর্ণ প্রার্থনা দেখিতে পাওয়া যায় না। ডক্ সাহেবের স্থলে বাইবেল পাঠ হইত বলিয়া তাহার কিছুমাত্র আপত্তি ছিল না। তিনি বলিতেন যে, সকল প্রকার শিক্ষা ধর্ম্মের উপরে

প্রতিষ্ঠিত হওয়া উচিত। . বিদ্যালয়ে বাইবেল শিক্ষা হইলে তাঁহার মতে কোন প্রকার অনিষ্ট হওয়া দূরে থাকুক, বরং বিশেষ উপকারেরই সম্ভাবনা। ডক্ সাহেবের স্কুল ঐ দিন প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়, ছাত্রগণ বাইবেল পড়িতে আপত্তি করিলে, রামমোহনরায় তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন ; —“বাইবেল পড়িলেই খৃষ্টিয়ান হয় না, আমি আত্মোপাস্ত সমস্ত বাইবেল পাঠ করিয়াছি, অথচ খৃষ্টিয়ান হই নাই ; কোরান পাঠ করিয়াছি, অথচ মুসলমান হই নাই। ‘আবার হরেন্ উইলসন সাহেব হিন্দুশাস্ত্র পড়িয়াছেন, অথচ তিনি হিন্দু হন নাই। বিচার পূর্বক সত্য গ্রহণ করিবে। কেহ ভোমাদিগকে বলপূর্বক খৃষ্টিয়ান করিবে না।” রামমোহন রায়ের কথা শুনিয়া আর ছাত্রগণ আপত্তি করিল না। আমরা শুনিয়াছি যে, এই সাহায্যের জন্য ডক্ সাহেব রামমোহন রায়ের প্রতি চিরদিন কৃতজ্ঞ ছিলেন। ‡

রামমোহন রায়ের ইংরেজী স্কুল।

ইংরেজী বিদ্যালয় সংস্থাপন বিষয়ে তিনি কেবল অন্তরে সাহায্য করিতেন, এরূপ নহে, তাঁহার নিজের একটি ইংরেজী

‡ ডক্ সাহেব বেখুন সম্রাটে একবার বলিয়াছিলেন যে, তিনি এদেশে আসিয়া রামমোহন রায়ের নিকট বেরূপ সাহায্য পাইয়াছেন, দেশীয় কি ইয়োরোপীয় এরূপ আর কাহার নিকট পান নাই।

বিদ্যালয় ছিল। উক্তার ব্যয়ভার আপনিই সম্পূর্ণরূপে বহন করিতেন। অনেক ভদ্র ও সম্ভ্রান্ত বংশীয় বালককে সেখানে অধ্যয়ন করিতেন। ছাত্র সংখ্যা সর্বশুদ্ধ ৬০ জন ছিল।

বাক্সালা গদ্যসাহিত্য ।

বাক্সালা গদ্যসাহিত্য উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে রাজা রামমোহন রায়ই উহার প্রথম পথ-প্রদর্শক, তাঁহার পূর্বে কবিকঙ্কণ, ভারতচন্দ্র, প্রভৃতি কয়েকজন মুকবি বিরচিত বাক্সালা-কাব্য-গ্রন্থ প্রচলিত ছিল বটে, কিন্তু গদ্যসাহিত্য একেবারে ছিলনা বলিলেই হয়। রামমোহন রায়ের পূর্বে ফোর্টউইলিয়ম কলেজের জন্ম দুই তিন খানি গদ্যগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহার ভাষা নিতান্ত কদম্ব্য ও দুর্বোধ্য; সুতরাং তাহা সাধারণের মধ্যে প্রচলিত হয় নাই, এবং কেহ তাহার রচনাপ্রণালী অনুকরণ করে নাই। যে বাক্সালা গদ্য ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিয়া বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে; রামমোহন রায়ই তাহার ভিত্তিমূল সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচনা যারপর নাই প্রাজ্ঞল ও দুর্বোধ্য। কালসহকারে ভাষার অনেক পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে বলিয়া রামমোহন রায়ের রচনা এখনকার লোকের সম্পূর্ণ কচিসংগত না হইতে পারে; কিন্তু পঞ্চাশৎ বৎসর পূর্বে তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট রচনা ছিল। তাঁহার দ্বারা

বাঙ্গালা গদ্যসাহিত্য যে অনেক পরিমাণে উন্নতি লাভ করিয়াছে, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

তাহার প্রণীত গ্রন্থের অধিকাংশই ধর্ম ও সমাজসংস্কার সম্বন্ধীয়। তিনি ধর্ম ও সমাজসংস্কারক ছিলেন; সুতরাং তাহার পক্ষে ঐ প্রকার হইবারই কথা। তথাচ তিনি অল্প বিষয়েও কোন কোন পুস্তক লিখিয়াছিলেন। আমরা ক্রমে তাহার উল্লেখ করিব।

ব্রহ্মজ্ঞান ও সহমরণ নিবারণ বিষয়ে তাহার কয়েকখানি পুস্তকের বিষয় আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এক্ষণে তাহার প্রচারিত আর কয়েকখানি পুস্তক ও পত্রিকার বিষয় বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

গৌড়ীয় ব্যাকরণ।

উক্ত পুস্তক সম্বন্ধে তাহার গ্রন্থ প্রকাশক বলেন, “রামমোহন রায় ইউরোপীয়দিগের বঙ্গভাষা শিক্ষার সাধ্যার্থ ইংরাজী ভাষায় বাঙ্গালার এক ব্যাকরণ প্রস্তুত করেন। ১৮২৬ খ্রিষ্টাব্দে তাহা মুদ্রিত হয়। পরে তিনি সেই ব্যাকরণের আদর্শে বাঙ্গালা ভাষায় উহার এক ব্যাকরণ রচনা করেন; তাহা এক প্রকার উপরোক্ত ইংরাজী ব্যাকরণের অনুবাদ বলিলেও বলা যায়। কিন্তু ইহা মুদ্রিত করিবার পূর্বে তাহাকে ইংলণ্ড যাত্রা করিতে হইয়াছিল। এজন্য

তাহার অভিপ্রায়ানুসারে স্কুলবুক, সোসাইটি এই গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন । ইহা সে সময়ের উৎকৃষ্ট ব্যাকরণ বোধে সর্বত্র পরিগৃহীত হইত । প্রথম মুদ্রণের দিবস ১৮৩৩, এপ্রেল । উক্ত স্কুলবুক সোসাইটির দ্বারা ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে ইহা চতুর্থ বার মুদ্রিত হইয়াছিল ; তখনও ইহাতে কিছু বিশেষ পরিবর্তন হয় নাই ” ।

সংবাদ কৌমুদী ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, রাজা রামমোহন রায় সংবাদ কৌমুদী নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করিয়াছিলেন । দুর্ভাগ্য ক্রমে এক্ষণে সে পত্রিকা কুতাপি দেখিতে পাওয়া যায় না । কোন পাদরী সাহেব বালকদিগের শিক্ষার জন্য ‘বঙ্গীয় পাঠাবলী, নামক একখানি পুস্তক প্রস্তুত করেন ; স্কুলবুক সোসাইটির দ্বারা ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তাহা প্রকাশিত হয় । উহাতে সংবাদ কৌমুদী হইতে কয়েকটি প্রবন্ধ উদ্ধৃত হইয়াছিল । কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৮৭৪ সালের প্রবেশিকা পরীক্ষার্থীদিগের জন্য বাঙ্গালা পুস্তকে, সংবাদ কৌমুদীর কয়েকটি প্রবন্ধ ছিল । বাবু রাজনারায়ণ বসুর প্রকাশিত রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলীর মধ্যে সংবাদ কৌমুদীর কয়েকটি প্রবন্ধ প্রকাশ হইয়াছে । উহাতে এই কয়েকটি প্রবন্ধ আছে । “বিবাদ ভঞ্জন” নামক একটি

১৮৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হিতোপদেশ পূর্ণ গল্প ; ইহা ১৮২৩ সালের সংবাদ কৌমুদীতে প্রকাশ হইয়াছিল । “প্রতিধ্বনি” “অয়ম্বাস্ত অথবা চন্দক-মণি” “মকর মৎসের বিবরণ” বেলুনের বিবরণ, “মিথ্যা-কথন,” “বিচারজ্ঞাপক ইতিহাস,” “ইতিহাস” । ইহা ১৮২৪ সালের সংবাদ কৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছিল । পাদরী লং সাহেব ১৮৫২ সালে বাঙ্গালা পুস্তকসকলের এক তালিকা মুদ্রিত করেন ; তাহাতে ১৮২০ সংবাদ-কৌমুদীর প্রথম প্রকাশক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । রাজা রাম-মোহন রায় সংবাদ-কৌমুদীতে রাজনীতি, ধর্মনীতি, বিজ্ঞান, ইতিহাস, প্রভৃতি সকল হিতকর বিষয়ই লিখিতেন ; তাহার সুপ্রশস্ত চিত্ত কেবল ধর্মবিষয়ক বিচারেই বদ্ধ ছিল না । সংবাদ কৌমুদীর শিরোদেশে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ছিল

দর্পণে বদনং ভাতি দীপেন নিকটস্থিতং ।

রবিনা ভুবনং তপ্তং কৌমুদ্যাশীতলং জগৎ ।

কোন প্রাচীন ব্যক্তির নিকট আমরা উক্ত শ্লোকটি প্রাপ্ত হইয়াছি ।

মিরট আল আকবর ।

“সংবাদকৌমুদী” সর্বসাধারণ লোকের জন্য প্রকাশিত হইত । “রামমোহন রায় ১৮২২ খৃঃ অঃ শিক্ষিত লোকদিগের জন্য “মিরট আল আকবর” নামে পারস্ত-ভাষায় একখানি

সপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। “মিরট আল আকবর” এই নামটির অর্থ, সমাচার দর্পণ। সংবাদ কৌমুদী প্রতি মঙ্গলবারে এবং পারশ্বপত্রিকা প্রতি শুক্রবারে প্রকাশিত হইত। ১৮২২ সালের ১১ অক্টোবর দিবসের মিরট আল আকবর পত্রিকায় আয়লও.ও উক্ত দেশবাসীগণের দুঃখ দুর্গতি বিষয়ে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। উক্ত প্রবন্ধের প্রথমেই আয়লও পৃথিবীর কোন্ স্থানে (Geographical position) বলা হয়। তাহার পর উহার রাজনৈতিক ইতিহাস বিবৃত হইয়াছিল। তাহার সারমর্ম এই যে, ইংলণ্ডের রাজাগণ আপনাদের তোষামোদকারী সহচরগণকে আইরিস জমিদারগণের জমিদারি অত্যন্ত অনায়ে পূর্বক দান করিয়াছিলেন। আয়লওবাসীগণ খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী হইলেও ইংলণ্ডের রাজার সহিত তাহাদের ধর্ম সম্বন্ধে মত ভেদ ছিল। তাঁহারা রোমান্ ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ছিলেন। তাঁহাদের ধর্ম সম্বন্ধীয় কার্যাদি পোপের অধীন ধর্মযাজকদিগের দ্বারা সম্পন্ন হইত। আয়লওবাসীগণ কোন ধর্মকার্যে রাজার নিযুক্ত প্রটেষ্ট্যান্ট মতাবলম্বী ধর্মযাজকদিগের সাহায্য গ্রহণ করিতেন না। অথচ তাঁহাদের নিকট হইতেই কর আদায় করিয়া ঐ সকল রাজকীয় ধর্মযাজকদিগের বেতন দেওয়া হইত। কিন্তু এমনই

১৯০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত ।

অন্যায় যে, কাথলিক ধর্মযাজকদিগের বেতন রাজকোষ হইতে দেওয়া হইত না। উহা আয়লওবাসীগণ নিজেদের মধ্যে, চাঁদা করিয়া দিতেন। আয়লওবাসীর জমিদারগণ ইংলণ্ডে বাস করিয়া তাহাদের অতুল ঐশ্বর্য্য সেখানেই আপনাদের বিবিধ সুখভোগের জন্যই ব্যয় করিতেন। তাহাতে ইংলণ্ডের বণিক ও দোকানদারগণেই বিশেষরূপে উপকৃত হইতেন। এই সকল জমিদারগণের কর্মচারীগণ আয়লও থাকিয়া অত্যন্ত নিষ্ঠুরভাবে ও অনায়মপূর্ব্বক দুঃখী প্রজাদিগের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে যাবত নাই কষ্ট দিতেন। এই সকল লোকের অত্যাচারে প্রজাগণের জীবিকানির্ব্বাহের উপায় পর্য্যন্ত থাকিত না। আয়লও দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হওয়াতে, মিরাত আল আকবর তজ্জন্য চাঁদা দিবার প্রস্তাব করাতে এদেশীয় অনেক ইংরাজ ও দেশবাসী অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। কুমারী কলেট বলেন যে, ইহার জন্য বর্তমান সময়ে ভারতের প্রধান সংস্কারক রামমোহন রায়েব প্রতি আইরিসগণের কৃতজ্ঞ থাকা কর্তব্য।

ব্রহ্মসংগীত ।

ব্রহ্মসংগীত রাজা রামমোহন রায়েব এক অতুল কীর্ত্তি। অগ্ণাত অনেক বিষয়ের জ্ঞান বাঙ্গালা ভাষায় ব্রহ্মসংগীতের

তিনিই সৃষ্টিকর্তা । তাঁহার নিজের ও বন্ধুগণের বিরচিত সংগীতগুলি তিনি পুস্তকাকারে প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাঁহার সময়েই উক্ত পুস্তকের দুই তিন সংস্করণ হইয়াছিল । তাঁহার পরলোক গমনের পরেও অগ্ৰাণ্য লোকের দ্বারা উহা অনেকবার মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় । এই সকল সংগীত এক্ষণে আমাদের জাতীয় সম্পত্তি হইয়াছে । কি ব্রহ্মোপাসক কি পৌত্তলিক, রামমোহন রায়েব সংগীত সকলেরই নিকট সমাদৃত । একপ হইবার যথেষ্ট কারণ আছে । মৃত্যু ও অনিত্যতা বিষয়ে রামমোহন রায়েব সংগীতের তুলনা নাই । “মনে কর শেষের সেদিন ভয়ঙ্কর” প্রভৃতি গীতগুলি ঘোর বিষয়ীর অন্ধকারাচ্ছন্ন হৃদয়েও বিদ্যুতের গায় বৈরাগ্য প্রতিভাত করিয়া দেয় । অসামান্য তর্কশক্তিসম্পন্ন হইয়াও তিনি যে কবিত্ব-শক্তি-বিহীন ছিলেন না, গীতগুলি ইহা প্রমাণ করিয়া দিতেছে । যে সংগীতটীর উল্লেখ করা হইল, তাহাতে মৃত্যুর ছবি কেমন নৈপুণ্যের সহিত চিত্রিত করা হইয়াছে ! বর্ণনাটি সংক্ষিপ্ত, অথচ কেমন ভয়ঙ্কর ! পণ্ডিত রামগতি গায়রত্ন মহাশয় তাঁহার রচিত বাঙ্গালাভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থে রামমোহন রায়েব গীতের বিষয়ে বলিয়াছেন ;—“তিনি (রামমোহন রায়) অত্যুৎকৃষ্ট গান রচনা করিতে পারিতেন । তাঁহার ব্রহ্মসংগীত, বোধ

১৯২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হয়, পাষণকেও আর্দ্র, পায়ুকেও ঈশ্বরানুরক্ত ও বিষয়-
নিমগ্ন মনকেও উদাসীন করিয়া তুলিতে পারে। ঐ সকল
গীত যেরূপ প্রগাঢ় ভাবপূর্ণ, সেইরূপ বিশ্বকরাগরাগিণী-
সমর্পিত ; অনেক কলাবতেরা সমাদর পূর্বক উহা গাইয়া
থাকেন” ।

সংগীত রচয়িতাদিগের নাম ।

.সংগীত পুস্তকের যে সংগীতগুলি রামমোহন রায়ের বহু
গণের বিরচিত তাহার নিম্নে রচয়িতাগণের নামের সঙ্কেত
আছে । অনেকেই গীত রচয়িতাদিগের প্রকৃত নাম জানিতে
ইচ্ছা করিতে পারেন, সেই জন্য আমরা নিম্নে তাঁহাদের
সাক্ষেতিক ও স্পষ্ট নাম লিখিয়া দিলাম ।

ক, ম,	কৃষ্ণমোহন মজুমদার ।
নী, ঘো,	নীলমণি ঘোষ ।
নী, হা,	নীলরতন হালদার ।
গৌ, স,	গৌরমোহন সরকার ।
কা, রা,	কালীনাথ রায় ।
নী, মি,	নীমাইচরণ মিত্র ।
ভৈ, দ,	ভৈরবচন্দ্র দত্ত ।

নীলমণি ঘোষ ।

গীতরচয়িতাদিগের মধ্যে নীলমণি ঘোষের বিষয়ে পাঠক-

বর্গকে আমরা একটি গল্প বলিব। গীত রচনা বিষয়ে ইঁহার বিলক্ষণ প্রতিপত্তি ছিল। “ইনি দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সদরমেট জগন্নাথ ঘোষের পুত্র। ইঁহাদিগের বাটী প্রথমে কাঁসারি পাড়ায় ছিল, এক্ষণে গড়পার।” যে সময়ে রামমোহন রায়ের উপদেশে নীলমণি ঘোষের চিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছিল, তিনি তৎকালীন মানসিক ভাবব্যঞ্জক একটি ভক্তিরসপূর্ণ সংগীত রচনা করিয়া এক দিবস রামমোহন রায়কে শুনাইলেন; গীত শুনিয়া তিনি অত্যন্ত প্রশংসা করিলেন, এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন দিলেন। আমরা উক্ত সংগীতটী নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

কে জানে তোমায় তারা,
তুমি সাকারা কি নিরাঙ্কারা ?
বাক্যেতে কহিতে নারি,
বর্ণেতে বর্ণিতে হারি,
নবগু ন পুমান্ নারী,
ব্যোম আদি ধরা ।
হিতার্থে উপাধি দিয়ে ০
কোন মতে নাম লয়ে
হই যেন সারা ॥

১৯৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

ধর্ম ও রাজনীতি ।

স্ম-রাচর লোকে রাজা রামমোহন রায়কে ব্রাহ্মসমাজ-
সংস্থাপক ও সতীদাহ নিবারণের প্রধান উদ্যোগী বলিয়া
জানেন । কিন্তু বাস্তব কথা এই, প্রায় এমন কোন প্রয়োজনীয়
বিষয় ছিল না, যাহাতে তিনি হস্তক্ষেপ করেন নাই । তিনি
কেবল ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার প্রভৃতি কার্যেই আপনার সমস্ত চেষ্টা
বদ্ধ রাখেন নাই । রাজনৈতিক আন্দোলনেও তিনি যারপর
নাই উৎসাহ সহকারে নিযুক্ত হইতেন । অনেক ব্যক্তির এই
প্রকার সংস্কার আছে যে, যিনি পরমার্থ বিষয়ে মনোনিবেশ
করেন, তিনি রাজনৈতিক বিষয়ের সহিত কোন রূপ সংশ্লিষ্ট
রাখিতে পারেন না । ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি কেবল ধর্ম লইয়া থাকি-
বেন, রাজনীতির সহিত তাঁহার কোন সম্বন্ধ থাকিবে না ।
আবার যিনি রাজনীতিজ্ঞ, তিনি কেবল রাজনীতির আলো-
চনাতেই ব্যস্ত থাকিবেন, ধর্মের সহিত তাঁহার কোন সম্পর্ক
নাই । ইহা নিতান্ত ভ্রমাত্মক ও অনিষ্টকর মত । ধর্ম ঈশ্বরের,
রাজনীতি কি সত্যতানের ? যাহা কিছু সত্য, পবিত্র ও
হিতকর, তাহাই ঈশ্বরের । মানবজীবনের প্রত্যেক বিভা-
গের সহিত পরমেশ্বরের সম্বন্ধ । প্রকৃত জ্ঞানবান্ ধর্মজ্ঞের
নিকট এ সত্য প্রচ্ছন্ন থাকে না । এ বিষয়ে আমাদের

দেশে অন্ধনিষ্ঠ জনক রাজার জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত রহিয়াছে । মহর্ষিগণ যেমন ব্রহ্মজ্ঞান ও ধর্মতত্ত্ব বিষয়ে রাশি রাশি জ্ঞান-গর্ভ গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, সেইরূপ রাজনীতি সম্বন্ধেও তাঁহাদিগের রচিত গ্রন্থের অভাব নাই । তাঁহারা নির্জন অরণ্যে বসিয়া কেবল ব্রহ্মজ্ঞান আলোচনা ও তপস্যা করিতেন, এরূপ নহে । তাঁহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান সঙ্কে-লেই অন্ধনিষ্ঠ গৃহস্থ ছিলেন । রাজনীতি ও সমাজনীতি তাঁহাদের বিশেষ আলোচ্য বিষয় ছিল । সমুদায় স্মৃতিশাস্ত্র তৎপক্ষে উচ্চৈঃস্বরে সাক্ষ্যদান করিতেছে । প্রাচীন হিন্দু রাজাগণ যে তাঁহাদের পরামর্শ লইয়া রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিতেন, সমুদায় সংস্কৃত সাহিত্য তাহার অসংখ্য প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছে । বর্তমান শতাব্দীতে ইয়োরোপে রাজ-নীতি সম্বন্ধে জোসেফ ম্যাট্‌সিনির ন্যায় অসামান্য শক্তি-সম্পন্ন ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন নাই । তিনি এতদূর দৃষ্টি-নিষ্ঠ ছিলেন যে, প্রার্থনা ভিন্ন জীবনের কোন কার্য্য আরম্ভ করিতেন না । আমেরিকার থিওডোর পার্কীর এবিষয়ের আর একটি উজ্জল দৃষ্টান্ত । ধর্মোৎসাহী পিউরিটান্‌গণ, ইংলণ্ডে রাজার ক্ষমতা খর্ব্ব করিয়া প্রজাসাধারণের ক্ষমতা বৃদ্ধির প্রধীন কারণ । সেই পিউরিটান্‌গণই আমেরিকার ইউনাইটেড্‌, ষ্টেট্‌সের সভ্যতা ও উন্নতির ভিত্তিমূল সংস্থাপন

১৯৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীচন-চরিত ।

করিয়াছিলেন । কিন্তু অধিক দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই সমস্ত পৃথিবীর ইতিহাস এ প্রকার দৃষ্টান্তে পরিপূর্ণ ।

রামমোহন রায় ও রাজনৈতিক আন্দোলন ।

রামমোহন রায় ইহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন । তিনি ধর্ম ও রাজনীতির মধ্যে কোন বিরোধ দেখিতে পান নাই । প্রত্যুতঃ এ উভয়কেই মনুষ্যজীবনের অবশ্য কর্তব্যের মধ্যে গণ্য করিতেন । যে রামমোহন রায় অসাধারণ উৎসাহ সহকারে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, যে রামমোহন রায় স্বতীক্ষ্ণ তর্কাত্মে পৌত্তলিক, খৃষ্টিয়ান ও মুসলমানদিগের বিচারজাল ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন, যে রামমোহন রায় ভারতবর্ষে একেশ্বরবাদ চিরপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ব্রাহ্ম-সমাজ নিখাত করিয়াছিলেন ; সেই রামমোহন রায়ই ভারতবাসিনী অনাথা বিধবাগণকে জলন্ত চিতা হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই রামমোহন রায়ই অবলাকুলের জন্য বহুবিবাহ ও দায়াধিকারের অন্যায় ব্যবহার বিরুদ্ধে আপনার তেজস্বিনী লেখনী সঞ্চালন করিয়াছিলেন, সেই রামমোহন রায়ই ভারতের অশেষ অনিষ্টের মূল জাতিভেদ-প্রথার যত্নকে কুঠারাঘাত করিয়াছিলেন, সেই রামমোহন রায়ই জাতীয় সাহিত্যের উন্নতির জন্য, বাঙ্গালা ভাষায় ব্যাকরণ

ও সাধারণ হিতকর অন্যান্য রচনা প্রকাশ করিয়াছিলেন ;
 আবার সেই রামমোহন রায়ই স্বদেশীয় ভ্রাতৃগণের বৈষয়িক
 ও রাজনৈতিক উন্নতির জন্য প্রাণগত যত্ন করিয়াছিলেন ।
 এমন কি, ধর্ম ও সমাজসংস্কারের ন্যায় তিনি রাজনীতি
 সম্বন্ধেও অদ্বিতীয় নেতা ছিলেন । তাঁহার সময়ের প্রায়
 সমুদয় রাজনৈতিক আন্দোলনের তিনিই মূল । বাল্যকাল
 হইতেই রামমোহন রায়ের রাজনৈতিক ভাব প্রবল ছিল ।
 উপক্রমণিকায় তাঁহার যে পত্রের অনুবাদ প্রকাশিত
 হইয়াছে, তাহাতে জানা যাইতেছে যে, তিনি ষোড়শ বৎসর
 বয়স্ক্রে বিদেশীয় অধিকারের প্রতি আন্তরিক ঘৃণাবশতঃ
 ভারতবর্ষ পরিত্যাগপূর্বক হিমালয়ের অপর পার্শ্ববর্তী দেশ
 সকল ভ্রমণার্থ গমন করিয়াছিলেন । কিন্তু ইংরেজ রাজ-
 শ্বের প্রতি তাঁহার এ প্রকার বিদ্বেষভাব স্থায়ী হয় নাই ।
 তিনি ক্রমে বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, ইংরেজশাসন হইতে
 ভারতের প্রভূত কল্যাণ উৎপন্ন হইবে । সে যাহা হউক,
 তিনি ভারতবর্ষে অবস্থানকালে এ দেশের রাজনৈতিক মঙ্গ-
 লের জন্ত যাহা কিছু করিয়াছিলেন, আমরা যতদূর জানিতে
 পারিয়াছি, পাঠকবর্গকে জ্ঞাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

সংবাদপত্র প্রকাশ ।

১ । আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, তিনি বাঙ্গালা ও

১৯৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

পারশু ভাষায় দুইখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশ করেন । এই দুই পত্রে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় রাজনৈতিক জ্ঞান, হিন্দু, মুসলমান সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচারিত হইত । বাঙ্গালা পত্রিকাখানির নাম “সংবাদ-কৌমুদী” ।

মুদ্রায়ন্ত্রের স্বাধীনতা ।

২। ‘যে মুদ্রায়ন্ত্রের স্বাধীনতাকে শিক্ষিত ব্যক্তি মাজেই অশেষ মঙ্গলের হেতু বলিয়া স্বীকার করেন, আমরা তজ্জন্য লর্ড মেট্‌কাফের আয় রাজা রামমোহন রায়ের নিকটেও কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ । উক্ত স্বাধীনতার হিতকারিতা ও প্রয়োজনীয়তা অনুভব করিয়া তিনি এদেশে তাহা প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য বিশেষ যত্ন করেন । এ সম্বন্ধে একটি আন্দোলন উপস্থিত হয় । গবর্ণর জেনারেলের নিকট একখানি স্মৃতি-পূর্ণ আবেদন পত্র প্রেরিত হয় । রামমোহন রায় উক্ত আবেদনপত্র রচনা করিয়াছিলেন । * তাঁহার বন্ধু আড্যাম্ সাহেব বলেন যে, তিনি এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হওয়াতে অনেক উচ্চপদস্থ, সম্ভ্রান্ত ও ক্ষমতাশালী ইংরেজের বিরোপ-ভাজন হইয়াছিলেন ।

* রাজা রামমোহন রায়ের ইংগাঙ্গী গ্রন্থাবলীর মধ্যে উক্ত আবেদন পত্র মুদ্রিত হইয়াছে । ৪৩১—৪৩৮ পৃঃ দেখ ।

উত্তরাধিকার সম্বন্ধে সুপ্রিম কোর্টের নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে আন্দোলন ।

৩। সুপ্রিম কোর্টের তৎকালীন চিফ্ জষ্টিস্ সার চার্লস্ গ্রে* একটি মোকদ্দমায় প্রচলিত উত্তরাধিকারিত্বের নিয়ম উল্লঙ্ঘন পূর্বক এইরূপ নিষ্পত্তি করেন যে, "পুত্র অথবা পৌত্রের মত গ্রহণ না করিয়া, কোন ব্যক্তি পৈতৃক সম্পত্তি দান বিক্রয় করিতে পারিবেন না।" এই নিষ্পত্তিতে তৎকালীন হিন্দুগণ যারপরনাই বিরক্ত হইয়াছিলেন। রাম-মোহন রায় উহার বিরুদ্ধে আন্দোলন উপস্থিত করেন। তিনি এ বিষয়ে ইংরাজী ভাষায় একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ পুস্তকা-কারে প্রকাশ করিলেন। * শাস্ত্রানুসারে প্রত্যেক হিন্দুর পৈতৃক সম্পত্তির উপর কি প্রকার অধিকার, উহাতে তিনি পরিষ্কাররূপে ব্যাখ্যা করিয়া প্রতিপন্ন করেন যে, উক্ত নিষ্পত্তিতে বঙ্গ দেশীয় হিন্দুসমাজের বিশেষ অনিষ্ট হইবে, এবং তৎকালে হিন্দুদিগের সম্পত্তিগত যে সকল সত্ত্ব ছিল, এবং তদনুযায়ী যে সকল নিয়মপত্র হইয়াছিল তাহা বিচলিত হইবে। এতদ্বিন্ন তিনি ইহাও বিশেষরূপে প্রদর্শন করিয়া-

* Essay on the rights of Hindoos over ancestral property according to the Law of Bengal. Calcutta 1830.

২০০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

ছিলেন যে, বৃটীশ গবর্ণমেন্ট এ সকল বিষয়ে দেশীয় ব্যবস্থা
অতিক্রম করিলে দেশবাসীগণের প্রতি যারপর নাই অত্যা-
চর হইবে। তিনি এ বিষয়ে তৎকালীন হরকরা পত্রে
অনেকগুলি প্রেরিত পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন। রাম-
মোহন রায়ের ইংরাজী গ্রন্থাবলীর মধ্যে উত্তরাধিকার
সম্বন্ধীয় উক্ত প্রবন্ধ এবং প্রেরিত পত্রগুলি মুদ্রিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছে। † তিনি কেবল পুস্তক লিখি-

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ১৬৭

যাই ক্ষান্ত হইলেন না ; স্বজাতিগণের নেতৃস্বরূপ হইয়া উক্ত
নিষ্পত্তি রহিত করিবার জন্য বিলাতে আপীল করিলেন।
সে বিষয়ে কৃতকার্য হইলেন ; প্রিভি কাউন্সিল হইতে
সুপ্রীম কোর্টের নিষ্পত্তি রহিত হইল।

অসিদ্ধ লাখরাজ ভূমিবিষয়ক আইনের বিরুদ্ধে

আন্দোলন ।

৪র্থ। পূর্বে অসিদ্ধ লাখরাজ বলিয়া কালেক্টরেরা
কোন ভূমি বাজেয়াপ্ত করিলে, তাহার নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে

† ইংরাজী গ্রন্থাবলীর ৩৭১—৪২৭ পৃষ্ঠা দেখ।

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন। ২০১

দেওয়ানী আদালতে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়া স্বত্বাশ্রয়ের বিচার প্রার্থনা করা যাইত। ১৮২৮ সালে গবর্ণমেন্ট একটি আইন প্রচার করেন, তাহাতে এই নিয়ম হয় যে, কয়েক জেলা লইয়া এক এক জন কমিশনার নিযুক্ত হইবেন; তাহার নিকটে কালেক্টরের নিষ্পত্তির উপর আপীল হইতে পারিবে; এবং প্রিভি কাউন্সিলের বিচার-যোগ্য স্থল ভিন্ন অন্য সকল স্থলে তিনি যে নিষ্পত্তি করিবেন, তাহা চূড়ান্ত হইবে।* যে যে জিলার নিমিত্ত এই কমিশনার নিযুক্ত হইবেন, সেই সেই জিলার দেওয়ানী আদালতে কালেক্টরের বিচারের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা উপস্থিত করা যাইবে না।

এই আইন বিধিবদ্ধ হইবামাত্র রাজা রামমোহন রায় বাঙ্গালা, বিহার, ও উড়িষ্যার ভূম্যাধিকারীদিগকে লইয়া উহার প্রতিবাদ করিলেন। গবর্ণর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিন্কে'র নিকট একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করিলেন।* কিন্তু তাহা গ্রাহ্য হইল না। এখানে অকৃতকার্য হইয়া বিলাতে আবেদন করা হইল। দুর্ভাগ্যক্রমে সেখানেও তাহা গ্রাহ্য হইল না। এজন্য রামমোহন রায়, অতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন। কি স্বদেশে, কি ইংলণ্ডবাস কালে, উহার

* রামমোহন রায়ের ইংরেজী গ্রন্থাবলীর সহিত উক্ত আবেদন পত্র মুদ্রিত প্রকাশিত হইয়াছে। ৬৩২-৬৪৫ পৃঃ দেখ।

২০২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিতে তিনি কৌথাও কাস্ত হন নাই ।
আড্যাম সাহেব তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন যে, “এই
অগ্নায় আইন ইংরেজ গবর্ণমেন্টে প্রতি বঙ্গবাসীর বিরক্তির
একটি প্রধান কারণ । রামমোহন রায় যেমন তাঁহার
স্বদেশীয়গণকে ভাল বাসিতেন, সেইরূপ বৃটিশ গবর্ণমেন্টেরও
পক্ষপাতী ছিলেন । সুতরাং স্বদেশবাসীগণের হিতের জন্য
ও গবর্ণমেন্টের সুনাম রক্ষার জন্য ভারতবর্ষে ও ইংলণ্ডে
উক্ত অন্যায আইনের প্রতিবাদ করিতে তিনি কখনও
ক্রটি করেন নাই ।”

রামমোহন রায় বিলাত গমন করিয়া সেখানে স্বদেশবাসী
গণের বৈষয়িক ও রাজনৈতিক উন্নতির জন্য যে সকল চেষ্টা
করিয়াছিলেন আমরা যথাস্থানে তাহার উল্লেখ করিব ।^(১)
স্বদেশে অবস্থান কালে তিনি যে সকল রাজনৈতিক বিষয়ে
হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা যতদূর জানা গিয়াছে,
এস্থলে কেবল তাহাই বিবৃত হইল ।

বৈদেশিক রাজনীতির সহিত গাঢ় সহানুভূতি ।

রামমোহন রায়ের চিন্ত কেবল স্বদেশের রাজনৈতিকমঙ্গল
চিন্তাতেই বদ্ধ ছিল না । সমগ্র পৃথিবীর রাজনৈতিক উন্নতি
বিষয়ে তাঁহার একান্ত সহানুভূতি ছিল । যতদূর সম্ভব ইয়োরোপীয়
সংবাদ-পত্র পাঠ করিয়া তিনি ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের রাজ

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ২০৩

নৈতিক অবস্থার বিষয় অবগত হইতেন। কোন স্থানে ন্যায় ও সত্যের জয় হইয়াছে শুনিতে তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ ধরিত না। ১৮২১ খৃষ্টাব্দে স্পেন দেশে নিয়ম-তন্ত্র শাসন প্রণালী সংস্থাপনের সংবাদ কলিকাতায় আসিলে, তিনি এতদূর আনন্দিত হইয়াছিলেন যে, তজ্জন্য কলিকাতার টাউনহলে নিজব্যয়ে একটি প্রকাশ্যভোজ (Public Dinner) দিয়াছিলেন। তাঁহার বন্ধু আড্যাম সাহেব বনিয়াছেন যে, পর্তুগাল দেশে উক্তরূপ নিয়মতন্ত্র শাসন প্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে শুনিয়াও তাঁহার হৃদয় আনন্দে উচ্ছ্বসিত হইয়াছিল। তিনি অত্যন্ত আগ্রহের সহিত তুরস্ক ও গ্রীসের মধ্যে বিবাদের সংবাদ লইতেন; যাহাতে গ্রীকেরা তুরস্ক-বাসীদিগের অধীনতা ও অত্যাচার হইতে মুক্ত হয়, ইহা তিনি একান্ত হৃদয়ে কামনা করিতেন। যখন নেপল্স-বাসীগণ স্বাধীনতার জন্য যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন কলিকাতায় সংবাদ আসিল যে স্বাধীনতাপ্রকাবলম্বী পরাজিত হইতেছেন। রামমোহন রায়ের চিত্ত সে সংবাদ শুনিয়া ত্রিষ্ণুমান হইয়া পড়িল। মিঃ বকল্যাণ্ড নামক একজন ইংরেজের সহিত তাঁহার সে দিন সাক্ষাতের কথা ছিল। তাঁহাকে লিপিয়া পাঠাইলেন, নেপল্সের দুর্দশার কথা শুনিয়া মন বিধাদে পূর্ণ হইয়াছে, সে দিন আর দেখা করি-

২০৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবন-চরিত ।

বার সাধ্য নাই। ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে ফরাসী বিপ্লবেও তিনি যাবপব নাই-আহ্লাদিত হইয়াছিলেন। সেই অবস্থায় ইংলণ্ডে যাত্রা কালে আফ্রিকার দক্ষিণাংশে নেটাল বন্দরে জাহাজের সিঁড়ি উপযুক্ত ভাবে রক্ষিত হয় নাই বলিয়া তিনি পড়িয়া গিয়া ভগ্নপদ হইয়াছিলেন। একখানি ফরাসি জাহাজে স্বাধীনতার নিশান উড়িতেছে শুনিয়া ব্যস্ত হইয়া ভগ্নপদে উহাকে অভিবাদনপ্রদান করিতে গমন করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের সহিত ইংলণ্ডের, যে প্রকার সম্পর্ক, তাহাতে স্বভাবতঃই ইংলণ্ডীয় রাজনীতির প্রতি তাঁহার দৃষ্টি অধিকতর আকৃষ্ট হইত। তিনি ইংলণ্ডীয় রাজনৈতিক বিষয়ে চিন্তা করিতেন। তত্রত্য রাজনৈতিক দল সকলের উন্নতি ও অবনতির কারণ নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিতেন। ইংলণ্ডের আইনানুসারে রোমান্ ক্যাথলিক ধর্মাবলম্বী কোন ব্যক্তি পার্লামেন্ট মহাসভার সভ্য হইতে অথবা গভর্নমেন্টের অধীনে কোন কর্ম গ্রহণ করিতে পারিতেন না। সেই সকল অত্যায আইন রহিত হওয়ার জন্য তিনি সর্কাস্ত্রকরণে কামনা করিতেন, এবং যখন উহা বাস্তবিক রহিত হইল, * তাঁহার আনন্দের সীমা রহিল না।

* The repeal of the Test and Corporation acts.

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ২০৫

রোমান্ ক্যাথলিকদিগের ধর্ম সম্বন্ধীয় স্বাধীনতা লাভ, ও ১৮৩০ সালে হইগ্দিগের ক্ষমতাপ্রাপ্তিতে তিনি যাবতীয় নাই স্থখী হইয়াছিলেন। তাঁহার বন্ধু আড্যাম্ সাহেব বলেন যে, তিনি ইংলণ্ডে অবস্থিতিকালে রিফর্ম (Reform) বিল পাস হওয়া দ্বন্দ্ব কেবল আন্তরিক আগ্রহ প্রকাশ করিতেন একরূপ নহে তৎক্ষণ অত্যন্ত যত্ন এবং পরিশ্রমও করিয়াছিলেন।

পৈত্রিক সম্পত্তিলাভ ; মাতৃবিয়োগ ও স্ত্রীবিয়োগ ।

প্রথমমাধ্যমে উক্ত হইয়াছে যে, রামমোহন রায় পুত্র ও পুত্রবধূর সহিত মাতাকর্তৃক পিতৃগৃহ হইতে তাড়িত হইয়া রাধানগরের নিকটবর্তী রঘুনাথপুর গ্রামে বাটী নির্মাণ করেন। উক্ত বাটীতে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রমাপ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন। জ্যেষ্ঠের বয়স তখন বিংশতি বৎসর। তিনি উভয় পুত্রকে লইয়াই কলিকাতার বাটীতে বাস করিতেন, মধ্যে মধ্যে রঘুনাথপুরে গমন করিতেন। তাঁহার মাতার সহিত অসম্মিলন স্থায়ী হয় নাই। তিনি পুত্রের মহত্ব অনুভব করিয়া তাঁহার সহিত পুনর্মিলিত হইয়াছিলেন, এবং কিছুকাল পরে সমস্ত জমিদারী রামমোহন, জগন্মোহন ও রামলোচনের পুত্র পৌত্রদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়া জগন্নাথদর্শনে গমন করেন। তিনি সেখানে একবর্ষকাল বিরূপভাবে অবস্থিতি

২০৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন চরিত ।

করিয়া পরলোকযাত্রা করেন, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।
মাতৃবিয়োগের কিছুদিন পরেই তাঁহার মধ্যমা স্ত্রী শ্রীমতী
দেবীর মৃত্যু হইল । তখন কনিষ্ঠ পুত্র রমাশ্রমাদেব বয়স পাঁচ
বৎসর মাত্র । কৃষ্ণনগর হইতে শ্রীমতী দেবীর কঠিন পীড়ার
সংবাদ আসিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ রাধাপ্রসাদকে তথায়
পাঠাইয়া দিলেন, এবং এই কথা বিশেষ করিয়া বলিয়া
দিলেন যে, যদি তোমার মাতার সৰ্ব্বটাপন্ন পীড়া দেখ, তবে
অতি শীঘ্র আমাকে সংবাদ দিবে ; আর যদি তিনি মৃত্যুমুখে
পতিতা হন, তবে কোনক্রমে তাঁহার মুখাগ্নি করিও না ।
অল্পকাল পরেই শ্রীমতী দেবীর মৃত্যু সংবাদ আসিল ।

ইহা বলা বাহুল্য যে, রামমোহন রায় স্ত্রীবিয়োগে শোকাক্ত
হইয়াছিলেন । তাঁহার প্রদোহিত্র আৰ্যদর্শন পত্রে লিখিয়া-
ছিলেন যে, তিনি কৃষ্ণনগর গমন করিয়া পরলোকগতা সহধর্মী-
ণীর চিতার উপরে দাম্পত্যপ্রণয়ের নিদর্শন স্বরূপ একটি
স্তম্ভ নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

বিলাতগমনের সংকল্প ।

রাজা রামমোহন রায় বহুদিন হইতে বিলাত গমনের
ইচ্ছা করিতেছিলেন ; কিন্তু জন্মভূমির মঙ্গলের জন্য তিনি
যে সকল মহদুষ্ঠানের স্মৃতি করিয়াছিলেন, পাঁছে সে
সকলের কোন অনিষ্ট হয়, সেই জন্য হঠাৎ স্বদেশ পরিত্যাগ

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ২০৭

করিতে পারেন নাই। উপক্রমণিকায় প্রকাশিত পত্রে তিনি স্বয়ং বলিতেছেন—“এই সময়ে ইয়োরোপ দেখিতে আমার বলবতী ইচ্ছা জন্মিল। তত্রত্য আচার ব্যবহার, ধর্ম ও রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে অধিকতর জ্ঞান লাভ করিবার জন্ত স্বচক্ষে সকল দেখিতে বাসনা করিলাম। যাহা হউক, যে পর্য্যন্ত না আমার মতাবলম্বী বন্ধুগণের দলবল বৃদ্ধি হয়, সে পর্য্যন্ত আমার অভিপ্রায় কার্য্যে পরিণত করিতে ক্ষান্ত থাকিলাম।” ক্রমে অবস্থা অনুকূল হইয়া আসিল ; তিনি বিলাত যাত্রার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। রামমোহন রায় বিলাত যাইবেন বলিয়া দেশের সর্ব্বত্র ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত হইল। ইহার পূর্বে কখন কোন হিন্দুস্তান অর্ণবযানারোহণে স্বেচ্ছদেশে যাত্রা করেন নাই। কুসংস্কারাঙ্ক দেশবাসীগণ অবাক হইলেন। ঘৃণা, বিদ্বেষ, ও আশ্চর্য্য, এই সকল ভাব পর্য্যায়ক্রমে লোকের হৃদয়কে অধিকার করিতে লাগিল ; আবালবৃদ্ধবনিতা সকলের মুখে এই এক কথা “রামমোহন রায় বিলাত যাইবে” !

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন ।

তাঁহার বিলাতগমনের কারণ ।

তাঁহার বিলাত গমনের কারণ তিনি নিজে এইরূপ বলিতেছেন—“পরিশেষে আমার আশা পূর্ণ হইল। ইহা ইতিয়া

২০৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

কোম্পানির নূতন সনন্দ বিষয়ে বিচারদ্বারা ভারতবর্ষের ভাবী রাজশাসন ও ভারতবর্ষবাসীগণের প্রতি গবর্ণমেন্টের ব্যবহার বহুকালের জন্য স্থিরীকৃত হইবে, ও সতীদাহ নিবারণের বিরুদ্ধে প্রতি কাউন্সিলে আপীল শুনান হইবে বলিয়া আমি ১৮৩০ সালে নবেম্বর মাসে ইংলণ্ড যাত্রা করিলাম। এতদ্ভিন্ন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি, দিল্লীর সম্রাটকে কয়েক বিষয়ে অধিকারচ্যুত করাতে তিনি ইংলণ্ডের রাজকর্মচারীদিগের নিকট আবেদন করিবার জন্য আমার প্রতি ভারার্শণ করেন।

রামমোহন রায় ইহার কিছুকাল পূর্বে বিলাতযাত্রা করিতেন; কিন্তু অর্থান্যে তাঁহার বাদনা চরিতার্থ করিবার পথে অন্ত-রায় হইয়াছিল।

‘রাজা’ উপাধিলাভ ।

দিল্লীর বাদশাহের কার্য্য, তাঁহার বিলাত গমনের সুবিধা করিয়া দিল, নতুবা বিলাত গমন তাঁহার পক্ষে দুষ্কর হইয়া উঠিত। দিল্লীর নিকটবর্তী কোন জমিদারীর রাজস্বে বাদ-সাহের শ্রায্য অধিকার আছে বলিয়া তিনি কোর্ট অব্ ডি.রক্টস্‌দিগের নিকট আবেদন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার এইরূপ নিষ্পত্তি করেন যে, তিনি সর্বপ্রথমে যাহা গ্রহণ করিতে সম্মত হইয়াছিলেন, এবং রাজনিয়ম ও শ্রায্য-বিচারে যাহা তাঁহার শ্রায্য

প্রাপ্য, তাঁহাকে তাঁহাই দেওয়া হইয়াছে। বাদসাহ উক্ত উভয় সভায় অকৃতকার্য হইয়া ইংলণ্ডাধিপত্যের নিকট আবেদন করিতে সংকল্প করিলেন। এবং রামমোহন রায়কে সনন্দ দ্বারা রাজা উপাধি দিয়া এ বিষয়ে উপযুক্ত ঐশ্বর্য প্রদান পূর্বক বিলাত প্রেরণ স্থির করিলেন।

বিলাতগমন সম্বন্ধে দেশবাসীগণ ও আত্মীয়গণ ।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, রামমোহন রায়ের বিলাত যাত্রার কথা শুনিয়া দেশের লোক আশ্চর্য হইয়াছিল। একজন সম্বংশজাত ব্রাহ্মণসন্তান গোখাদ স্নেহদিগের দেশে যাইতেছে, ইহাতে তাঁহাদের বিরক্তি ও ঘৃণার ইয়ত্তা রহিল না। তাঁহার পৌত্তলিক আত্মীয় স্বজনেরা যার পর নাই দুঃখিত হইলেন; এই “গর্হিত কার্য” হইতে তাঁহাকে প্রতিবৃত্ত করিবার জন্য নানাপ্রকার বুঝাইতে লাগিলেন। “জাতি যাইবে, পৈতৃক সম্পত্তি হারাইতে হইবে” তাঁহাকে এই সকল সাংসারিক ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু যে রামমোহন রায় স্বদেশ বাসীগণের সকল প্রকার অত্যাচার ধীরভাবে সহ্য করিয়াছিলেন, যে, রামমোহন রায় ধর্ম ও সমাজ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়া অশেষ প্রকার বাধাবিঘ্ন বীরের ন্যায় অতিক্রম করিয়াছিলেন, যে রামমোহন রায়। তাঁহার উদ্দেশ্যসাধন জন্য কুসংস্কারাক্ত ব্রাহ্মণদিগের অভিসম্পাত,

২১০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

ধর্ম সভার প্রবল আক্রমণ, এবং নিরীক্ষিত চিন্তাশূন্য দেশ-বাসীগণের নিন্দা বিক্রপ, ও তিরস্কারকে অজ্ঞের অভয় বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, সেই রামমোহন রায় জাতি কুটুম্বের পরামর্শে, অহুরোধে বা ক্রন্দনে, কর্তব্যজ্ঞানের অনাদর পূর্বক, স্বদেশের হিতব্রতে জলাঞ্জলি দিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা পরিহার করিবার লোক ছিলেন না । 'যে' ষোড়শ-বৎসর বয়স্ক বালক ভয়ঙ্কর দুর্গম পথ অতিক্রম করিয়া গিরিশঙ্কর উল্লঙ্ঘন পূর্বক তিব্বতযাত্রা করিয়াছিল, এক্ষণে সেই ব্যক্তি পরিণত বয়সে সকল বিষ বাধা অগ্রাহ করিয়া সম্পত্তি চ্যুতির সম্ভাবনায় শঙ্কিত না হইয়া, আত্মীয়স্বজন পরিবার গণের অশ্রুজলে অবিচলিত থাকিয়া জন্ম ভূমির হিতকামনায় অকূল সাগরপারে গমন করিতে উদ্যত হইল । যে দেশ-বাসীগণের হস্তে ভারতের ভাগ্য ন্যস্ত হইয়া রহিয়াছে, যে দেশে বিজ্ঞান ও দর্শন, সভ্যতা ও স্বাধীনতা আশ্চর্য উন্নতি লাভ করিয়াছে, নিউটন ও বেকন, সেক্সপীয়ার ও মিল্টন, যে দেশের গৌরব সুসভ্য জগতের সম্মুখে চিরদিন উজ্জ্বল রাখিয়াছেন, সেই দেশ প্রদর্শন করিয়া চক্ষু সার্থক করিবার জন্য তিনি প্রস্তুত হইলেন ।

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ২১১

বিলাতগমনের পূর্বে তথায় রামমোহন রায়ের খ্যাতি ।
কোন ভক্তিভাজন প্রাচীন ব্যক্তির * নিকট আমরা
অনিয়াছি যে তাঁহার বিলাতযাত্রার দিন, তিনি তাঁহার বন্ধু
বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুরের বাটীতে আসিয়াছিলেন । তাঁহাকে
দেখিবার জন্য এতলোক আসিয়াছিল যে, সিঁড়ীতে পর্যন্ত
লোকের জনতা হইয়াছিল । তিনি বিলাতে ঘাইবার পূর্বেই
সেখানে তাঁহার যশঃ বিস্তীর্ণ হইয়াছিল । তাঁহার প্রণীত
ঋতুসংক্রমণ সংস্কৃত ইংরাজী পুস্তক সকল লণ্ডননগরে মুদ্রিত
হইয়া প্রচারিত হইয়াছিল । এতদ্ব্যতীত এ দেশের অনেক
অবিজ্ঞ ইংরেজ রামমোহন রায়ের মহৎ কার্য্য ও ক্রমতার
বিষয় ইংলণ্ডবাসীগণের অবগতির জন্য তথায় লিখিয়া
পাঠাইতেন । বিলাত . গমনের পূর্বে, ইয়োরোপীয়দিগের
মধ্যে, রামমোহন রায়ের যশঃ কি প্রকার বিস্তৃত হইয়াছিল,
ইহা প্রদর্শন করিবার জন্য মিস্ কার্পেণ্টার তাঁহার গ্রন্থে
রামমোহন রায় সম্বন্ধে তৎকালীন কোন কোন অবিজ্ঞ
ইংরেজের লেখা উদ্ধৃত করিয়াছেন । আমরা তাহা
হইতে কয়েকটি স্থান অঙ্কবাদ করিয়া দিলাম ।

* মধ্যমি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর ।

২১২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

তঁাহার বিলাত গমনের পূর্বের তঁাহার সম্বন্ধে কোন কোন
ইয়োরোপীয়ের মত ।

স্ব্যাপ্টিষ্ট মিসনারী সোসাইটির ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দের বিজ্ঞা-
পনীতে রামমোহন রায়ের উল্লেখ আছে । “রামমোহন
রায় একজন, কলিকাতার ধনবান রাষ্ট্রীয় আর্থগ। ইনি
সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত । পারস্য ভাষায় ইহার জ্ঞান এত
অধিক যে, লোকে ইহাকে মৌলবী রামমোহন রায় বলিয়া
থাকে। ইনি বিস্তর ইংরেজী লিখিয়া থাকেন এবং উক্ত
ভাষায় গণিত ও মনোবিজ্ঞানের পুস্তক সকল পাঠ করেন ।
তিনি শ্রীরামপুরে আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন ।
তিনি এক্ষণে কেবল একেশ্বরবাদী মাত্র (Theist) ; খ্রীষ্ট
খ্রীষ্টকে প্রমাণ করেন; কিন্তু তাহাচার পাপের প্রায়শ্চিত্তে
বিশ্বাস করেন না । * * তিনি অত্যন্ত সচ্চরিত্র লোক, কিন্তু
গোঁড়া হিন্দুরা বলেন যে, তিনি বড় ছুট লোক ।”

১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে একখানি পত্রে ইয়েট্‌স্ সাহেব
রামমোহন রায়ের বিষয় এইরূপ লিখিয়াছেন—“এক বৎসর
হইল, আমি তঁাহার সহিত পরিচিত হইয়াছি । * * কিছুকাল
পরে ইটিংটোন্‌ কেব্রি সাহেবের সহিত তঁাহার আলাপ করিয়া
দিল্লম ; তঁাহার (রামমোহন রায়ের) সহিত আমা

অনেকবার কথা বাতী হইয়াছিল। যখন আত্মীয় সহিত তাঁহার প্রথম পরিচয় হয়, তিনি কেবল পরমাণুর অনাদিভ প্রমাণের প্রকৃতি প্রভৃতি দার্শনিক বিষয়েই কথা কহিতেন। কিন্তু অল্পদিন হইতে অধিকতর বিনীত হইয়াছেন, ও স্ব-সমাচারের বিষয়ে কথা কহিতে অভিলাষী হইয়াছেন। * * তিনি ঈশ্বরের একমাত্র সমর্থন করেন, এবং সকল প্রকার পৌত্তলিকতা ঘৃণা করেন। কিছুদিন হইল, তিনি ইউটেষের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পারিবারিক উপাসনায় উপস্থিত থাকিয়া অতিশয় আনন্দলাভ করিয়াছিলেন। ইউটেষ তাঁহাকে ডাক্তার ওয়াট সাহেবের রচিত ঈশ্বরসংগীত পুস্তক দিলেন; তিনি বলিলেন যে, তিনি উহা তাঁহার হৃদয়ে সঞ্চয় করিয়া রাখিবেন। * * * একটা ছুল গৃহ নির্মাণ করিবার জন্য তিনি ইউটেষকে এক খণ্ড জমি দান করিবেন, বলিয়াছেন।”

ইংলণ্ডীয় খ্রীষ্টিয় সমাজের (Church of England) ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসের মিসনারী রেজিষ্টার ((Missionary Register) পত্রিকায় রামমোহন রায়ের বিষয়ে অনেক কথা লিখিত হইয়াছে। একস্থলে এইরূপ বলা হইয়াছে ; “তিনি একজন ব্রাহ্মণ; প্রায় বত্রিশ বৎসর বয়স; তাঁহার হৃদয়ভর্য্যত্ব অসংখ্য; তাঁহার সম্রম ও প্রতিপত্তি অনেক; তিনি

২১৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

চতুর, সতর্ক, কার্যাত্মক, এবং উচ্চাকাঙ্ক্ষী ; লোকের সহিত তাহার ব্যবহার (manners) অত্যন্ত চমৎকার ; তিনি অনেক ভাষায় সুপণ্ডিত তিনি তাহার কতকগুলি স্বদেশীয় লোককে ঈশ্বরের একত্ব বিষয়ে উপদেশ দিতে সর্বদা ব্যস্ত থাকেন । তিনি খ্রীষ্টিয়ধর্মপুস্তক বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং খ্রীষ্টের নামে যাহা কিছু বলা হয়, তাহা শুনিতে তাঁহাকে অভিলাষী বলিয়া বোধ হয় । * * * * তাঁহার প্রাণসংহার করিবার জন্য ব্রাহ্মণেরা দুইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি সম্পূর্ণ সতর্ক ছিলেন । শুনিতে পাওয়া যায় যে, খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়া তাঁহার অনেকগুলি বন্ধুর সহিত ইংলণ্ড গমন করিবেন, এবং তথায় আমাদের দুইটি বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে কোনটাতে অথবা দুইটিতেই কয়েক বৎসর থাকিয়া জ্ঞানোপার্জন করিবেন । রামমোহন রায় ইংরেজী শুদ্ধরূপে লিখিতে ও বলিতে পারেন ; * * * *
* * * * সম্ভবতঃ তিনি ঐশিক শাস্ত্রের যথার্থতা বুঝিতে পারিবেন, কিন্তু আমাদের একজন পত্র-প্রেরক বলেন যে, তিনি এখনও একজন আত্মনির্ভরকারী একেশ্বরবাদী মাত্র (Theist) .

সকালের এসেক্স ষ্ট্রীট চ্যাপেলের (Essex Street Chapel) ধর্মবাক্যক রেভারেন্ড টি, বেল্‌ফোর্ড, মাস্ত্রাজের

সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন । ২১৫

উইলিয়ম্ রবার্টস্ নামক এক ব্যক্তির পত্র প্রকাশ করিয়া তাহার ভূমিকাস্বরূপ যাহা লিখিয়াছিলেন তাহাতে রামমোহন রায়ের অনেক প্রশংসা আছে। উহার একস্থলে তিনি বলিতেছেন—“এই অসাধারণ ব্যক্তির সাহস, বাকপটুতা, এবং অধ্যবসায়, সকল বাধাকে পরাস্ত করিয়াছে। এবং এরূপ শুনা যায় যে, শত শত হিন্দু, বিশেষতঃ যুবকেরা, তাহার মত গ্রহণ করিয়াছে। তিনি আপনাকে খ্রীষ্টীয়ান বলিয়া স্বীকার করেন না।”

রামমোহন রায়ের বিলাতগমনের পূর্বে কেবল ইংলণ্ডেই তাহার যশঃ বিস্তৃত হয় নাই; ফরাসী ভাষায় তাহার বিষয়ে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রচারিত হইয়াছিল। মাসুলী রিপাসিটারী পত্রিকার (Monthly Repository) সম্পাদকের নিকট উহার এক খণ্ড প্রেরিত হইয়াছিল। কলিকাতা টাইম্‌স্ (The Calcutta Times) নামক পত্রিকাসম্পাদক এম্ ডি. একষ্টা (M. D. Acosta) সাহেবের নিকট হইতে সংবাদ লইয়া উহাতে রামমোহন রায়ের একটা জীবনবৃত্তান্ত লিখিত হইয়াছিল। উহাতে তাহার সম্বন্ধে অনেক কথা আছে; একস্থলে, এইরূপ আছে—“রামমোহন রায় বিবেচনা করিলেন যে, ভালই হউক আর মন্দই হউক বালকেরাই নূতন বিষয় সম্বন্ধে

২১৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীৱন-চৰিত ।

গ্ৰহণ কৰিজেপাৰে । সেই জন্তু তিনি নিজ ব্যয়ে একটী
বিদ্যালয় সংস্থাপন কৰিয়াছিলে, উহাতে পঞ্চাশং জন ছাত্ৰ
সংস্কৃত, ইংৰাজী ও ভূগোল শিক্ষা কৰিত” । অপর এক-
স্থলে এইৰূপ আছে, “ইয়োরোপীয়েৰা যখন আহাৰ কৰেন,
তিনি সেখানে তাঁহাদের সহিত একত্ৰে বসিতে লক্ষ্যচিহ্ন হন
না; কখন কখন তিনি তাঁহাদিগকে আপনাৰ বাটীতে
নিমন্ত্ৰণ কৰেন এবং তাঁহাদের ৰুচি অনুসাৰে তাঁহাদিগকে
ভোজন কৰান । * * যে কুসংস্কাৰ থাকাতো “ভিন্ন ভিন্ন
জাতিৰ লোক একত্ৰ আহাৰ কৰে না, তিনি তাহা বিনাশ
কৰিতে চেষ্টা কৰিতেছেন । তিনি বিবেচনা কৰেন যে,
এ বিষয়ে উন্নতি একান্ত আবশ্যক হইয়াছে । ইহা হইলে
অজ্ঞাত বিষয়েও উন্নতি হইবে, এমন কি, দেশেৰ ৰাজ-
নৈতিক উন্নতিও ইহাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতেছে এবং সেই
জন্তু তিনি এ বিষয়ে উদাসীন নহেন । * * * আৰবী
ভাষাৰ তৰ্কশাস্ত্ৰ পাঠ কৰাতো তিনি দুৰ্ভাগ্যবিশেষে সক্ষম
হইয়াছেন । তিনি মনে কৰেন যে, আৰবীৰ তৰ্কশাস্ত্ৰ
অজ্ঞাত তৰ্কশাস্ত্ৰ অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ । সেই ৰূপ তিনি আবার
ইহাও বলেন যে, ইয়োরোপীয় গ্ৰন্থ সকলে এমন কিছুই
দখিতে পান নাই বাহাৰ সহিত হিন্দু দৰ্শনশাস্ত্ৰেৰ তুলনা
হইতে পাৰে । * * * এখনও তাঁহাৰ চৰিত্ৰ

বৎসর বয়স হয় নাই । তিনি দীর্ঘকায় ও বলিষ্ঠ । তিনি উৎসাহিত হইলে তাঁহার সুগঠিত এবং স্বভাবতঃ গম্ভীর মূর্তি অত্যন্ত সুন্দর দেখায় । তাঁহার স্বভাবতঃ একটু বিমর্ষভাব আছে । তাঁহাকে প্রথম দেখিবামাত্রই তাঁহার কথোপকথন ও ব্যবহারে প্রকাশ পায় যে, তিনি একজন অসাধারণ ব্যক্তি । * * * ইহা জানা হইয়াছে যে, রামমোহন রায়েব পরিবারের প্রত্যেক ব্যক্তি, তাঁহার ধর্ম ও সমাজ সংস্কার-সংক্রান্ত অভিপ্রায় সম্বন্ধে আগ্রহের সহিত প্রতিবন্ধক উপস্থিত করেন । তাঁহারা কেহই, এমন কি তাঁহার স্ত্রী পর্যন্ত, কলিকাতাতে তাঁহার নিকট আসেন না ।

* * * তিনি তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রদিগের শিক্ষাসম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করার বিষয়েও তাঁহারা আপত্তি করিয়াছিলেন ; এবং তিনি যেমন পৌত্তলিকতা বিনাশ করিবার জন্য চেষ্টা করিয়া থাকেন, সেই রূপ তাঁহার কুসংস্কারাক্রান্ত মাতাও তাঁহার কার্যে বাধা দিবার জন্য অনবরত উৎসাহের সহিত চেষ্টা পান ।”

লেক্টেন্যান্ট কর্ণেল ফীটস্ ক্লায়েন্স তাঁহার ১৮১৭ ও ১৮১৮ সালের ভারতবর্ষ ও মিসরদেশ ভ্রমণ সম্বন্ধীয় গ্রন্থে রামমোহন রায়েব বিষয়ে কিছু লিখিয়াছেন । তিনি তাহাতে লিখিয়াছেন,—“তিনি (রামমোহন রায়) কেবল সংস্কৃত শাস্ত্রে

২১৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

সুপণ্ডিত নহেন, ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যের সম্যক জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। তিনি স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন যে হিন্দুধর্ম বিপুল একেশ্বরবাদ; উহা বিকৃত হইয়া বহুদেবো-পাসনায় পরিণত হইয়াছে। আমি তাঁহার সহিত সুপরিচিত হইয়াছিলাম। আমি তাঁহার বিজ্ঞা ও ক্ষমতার প্রশংসা করি। আমাদের ভাষায় তাঁহার অতিশয় বাক্পটুতা আছে এবং আমি শুনিয়াছি যে, তাঁহার আরবী ও পারস্য ভাষার জ্ঞান ইহা অপেক্ষাও আশ্চর্য্য। ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় যে, তিনি ইয়োরোপের রাজনীতি শিক্ষা করিয়াছেন এবং উহা সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারেন। ইংলণ্ডের রাজনীতি বিষয়ে তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ। আমার সহিত যখন তাঁহার দেখা হইয়াছিল, তিনি দেশে (Standing army) শাস্তির সময়েও সৈন্ত রাধিবার বিরুদ্ধে অতি সুন্দররূপে তর্ক করিলেন এবং প্যার্লিমেণ্ট মহাসভার, যে সকল সভ্য উক্ত মতাবলম্বী, তাহাদিগের বুদ্ধি সকল বলিতে লাগিলেন। আমি বিবেচনা করি যে, তিনি অনেক বিষয়ে একজন অত্যন্ত অসাধারণ লোক। প্রথমতঃ তিনি একজন ধর্মসংস্কারক। ইয়োরোপের মধ্যকালের লোকদিগের অপেক্ষাও কুসংস্কারাচ্ছ ব্যক্তি সকলের মধ্যে থাকিয়াও তিনি নিজে স্বাধীনভাবে চিন্তা করিতে শিখিয়াছেন। তিনি একজন সন্নিধান ব্যক্তি।

তিনি কেবল ইংরেজী, আরবী, সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দুস্থানী ভাষায় লিখিত সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক সকলের সহিত সুপরিচিত একরূপ নহে; তিনি আরবী ও ইংরেজীতে অলঙ্কার শাস্ত্রও পাঠ করিয়াছেন (লক্ষ এবং বেকনের লেখা, সকল সময়েই আবৃত্তি করিয়া থাকেন। * * * * আমি শুনিয়াছি যে তাঁহার পরিবারেরা তাঁহাকে ত্যাগ করিয়াছেন; তিনি তাঁহার জাতি হারাইয়াছেন এবং অশ্রান্তসকল ধর্মসংস্কারকের জ্ঞায় তিনি এক্ষনে লোকের উপহাসের পাত্র হইয়াছেন * * তিনি অত্যন্ত সুশ্রী * * ইংলণ্ড দেখিতে ও আমাদের কোন একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করিতে তাঁহার অতিশয় ইচ্ছা। ”

১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দে বৃটিশ এণ্ড ফরেন্ ইউনিটেরিয়ান্ আসোসিয়েশানের British and Foreign Unitarian Association সাপ্তাহিক সভায় অর্গট সাহেব তাঁহার বক্তৃতার রামমোহন রায়ের সম্বন্ধে বলেন ;—“তাঁহার (রামমোহন রায়ের) উচ্চ ক্ষমতা সকলের বিষয় তাঁহার রচিত গ্রন্থের দ্বারা ইউরোপের লোক জানিতে পারিয়াছে; কিন্তু বাঁহারা তাঁহার সহিত পরিচিত, বাঁহারা তাঁহার সহিত কথোপকথনের সুখ উপভোগ করিয়াছেন, তাঁহারাই ঠিক বুঝিতে পারেন যে, তিনি কি প্রকার চরিত্রের লোক। যদিও তাঁহার ক্ষমতার জন্য পৃথিবীর সকল অংশের লোক তাঁহার প্রশংসা

২২০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

করিতেছে। তথাচ কেবল ক্ষমতা নয়, তাঁহার সদগুণ সকল;—
তাঁহার জ্ঞানালোকসম্পন্ন হিতৈষণাপূর্ণ হৃদয় (স্বাভাবিক
শক্তিও উপার্জিত বিদ্যার দ্বারা) পরোপকারীতাতেও অন্য
সকলের অপেক্ষা, তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ করিয়াছে।”

রাজারাম ও রামরত্ন ।

রামমোহন রায় বিলাত যাত্রার জন্য প্রস্তুত হইলেন।
স্থির হইল যে, তাহার সহিত পালিত পুত্র রাজারাম রায়
এবং রামরত্ন মুখোপাধ্যায় গমন করিবেন। রাজারামের
প্রকৃত বৃত্তান্ত পাঠকবর্গকে অবগত করা আবশ্যক।
ডিক্ নামে একজন সিভিলিয়ান সাহেব হরিদ্বারের মেলায়
একটি অনাথ ও পরিত্যক্ত বালককে কুড়াইয়া পাইয়া প্রতি-
পালন করিয়াছিলেন। সাহেব যখন বিলাত যান রামমোহন
রায়কে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, উক্ত বালকের তিনি কি করি-
বেন? রামমোহন রায় দয়াত্র চিন্তা হইয়া তাহাকে আশ্রয়
দিতে সম্মত হইলেন। রামমোহন রায়ের একজন বন্ধু
লিখিয়াছেন যে, তিনি উক্ত বালকের বিষয়ে একদিন বলিয়া-
ছিলেন, “যখন আমি দেখিলাম যে, একজন খ্রীষ্টান ইংরেজ
একটি দরিদ্র অনাথ বালকের মঙ্গলের জন্য এত ব্যস্ত করিতে-
ছেন, তখন আমি দেশের লোক হইয়া তাহাকে আশ্রয় দিতে

ও তাহার ভরণপোষণের ভার লুইতে কেমন করিয়া অস্বীকার করিতে পারি ?” ডিক্ সাহেব ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করেন নাই, সুতরাং রামমোহন রায়ের দ্বারা বালকটী প্রতিপালিত হইয়াছিল। তিনি তাহাকে পুত্র-নির্কির্ষেব স্নেহ করিতেন। তাহাকে এত ভালবাসিতেন যে, কেহ কেহ মনে করিতেন যে, অতিরিক্ত আদর দিয়া তিনি তাহার অনিষ্ট করিতেছেন। আমরা শুনিয়াছি যে, রাজারাম কোন প্রকার উৎপাত করিলে তিনি তাহাকে শাসন করিতে পারিতেন না। রামমোহনরায় কখন কখন শাস্তি দূর করিবার জন্য আপাদমস্তক বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া দিবাভাগে নিদ্রা যাইতেন ; এমন সময়ে কোন কোন দিন রাজারাম আসিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক তাঁহার উপর পড়িত। হঠাৎ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া তিনি উঠিয়া বসিতেন, এবং কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া “রাজা, রাজা” বলিয়া স্নেহে তাহার পৃষ্ঠদেশ চাপড়াইতেন।

অনেক লোকের সংস্কার ছিল যে, রাজারাম মুসলমানের সন্তান। রামমোহন রায় তাহাকে গৃহে রাখিয়া সন্তানবৎ প্রতিপালন করিতেন বলিয়া পৌত্তলিকেরা তাঁহার সহিত তাহার ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ইংলণ্ড-বাস ।

আহাজে অবস্থান কালের বিবরণ ।

রাজা রামমোহন রায় ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর সোম-বার দিবসে রাজারাম, রামরত্ন মুখোপাধ্যায় ও রামহরি মুখোপাধ্যায়কে সঙ্গে লইয়া “আলবিয়ান নামক সমুদ্র-পোতে আরোহণ করিলেন । যে সময়ে ছগলি হইতে কলিকাতায় আসিতে হইলে লোকে ঘটস্থাপন পূর্বক কর্ণে বিষদল সংলগ্ন করিত, সেই সময়ে একজন বঙ্গবাসী ব্রাহ্মণ ঝাড়া-ঝাটিকা-সকুল অকুল সাগর উত্তীর্ণ হইয়া ইংলণ্ড ভূমি দর্শনের জন্য যাত্রা করিলেন । তাঁহার আহাজে অবস্থান কালের বিবরণ তাঁহার একজন সহ-যাত্রী ইংরেজ এইরূপ লিখিয়াছেন ;—“আহাজে রামমোহন রায়, তাঁহার নিজের ঘরে আহার করিতেন ; বন্ধন করিবার বস্ত্র হান ছিলনা বলিয়া প্রথমে অত্যন্ত অসুবিধা হইয়াছিল; আহাজে কেবল একটি সামান্য বৃক্ষমূল ছিল । তাঁহার

ভূতেরা সমুদ্র-পীড়ায় অত্যন্ত কষ্ট পাইতে লাগিল ; তাহারা “ক্যাবিনের মধ্যেই শয়ন করিয়া থাকিত ; কখন বাহিরে আসিত না । তিনি স্থানাভাববশতঃ অন্য একটি স্থানে কষ্ট করিয়া থাকিতেন, তথাচ এমনি সদয়হৃদয় ছিলেন যে, তাঁহা-
দিগকে কোনক্রমেই সেখান হইতে অন্তরিত করিতে চাহিতেন না । অধিকাংশ সময়েই তিনি সংস্কৃত ও হিব্রু পাঠ করিতেন । মধ্যাহ্নের পূর্বে এবং সন্ধ্যাকালে ডেকের উপরে বায়ু সেবন করিতেন ; এবং কখন কখন কোন ব্যক্তির সহিত উৎসাহসহকারে তর্কে প্রবৃত্ত হইতেন । জাহাজের যাত্রী সকলের আহ্বারের পর মেজ পরিষ্কৃত হইলে তিনি আপনার ঘর হইতে আসিয়া সেখানে উপবেশন পূর্বক সকলের সহিত কথোপকথনে নিযুক্ত হইতেন । তিনি সর্বদাই প্রফুল্ল থাকিতেন । তাঁহার প্রতি জাহাজের সকল লোকেই অঙ্কা আকৃষ্ট হইয়াছিল । কে তাঁহাকে অধিক যত্ন করিবে, ইহা লইয়া তাঁহাদের মধ্যে প্রতিযোগীতা উপস্থিত হইয়াছিল । এমন কি জাহাজের খালাসীরা পর্য্যন্ত তাহাদের সাধ্যানুসারে কোন প্রকারে তাঁহার সেবা করিবার জন্ত ব্যস্ত হইত । বাটিকা উপস্থিত হইলে তিনি ডেকের উপরে আসিয়া দাঁড়াইতেন এবং স্নানীলপ্রসারিত শুভ্র-ফেণ শোভিত সাগর দর্শন ও তাঁহার পতীর গর্জন শ্রবণ করিয়া স্তব্ধ হইয়া থাকিতেন ।” রায়মোহন

২২৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত

রায় জাহাজে তাঁহার সঙ্গে একটি/হুঙ্কবতী গাভী লইয়া বিলাত গিয়াছিলেন।*

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, রামমোহন রায় যে জাহাজে বিলাত যাইতেছিলেন, তাহা যখন আফ্রিকার দক্ষিণাংশে নেটাল বন্দরে নঙ্গর করিয়াছিল; সেই সময় তথায় একখানি করাসি জাহাজে স্বাধীনতার পতাকা উড়িতেছে শুনিয়া আগ্রহাতিশয় সহকারে উহা দেখিতে গিয়া হঠাৎ পতিত হইয়া তাঁহার একটি পদভঙ্গ হইয়া যায়। উহা সম্পূর্ণ আরোগ্য হইল না। বিলাতে তাঁহাকে খুঁড়িয়া চলিতে হইত। রাধানগরে বাল্যাবস্থা হইতে ইংলণ্ডে পরিণত বয়স পর্য্যন্ত প্রবল স্বাধীনতাপ্রিয়তা তাঁহার চরিত্রে চিরদিনই লক্ষিত হয়। রামমোহন রায় ইংলণ্ডে পৌঁছিবার পূর্বে তথায় তাঁহার খ্যাতি বিস্তৃত হইয়াছিল। সুতরাং তিনি ইংলণ্ডে আসিতে-ছেন শুনিয়া অনেকেই ব্যাকুল ভাবে, প্রত্যাশাপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।—

‡ ইংলী কালেক্টর ভুতপূর্ব অধ্যক্ষ সদরল্যাও সাহেব বলিচেন যে, যে জাহাজে রামমোহন রায় বিলাত গিয়াছিলেন, তিনি সেই জাহাজে ছিলেন। তিনি দেখিয়াছিলেন যে, হুঙ্কপানে হুবিধা হইয়া বলিয়া তিনি একটি হুঙ্কবতী গাভী জাহাজে সঙ্গে করিয়া লইয়াছিলেন।

লিভারপুল নগরে পৌঁছান।

১৮৩১ সালের ৮ই এপ্রেল দিবসে চারিমাস ২৩ দিনে “অ্যালবিয়ান” তাহার গম্যস্থানে উত্তীর্ণ হইল। রামমোহন রায় সেই দিনেই লিভারপুল নগরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। রামমোহন রায়ের ইংলণ্ড পৌঁছিবাব সংবাদ পাইয়া উইলিয়ম্ র্যাথবোন সাহেব তাঁহার “গ্রীনব্যাঙ্ক” নামক ভবনে বাস করিবার জন্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তিনি স্বতন্ত্র ও স্বাধীনভাবে অবস্থিতি করাই শ্রেয়স্কর মনে করিয়া রাডলিস্ হোটেল নামক এক প্রসিদ্ধ হোটেলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেখানে বহুসংখ্যক ভদ্রলোক, অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন। একজন ইংলণ্ডবাসী জাহাজের কোন সামান্য কার্যে নিযুক্ত হইয়া কলিকাতায় আসিয়াছিল। তথায় সে রামমোহন রায়ের যশের কথা শুনিয়া লোয়ার সারকিউলার রোডে তাঁহার বাটী দেখিতে গিয়াছিল। গৃহস্থামীর সহিত তাহার সাক্ষাৎ হয় নাই; কিন্তু গৃহের সুপ্রশস্ত প্রাক্তন হইতে তাঁহার স্বরণার্থ চিহ্নস্বরূপ একটি দ্রব্য কুড়াইয়া লইয়া আসিয়াছিল, এবং দেশে পুনরাগমনের পরেও উহা যত্নপূর্বক রক্ষা করিয়াছিল। সে ব্যক্তি সামান্য অবস্থার লোক

২২৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

হইলৈও ৰামমোহন ৰায় তাহাকে দেখিয়া অত্যন্ত আহ্লাদ
প্ৰকাশ কৰিলেন ।

৭ উইলিয়ম ৰস্কোৱ সহিত সাক্ষাৎ ।

লিভাৰপুলে সুপ্ৰসিদ্ধ উইলিয়ম ৰস্কোৱ সহিত ৰাম-
মোহন ৰায়েৰ সাক্ষাৎ হইয়াছিল । ৰস্কোৱ চৰিতাখ্যায়ক
বলেন, তিনি অল্প বয়সে খ্ৰীষ্টেৰ উপদেশ সকল সংগ্ৰহ কৰিয়া
একখানি পুস্তক কৰিয়াছিলেন ; কিন্তু উহা সমাপ্ত কৰিতে পাৰেন
নাই । ৰামমোহন ৰায়েৰ খ্ৰীষ্টেৰ উপদেশসংগ্ৰহ (Precepts
of Jesus) দৰ্শন কৰিয়া তাঁহাৰ নিজেৰ প্ৰথম বয়সেৰ কাৰ্য্য
স্মৰণ হইল । কেবল তাহাই নহে ; ৰামমোহন ৰায়েৰ
বৃত্তান্ত তিনি যতই অবগত হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহাৰ,
প্ৰতি অধিকতৰ শ্ৰদ্ধা জন্মিতে লাগিল । তিনি জানিতে
পাৰিলেন যে, ৰামমোহন ৰায় যে কেবল পৌত্তলিকতা ও
কুসংস্কাৰ পৰিত্যাগ কৰিয়াছেন একুপ নহে, তিনি তাঁহাৰ
বুদ্ধিবৃত্তি সকলেৰও এতদূৰ উন্নতি সাধন কৰিতে পাৰিয়া-
ছেন যে, সুসভ্য দেশেও অতি অল্প লোকেৰই সে প্ৰকাৰ
ঘটিয়া থাকে ।

উইলিয়ম ৰস্কো একখানি শ্ৰদ্ধা ও প্ৰীতিপূৰ্ণপত্ৰ এবং
উপহাৰস্বৰূপ তাঁহাৰ ৰচিত কতকগুলি পুস্তক, ভাৰতবৰ্ষে

রামমোহন রায়কে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন । লিভারপুলনিবাসী টমাস হজসান্ ফ্লেচার সাহেব কলিকাতায় গমন করেন । রামমোহন রায়কে দিবার জ্ঞাত রস্কো তাঁহারই হস্তে পুস্তক ও পত্র দেন । কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে উহা রামমোহন রায়ের হস্তগত হয় নাই । ফ্লেচার সাহেব কলিকাতা পৌছিবার পূর্বেই রামমোহন রায় বিলাতযাত্রা করিয়াছিলেন । রস্কো রামমোহন রায়কে যে পত্র খানি লিখিয়াছিলেন, তাহাতে বলিতেছেন যে, খ্রীষ্টের উপদেশ, সংগ্রহ করিতে গিয়া তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন যে, কেবল পরমেশ্বরের ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করাই প্রকৃত খ্রীষ্টধর্ম্ম ।

রস্কোর পত্র কলিকাতা পৌছিবার পূর্বেই তিনি হঠাৎ শুনিলেন যে, রামমোহন রায় ইংলণ্ড আসিতেছেন । অল্পদিন পরে আবার শুনিলেন যে, তিনি লিভারপুল নগরে উপস্থিত হইয়াছেন । তথায় তাঁহার মধুর চরিত্র ও সুন্দর মূর্ত্তি সকলের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছে ।

রামমোহন রায় যে সময়ে লিভারপুলে পৌছিলেন, রস্কো তখন পক্ষাঘাত রোগে কষ্ট পাইতেছিলেন । চিকিৎসকের নিষেধ সত্ত্বেও তিনি রামমোহন রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । রামমোহন রায় তাঁহাকে দেখিয়া এদেশীয় প্রণালী অনুসারে “সেলাম” করিয়া বলিলেন যে, “যে ব্যক্তির যশঃ কেবল ইয়োরোপে নয়, সমুদয় পৃথিবীতে প্রচার হইয়াছে,

২২৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আমি তাঁহাকে দেখিয়া স্থখী হইলাম ।” রক্ষো উত্তর করিলেন, আমি “ঈশ্বরকে ধন্যবাদ করি যে, অষ্টকার দিন পর্য্যন্ত আমি জীবিত আছি।” তাঁহার (রামমোহন রায়ের) ইংলণ্ড আগমনের উদ্দেশ্য, ও রিফরম বিল প্রভৃতি বিষয়ে তাঁহাদের কথাবার্তা হইয়াছিল। রক্ষোর বাটীতেই রামমোহন রায়ের সহিত লিভারপুলের সম্ভ্রান্ত লোকদিগের জ্ঞানাপ হয়। তাঁহারা তাঁহার পাণ্ডিত্য ও বুদ্ধিমত্তা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন। লিভারপুলে অবস্থান কালে রামমোহন রায় তদন্ত্য উনিটেরিয়ান উপাসনালয়ে গমন করেন; উপাসকগণলী তাঁহাকে যার পর নাই সম্মান ও আদর করিয়াছিলেন। লিভারপুলে রামমোহন রায়ের সহিত সুপ্রসিদ্ধ হস্তত্ববিৎ পণ্ডিত স্পরজিমের বন্ধুতা হইয়াছিল। কিন্তু রামমোহন রায় কখন তাঁহার প্রচারিত বিতায় বিশ্বাস স্থাপন করেন নাই। জুনৈক ভারতবর্ষীয় সৈনিক কর্মচারী লিভারপুলের মেয়রের দূতস্বরূপ হইয়া রামমোহন রায়কে মনুরোধ করিতে আসিয়াছিলেন যে, তিনি একবার মেয়রের সহিত সাক্ষাৎ করেন। সাক্ষাৎ করিলে, মেয়র তাঁহাকে একটি ভোজে নিমন্ত্রণ করিবেন। রামমোহন রায় এ অনুরোধ রক্ষা করেন নাই।

লিভারপুলে অবস্থিতিকালে রক্ষোসাহেবের সহধর্ম্মিণীর

সহিতও রামমোহন রায়ে'র আলাপ হইয়াছিল । লিভারপুলে যে সকল লোক রামমোহন রায়ে'র সহিত আলাপ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহারা তাঁহাকে একজন মহাপুরুষ বলিয়া অমুভব
করিয়াছিলেন । তাঁহার মুখশ্রী ও ব্যবহারে সৌন্দর্য্য ও শক্তি
অমুভব করিয়াছিলেন ।

যে সময়ে রামমোহন রায়ে'র সহিত' রক্সোসাহেবের
সাক্ষাৎ হয়, তখন তাঁহার বয়স অষ্টসপ্ততি বৎসর । রাম-
মোহন রায়ে'র সহিত সাক্ষাতের পর তিনি অধিকদিন
জীবিত ছিলেন না । সেই বৎসর ৩০শে জুন দিবসে তিনি
পরলোক গমন করেন ।

লিভারপুলে তিনি অতি অল্পকালই অবস্থিতি করিয়া-
ছিলেন; প্যালেমেন্ট মহাসভায় রিফরম্ বিল্ ও ভারতবর্ষ
সম্বন্ধে তর্ক বিতর্ক শুনিবার জন্য তিনি শীঘ্রই লণ্ডন যাইতে
বাধ্য হইলেন । যাইবার সময় রক্সো, লর্ড ব্রুহামকে
(Brougham) একখানি পত্র দিলেন । উক্ত পত্রে তিনি
রামমোহন রায়ে'র পূর্ব বৃত্তান্ত ও তাঁহার ইংলণ্ড আসিবার
উদ্দেশ্য সংক্ষেপে ব্যক্ত করিয়া তাঁহাকে প্যালেমেন্ট মহাসভায়
গ্যালারির নীচে আসন দিবার জন্য অনুরোধ করিলেন ।

২৩০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত।

লিভারপুল হইতে লণ্ডন।

লিভারপুল হইতে লণ্ডন যাইবার সময়ে রামমোহন রায় রেলওয়ের উভয় পার্শ্বে ইংলণ্ডের ধন, সভ্যতা, ও ক্ষমতার নিদর্শন সকল প্রত্যক্ষ করিয়া আশ্চর্য্য হইতে লাগিলেন। সুন্দর হাওয়া নিচয়, পুষ্পোদ্ভান-সমবিত-কুটীর-রাজি, “চতুর্দিক্-বাপী রেলরোড, অশেষহিতকরী কৃত্রিম নদী ও মনোহর সেতু সকল, তাঁহার নয়ন মন আকর্ষণ করিতে লাগিল। যে দিকে তিনি দৃষ্টিপাত করেন, সর্বত্র পরিশ্রম, অধ্যবসায় ও বিজ্ঞানের জয়ন্তস্ত প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পান। ইংলণ্ড কেন পৃথিবীর মধ্যে এক প্রধান দেশ এবং ভারতবর্ষ কেন দুঃখ ও দরিদ্রতায় মুহমান, ইহা তিনি স্পষ্ট অনুভব করিলেন।

ম্যাঞ্চেস্টারের কল-দর্শন।

তিনি লণ্ডন যাইবার পথে ম্যাঞ্চেস্টার নগর দেখিতে গিয়াছিলেন। তথাকার কল সকল দেখিয়া তিনি যার পর নাই প্রীত ও আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন। যে সকল দরিদ্র স্ত্রীলোক ও পুরুষ কলে কাজ করিতেছিল, তাহারা “ভারতের রাজা” আসিয়াছে শুনিয়া স্ব স্ব কার্যা পরিত্যাগ পূর্ব্বক দলে দলে তাঁহাকে দেখিতে আসিল। রামমোহন রায় অত্যন্ত অমায়িকতা সহকারে তাহাদের অনেকের সহিত হস্ত-বিকম্পন

করিলেন ; এবং তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন
“আমি আশা করি, তোমরা রিফরম বিল সম্বন্ধে রাজা এবং
তাহার মন্ত্রীগণের পক্ষ সমর্থন করিবে।” তাহারা আব্রাহাম
পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে তাহার কথায় সায দিল ।

লণ্ডনে উপস্থিতি ।

রামমোহন রায় রাত্রিকালে লণ্ডন নগরে পৌঁছিলেন,
এবং নগরের এক অপরিষ্কৃত অংশে, এক কদম্বা হোটেলে
গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । তিনি মনে করিয়াছিলেন যে,
সেখানে পর দিন প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত থাকিবেন । কিন্তু যে
ঘরে তাহাকে শয়ন করিতে দেওয়া হইয়াছিল, সেখানে এত
হুগন্ধ আসিতেছিল যে, তিনি তৎক্ষণাৎ সে স্থান পরিত্যাগ
করিয়া অন্যত্র যাইতে বাধ্য হইলেন । তিনি এক গানি গাড়ী
হকুম করিলেন, এবং রাত্রি দশটার সময় আডেল্‌ফি
(Adelphi) হোটেলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ।

জেরিমি বেন্থামের সহিত সাক্ষাৎ ।

রামমোহন রায় তথায় নিদ্রিত হইলে, প্রায় নিশীথকালে
আধুনিক ব্যবস্থা-দর্শনের সৃষ্টিকর্তা জেরেমি বেন্থাম তাহার
সহিত দেখা করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন । কিন্তু দেখা
না হওয়াতে তিনি একটু কাগজে “জেরিমি” বেন্থাম,

২৩২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত

তাঁহার বন্ধু রামমোহন রায়ের নিকট এই কয়েকটা কথা লিখিয়া রাখিষ্ণু প্রস্থান করিলেন। রামমোহন রায়ের সহিত তাঁহার পরে আলাপ হইলে, তিনি যারপর নাই সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। বেন্থাম তাঁহার প্রতি এতদূর প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহাকে “মনুষ্য-জাতির হিতসাধন-ব্রতে তাঁহার অত্যন্ত অন্ধ্র এবং অত্যন্ত প্রিয় সহযোগী” বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন। হোটেলের গোলমালে অত্যন্ত বিলম্ব হওয়াতে তিনি রিকরম বিল্ বিষয়ে পার্লেমেন্ট সভার বিচার শুনিতে যাইতে পারেন নাই। যাহা হউক, রিকরম বিল্ বিধিবদ্ধ হওয়াতে তাঁহার যার পর নাই আনন্দ হইয়াছিল। তিনি এ বিষয়ে উইলিয়ম র্যাংবোন্ সাহেবকে একখানি পত্রে লিখিয়াছিলেন, “আমি প্রকাশ্যরূপে ব্যক্ত করিয়াছিলাম যে, রিকরম বিল্ পাস না হইলে আমি এদেশ পরিত্যাগ করিব। যতদিন পর্য্যন্ত না পার্লেমেন্টে উক্ত বিষয়ক বিচারের ফল আমি জানিতে পারিয়াছি, ততদিন আমি আপনাকে এবং লিভারপুলবাসী অন্যান্য বন্ধুগণকে পত্র লিখিতে ক্রান্ত ছিলাম।” রিকরম বিল্ বিধিবদ্ধ হওয়া সত্ত্বে তিনি অত্র এক স্থলে লিখিয়াছেন যে, “উহাতে ইংলণ্ড ও তাহার অধীনস্থ দেশ সকলের, এমনকি, সমস্ত পৃথিবীর মঙ্গল হইবে।”

বড়লোকদিগের সহিত সাক্ষাৎ ও যশঃবিস্তার ।

তাঁহার লণ্ডনে আগমনের সংবাদ পাইয়া অনেক সম্ভ্রান্ত ও সুবিখ্যাত ব্যক্তি সাক্ষাৎ করিতে আসিতে লাগিলেন । রিজেন্ট ষ্ট্রীটে তাঁহার বাসা হইবা মাত্রই বেলা একাদশ ঘটিকা হইতে অপরাহ্ন চারিটা পর্যন্ত তাঁহার দ্বারে ক্রমাগত গাড়ি আসিতে লাগিল । তাঁহার উদার-প্রকৃতি ও মধুর-ব্যবহারে সকলে মুগ্ধ হইতে লাগিলেন । একজন অসাধারণ জ্ঞানী ব্যক্তি বলিয়া তাঁহার যশঃ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িতে লাগিল ।

ইংলণ্ডাধিপতির সহিত সাক্ষাৎ ও রাজসম্মান লাভ ।

ইংলণ্ডীয় গবর্ণমেন্ট দিল্লীশ্বরের প্রদত্ত রামমোহন রায়ের 'রাজা' উপাধি স্বীকার করিয়াছিলেন । ইংলণ্ডাধিপতির রাজ্যাভিষেক কালে বিদেশীয় দূতগণের সঙ্গে তাঁহার আসন নির্দিষ্ট হইয়াছিল । লণ্ডনের সেতু নির্মিত হইয়া সাধারণের ব্যবহার জন্য উন্মুক্ত হইবার সময়ে যে প্রকাশ্য ভোজ হইয়াছিল, ইংলণ্ডেশ্বর তাহাতে রামমোহন রায়কে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি তাঁহার উপাধি কখন স্বীকার করেন নাই বটে, কিন্তু তাঁহার প্রতি অত্যন্ত সম্মানপ্রদর্শন করিয়াছিলেন । বোর্ড অব কন্ট্রোলার সভাপতি সর জে, সি, হব্‌হাউস ইংলণ্ডেশ্বরের নিকট তাঁহাকে উপস্থিত

২৩৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত

কৰিয়াছিলে। তাঁহাৰা উৰ্ক্ত বংসৱেৰ ৬ই জুলাই দিৎসে লণ্ডন টাভাৰ্ণ (London Tavern) নামক ভবনে কোম্পানিৰ নামে তাঁহাৰ সন্মানেৰ জন্তু এৰুটি ভোজ দিয়াছিলে।

হেয়াৰ সাহেব ও তাঁহাৰ ভ্ৰাতৃগণ।

প্ৰাতঃস্মৰণীয়' ডেভিড হেয়াৰ সাহেব ৰামমোহন ৰায়েৰ পৰম বন্ধু' ছিলে। লণ্ডন নগৰেৰ বেড্‌ফোর্ড স্কোয়াৰ নামক স্থানে তাঁহাৰ ভ্ৰাতাৰা বাস কৰিতে। ৰামমোহন ৰায় ইংলণ্ডে গমন কৰিলে, তিনি তাঁহাদিগকে বিশেষ কৰিয়া অশ্বৰোধ কৰিয়া পাঠাইয়াছিলে যে, যেন তাঁহাৰা যথাসাধ্য তাঁহাৰ সেবায় নিযুক্ত থাকেন। তিনি তাঁহাদিগকে বিশেষ কৰিয়া বলিয়া পাঠাইয়াছিলে, যে ৰামমোহন ৰায় বিদেশীয়; বিদেশীয় বলিয়া তাঁহাৰ যে সকল কষ্ট ও অশ্ববিধা হইবাৰ সম্ভাবনা, সেই সকল বিষয়ে যেন তাঁহাৰা তাঁহাকে বিশেষ ভাবে সাহায্য কৰেন। কিন্তু ৰামমোহন ৰায় অত্যন্ত স্বাধীনতাপ্ৰিয় ও আত্মনিৰ্ভৰশীল ছিলে। যতদূৰ সম্ভব তিনি অশ্বৰ সাহায্য গ্ৰহণ না কৰিতে চেষ্টা কৰিতে। সুতৰাং হেয়াৰ সাহেবেৰ ভ্ৰাতাৰা আন্তৰিক ইচ্ছাসম্বন্ধে ও কয়েক মাস পৰ্য্যন্ত কোন সাহায্য দান কৰিতে পাবেন নাই। পৰিশেষে তাঁহাৰা কৃতকাৰ্য্য হইলেন। অনেক চেষ্টা কৰাতে

রামমোহন রায় তাঁহাদের বাটীতে থাকিতে সম্মত হইলেন ।
রামমোহন রায় যখন ফরাসীদেশে গিয়াছিলেন, তখন হেয়ার
সাহেবের একজন ভ্রাতা তাঁহার অনুচর হইয়া তথায় গিয়া
ছিলেন ।

• তাঁহার সম্মানার্থ প্রকাশ্য সভা ।

ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টিয়ানগণ লণ্ডননগরে এক প্রকাশ্য সভায়
রামমোহন রায়ের অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । মন্থলি রিপজি-
টরী নামক পত্রিকায় ১৮৩১ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে উক্ত সভায়
একটি বিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল । রামমোহন
রায় উক্ত সভায় অত্যন্ত উৎসাহের সহিত গৃহীত হইলে পর,
সভাপতি মহাশয় বলিলেন যে, রাজা রামমোহন রায়কে
দেখিয়া, তাঁহাদের মধ্যে এরূপ ভাবের উচ্ছ্বাস হইয়াছে যে,
উহা তিনি (রামমোহন রায়) সহজে বুঝিতে পারিবেন
না । সুপ্রসিদ্ধ ওয়েষ্ট মিনিষ্টার রিভিউ পত্রের সম্পাদক,
খ্যাতনামা সর্ব জন্ বাউরিং উক্ত সভায় বক্তৃতা করিয়া-
ছিলেন । তাঁহার বক্তৃতার একস্থলে তিনি বলিতেছেন
—“যদি প্লেটো বা সক্রেটিস, মিল্টন বা নিউটন
হঠাৎ আঙ্গিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে যেরূপ মনের ভাব
হওয়া সম্ভব, তদনুরূপ ভাবে অভিভূত হইয়া তিনি

২৩৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রাজা রামমোহন রায়ের অভ্যর্থনার জন্য হস্ত প্রসারণ করিয়াছিলেন ।

রাউরিং সাহেব তাঁহার বক্তৃতায় যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সার মর্ম্ম এই ;—“রামমোহন রায়ের বিলাত আসা যে কতদূর বীরত্বের কার্য্য তাহা ইয়োরোপবাসীরা বুঝিতে পারেন না । যখন রুস দেশের সম্রাট পিটার (Peter the Great) দক্ষিণ ইয়োরোপের সভ্যতা শিক্ষা করিবার জন্য তথায় গমন করিয়াছিলেন,—যখন তিনি তাঁহার রাজসভার সম্মান পরিত্যাগ পূর্ব্বক সার্ড্যাম নগরে জাহাজ নির্মাণ শিক্ষা করিতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার যে মহত্ব প্রকাশ হইয়াছিল, তাহা তাঁহার বড় বড় যুদ্ধ জয়েও হয় নাই ; পিটারকে (রামমোহন রায়ের ন্যায়) কুসংস্কার পরাভব করিতে হয় নাই, কোন বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিতে হয় নাই ; পিটার জানিতেন যে, তাঁহার প্রজাবর্গ তাঁহার কার্য্যে তাঁহার ন্যায় উৎসাহী ; তিনি জানিতেন যে, যখন তিনি দেশে ফিরিয়া যাইবেন তাঁহার প্রজাগণ উৎসাহ প্রকাশ করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিবে । রামমোহন রায় পিটার অপেক্ষা কঠিন-তর কার্য্য করিয়াছেন । তিনি ব্রাহ্মণ জাতির উচ্চতম সন্মানের অধিকারী হইয়াও যে কার্য্য করিতে সাহস করিয়া-

ছেন, তাহা এ পর্য্যন্ত কেহই করে নাই। তিনি সাহস পূর্ব্বক যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা দশ বৎসর পূর্ব্বে লোকে সম্ভব বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিত না, এবং তজ্জন্ত তিনি ভবিষ্যতে উচ্চতম সন্মান লাভ করিবেন।

আমি যদি আমাদের অন্তকার স্মৃহং অতিথির (রামমোহন রায়) জীবনের ইতিহাস বলিতে থাকি,—তাহার স্বদেশবাসীদিগের দুঃখ নিবৃত্তি এবং সুখ বৃদ্ধির জন্ত তিনি যেরূপ প্রভূত পরিমাণে এবং নিয়ত পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা যদি বলিতে থাকি, তাহা হইলে সময়ে কুলাইবে না। এই মুহূর্ত্তে যে ভারতবর্ষে জীবন্ত বিধবাদিগকে গ্রহণ করিবার জন্ত চিতানল প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তাহা কেবল তাঁহারই হস্তক্ষেপ, উপদেশ ও যুক্তি তর্কের জন্ত। যিনি এমন উপকার করিয়াছেন, তাঁহাকে কি আমরা আমাদের ভাই মনে না করিয়া থাকিতে পারি? তিনি যখন এখানে আসিয়াছেন, তখন কি আমরা উৎসাহধ্বনিতে তাঁহাকে না বলিয়া থাকিতে পারি যে, আমরা কেমন মনোযোগের সহিত তাঁহার কার্য্যের উন্নতি দেখিতাম। তাঁহার কার্য্যের জন্ত আমরা অর্থধনি প্রদান না করিলেও, অন্ততঃ আমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করিয়া কি আমরা থাকিতে পারি?

২৩৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন-চরিত ।

একদিন যে আমরা তাঁহাকে এই ইংলণ্ড ভূমিতে অভ্যর্থনা করিতে পারিব, ইহা আমাদের নিকটে একটি সুখময়স্বপ্ন স্বরূপ ছিল। উহা যে কখন বাস্তব ঘটনায় পরিণত হইবে, তাহা বিশ্বাস করিতে আমরা সাহস করি নাই।”

তৎপরে বাউরিং সাহেব বলিলেন যে, রামমোহন রায় আমাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এই স্মৃতি আমাদের পক্ষে এতদূর আনন্দজনক হইবে, যে অতীত দিন আমাদের ইতিহাসের একটি যুগসৃষ্টি করিয়াছে বলিয়া গণ্য হইবে। অতঃপর এই ব্রাহ্মণ আমাদের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া আমাদের অভ্যর্থনা গ্রহণ করিলেন, এবং তাঁহার অতীত ও ভাবী কার্যের প্রতি আমরা যে সহানুভূতি প্রকাশ করিলাম, ইহা কখন কেহ ভুলিতে পারিবে না। তিনি যে সকল মহৎ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন, আমরা যদি কোন প্রকারে তাহার সাহায্য করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের অতিশয় আনন্দ হইবে।”

বাউরিং সাহেবের বক্তৃতা শেষ হইলে আমেরিকার যুক্ত-রাজ্যের হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের (Harvard University) সভাপতি ডাক্তার কারক্লাও বলিলেন, “ইহা সকলেই জানেন যে, আমেরিকাবাসীগণ রাজা রামমোহন রায়ের বিষয় অত্যন্ত মনোযোগের সহিত চিন্তা করিয়া থাকেন। তিনি একবার

আমেরিকা গমন করেন, ইহা সেখানকার লোক অত্যন্ত ব্যাকুলতার সহিত প্রত্যাশা করিতেছেন ।”

কারক্লাণ্ড সাহেবের বক্তৃতা শেষ হইলে সভাপতির প্রস্তাবে সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি একত্রে দণ্ডায়মান হইয়া করতালিধ্বনিদ্বারা রামমোহন রায়ের সম্মানসূচক প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন ।

তৎপরে রামমোহন রায় দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন যে, তাঁহার শরীর ভাল নাই, অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং অধিক কিছু বলিতে তিনি অক্ষম । বাউরিং ও কারক্লাণ্ড সাহেব তাঁহার প্রতি বিশেষ সম্মান প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি ধন্যবাদ প্রদান করিলেন । ইউনিটেরিয়ানদিগের ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধে বলিলেন ;—আমিও এক পরমেশ্বরে বিশ্বাস করি । তিনি বলিলেন আপনারা যে সকল মতে বিশ্বাস করেন, তাহার প্রায় সকল গুলিই আমি বিশ্বাস করিয়া থাকি ।

*

*

“আমি আপনাদের জ্ঞাত কি করিয়াছি ? আমি কি করিয়াছি জানি না । যদি কিছু করিয়া থাকি, নিশ্চয়ই অতি সামান্য ।” তৎপরে রামমোহন রায় স্বদেশের বিষয় উল্লেখ করিয়া বলিলেন যে, তথায় “আমাকে অনেক অসু-

২৪০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বিধার মধ্যে কার্য্য করিতে হইয়াছে । প্রথমতঃ ব্রাহ্মণেরা (যাঁহাদিগের সহিত আমার বিশেষ দ্বন্দ্ব) সকলেই আমার কার্য্যের বিরোধী । সেখানে এমন অনেক খৃষ্টিয়ান আছেন, যাঁহারা ব্রাহ্মণদের অপেক্ষাও আমাদের কার্য্যের বিরোধী । একেশ্বরবাদমূলক খ্রীষ্টধর্ম্মই বাইবেলসম্বন্ধে ধর্ম্ম, ভারতবর্ষে ও ইংলণ্ডে অনেক খ্রীষ্টিয়ান উক্ত রূপ একেশ্বরবাদের বিরোধী । তাঁহারা খৃষ্টের সরল উপদেশের অপেক্ষা কতকগুলি অবোধ্য মতে অধিক শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন । তিনি ভারতবর্ষে তাঁহার মত প্রচারে অধিক কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই । রামমোহন রায় তাঁহার বক্তৃতায় এই সকল বিষয়ে কথা বলিলেন । পরিশেষে নিম্নলিখিত কথা গুলি বলিয়া তাঁহার বক্তৃতা শেষ করিলেন । “একদিকে বুদ্ধি, শাস্ত্র ও সহজ জ্ঞান; অপর দিকে ধন, ক্ষমতা ও কুসংস্কার এই উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ চলিতেছে । এই শেষ তিনটির সহিত পূর্কোক্ত তিনটির বিরোধ । কিন্তু আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, শীঘ্রই হউক বা বিলম্বেই হউক, নিশ্চয়ই আপনাদের জয় হইবে । আমি অত্যন্ত আশ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছি বলিয়া আপনাদের প্রদত্ত সম্মানের জন্য আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া আমার বক্তব্য শেষ করিলাম । আমার জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত আমি উহা কখন বিস্মৃত হইব না ।”

উক্ত সভায় রেভারেণ্ড ফ্রান্সিস সাহেব তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন ;—“সে দিবস রাজা আমাকে বলিলেন যে, তিনি ইংলণ্ডে আসিয়া খ্রীষ্টের একখানি ছবি দেখিয়াছেন । উহার বর্ণ ইয়োৰোপীয় দিগের আয় । চিত্র কর মনে করেন নাই যে, যীশু খ্রীষ্ট ইউরোপীয় ছিলেন না, পূৰ্ব্বমহা-দেশবাসী ছিলেন । রাজার এই সমালোচনা ঠিক হইয়াছিল । সেইরূপ, যে সকল ধৰ্ম্মতত্ত্ব পণ্ডিতেরা, খ্রীষ্টধৰ্ম্মকে নীরস বুদ্ধিগত ধৰ্ম্মরূপে চিত্রিত করিয়াছেন, তাঁহারাও উহা প্রকৃত ভাবে অঙ্কিত করিতে পারেন নাই । বাইবেল শাস্ত্র যেরূপ পূৰ্ব্ব দেশী করণা ও ভাবের উজ্জ্বল বর্ণে রঞ্জিত রহিয়াছে, এবং কেবল মানবের মন নয়, হৃদয় ও আত্মার ভাব উক্ত শাস্ত্রের মধ্যে যেরূপ বিद्यমান রহিয়াছে, উক্ত পণ্ডিতেরা সে প্রকারে চিত্রিত করিতে পারেন নাই । হায় ! হৃদয় ও আত্মার ভাবে আমাদের ধৰ্ম্ম প্রকাশ হউক, এবং সমগ্র মানবজাতি পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত হউক ।

রবার্ট ওয়েনের সহিত তর্ক ।

রামমোহন রায় ইংলণ্ডের প্রধান পণ্ডিতগণের সহিত আলাপ করিতে লাগিলেন । সকলেই তাঁহার বিদ্যা বুদ্ধি দেখিয়া অশ্রদ্ধা হইতে লাগিলেন । এক দিবস আনর্ট সাহেবের বাটীতে একটি ভোজে রামমোহন রায়ের সহিত

২৪২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত।

চিরস্মরণীয় সাম্যবাদী রবার্ট ওয়েনের সাক্ষাৎ হইয়াছিল। রবার্ট ওয়েন ইংলেণ্ডে সাম্যবাদের প্রথম প্রবর্তক। তিনি তাঁহাকে আপনার মত বুঝাইয়া দিতে অত্যন্ত যত্ন করিতে লাগিলেন। রামমোহন রায় পূর্বে হইতেই উক্ত বিষয়টি ভালরূপ বুঝিতেন। সুতরাং তিনি ওয়েন সাহেবকে তাঁহার মতের দোষ প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ঘোরতর তর্ক বাধিয়া গেল। মিস্ কার্পেণ্টর এই বিষয়ে একজন চাক্ষুষদর্শীর যে পত্র তাঁহার প্রণীত রামমোহন রায়ের জীবন চরিত পুস্তকে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে অবগত হওয়া যাইতেছে যে, রবার্ট ওয়েন রামমোহন রায়ের নিকট সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়াছিলেন। পরাস্ত হইয়া তিনি অত্যন্ত রাগিয়া উঠিয়া ছিলেন। কিন্তু রামমোহন রায়ের ধীরভাব কিছুতেই বিচলিত হয় নাই।

পার্লোমেন্টের কমিটির সমক্ষে সাক্ষ্যদান।

জমিদার ও প্রজা।

১৮৩১ এবং ১৮৩২ সালে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নূতন সনন্দ গ্রহণ উপলক্ষে ভারতবর্ষের শাসন প্রণালীর বিষয় অনুসন্ধান করিবার জন্ত পার্লোমেন্ট হইতে একটি কমিটি নিযুক্ত হয়। এদেশীয় ইয়োরোপীয় বণিক, রাজকর্মচারী

প্রভৃতি অনেকে উক্ত কমিটির সম্মুখে সাক্ষ্যদান করিয়া ছিলেন । রামমোহন রায়ও অমরুদ্ব হইয়া কমিটির নিকট গবর্ণমেন্টের রাজস্ব বিভাগ, বিচারবিভাগ, এবং সাধারণ লোকের অবস্থা বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিয়াছিলেন । আমরা তাঁহার সাক্ষ্য হইতে দুই একটি স্থল নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম ।

Q. What is the condition of the cultivator, under the present Zemindary system of Bengal, and Ryotwary system of the Madras Presidency ?

A. Under both systems the condition of the cultivators is very miserable ; in the one, they are placed at the mercy of the Zemindars' avarice and ambition ; in the other, they are subjected to the extortions and intrigues of the surveyors and other Government revenue officers. I deeply compassionate both ; with this difference in regard to the agricultural peasantry of Bengal, that there, the landlords have met with indulgence from government in the assessment of their revenue, while no part of the indulgence is extended towards the poor cultivators. In an abundant season, when the price of corn is low, the sale of their whole crops is required to meet the demands of the landholder,

২৪৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

leaving little or nothing for seed or subsistence 'to the labourer or his family.

Q. Can you propose any plan of improving the state of the cultivators and inhabitants at large ?

A. The new system acted upon during the last forty years, having enabled the landholders to ascertain the full measurement of the lands to their own satisfaction, and by successive exactions to raise the rents of the cultivators to the utmost possible extent, the very least I can propose, and the least which government can do for bettering the condition of the peasantry, is absolutely to interdict any further increase of rent on any pretence whatsoever.

সিবিলসারভিস্

সিভিলিয়নদিগকে অতি অল্প বয়সে ভারতবর্ষে প্রেরণ করা উচিত কিনা, কমিটির এই প্রশ্নে রাজা রামমোহন রায় উত্তর করিয়াছিলেন ;—“এই বিষয়ে ব্যবস্থাপকদিগের গভীর চিন্তার প্রয়োজন। যদি তরুণবয়স্ক সিভিলিয়নদিগকে, তাঁহাদের চরিত্র স্থপাঠিত না হইতে এবং উপযুক্ত শিক্ষালাভের পূর্বে, ভারতবর্ষে প্রেরণ করা হয়,—সেখানে গিয়া তাঁহারা উচ্চ ক্ষমতা ও কর্তব্য লাভ করেন,—ভারত-

বর্ষে পৌছিয়াই সেখানে উচ্চপদ প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে, বিশেষ অনিষ্টের সম্ভাবনা। তাঁহাদের পিতামাতার শাসন সেখানে নাই, কোন নিকট আত্মীয় তথায় তাঁহাদিগকে পরামর্শদ্বারা চালাইতে বা দমন করিতে পারেন না। যে সকল লোকের দ্বারা তাঁহারা সর্বদা পরিবৃত থাকেন, তাহারা অনুগ্রহ লাভের আশায় সর্বদা তাঁহাদের তোষামোদ করে, এবং তাঁহাদিগের অতি সহজে উত্তেজিত প্রবৃত্তি সকলের চরিতার্থতার জন্য বহু অর্থ প্রদানে প্রস্তুত; এরূপ অবস্থায় তাঁহাদিগের অনেক প্রকার ভ্রম ও ক্রটি হইবার এবং লোকের প্রতি তাঁহাদিগের কর্তব্যলজ্জনের সম্ভাবনা। এই সকল অদূরদর্শী যুবকের চিত্তে যে কিছু নীতি ও ধর্মের ভাব থাকে, এরূপ অবস্থায় পড়িলে, তাহা শিথিল হইয়া যাইতে পারে। অল্প বয়সে সিবিলিয়নদিগকে ভারতবর্ষে পাঠাইবার পক্ষে এই একটি যুক্তি দেওয়া হয় যে, তাঁহারা অল্প বয়সে তথায় গমন করিলে, দেশীয় ভাষা সকল উত্তমরূপে শিক্ষা করিতে পারেন। কিন্তু ইহা অতি অসার কথা। যে সকল মিসনরীরা খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের জন্য ভারতবর্ষে প্রেরিত হন, তাঁহাদের বয়স পঁচিশ হইতে পঁয়ত্রিশের মধ্যে। তাঁহারা তথায় গিয়া দুই কিম্বা তিন বৎসরের মধ্যে দেশীয় ভাষা এমন উত্তমরূপে শিক্ষা করেন যে, দেশীয় লোক-

২৪৬ মহাত্মা স্বামীজী রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দিগের সহিত কথোপকথন করিতে পারেন, এবং দেশীয় শ্রোতাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া দেশীয় ভাষায় অবাধে ধর্মপ্রচার করিতে পারেন। যখন মিসনরীরা অধিক বয়সে দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে পারেন, তখন সিভিলিয়ানেরা পারিবেন না কেন ? অল্প বয়সে হটুক, বা পরিণত বয়সে হটুক, সাধারণ লোকের সঙ্গে মিশিলেই সহজে ভাষা শিক্ষা করা যায়। বিশেষতঃ দেশীয় আসেসর, দেশীয় জুরী এবং অন্যান্য উপায়ে সাহায্য পাইলে, এবং পারস্ব ভাষার * পরিবর্তে ক্রমশঃ আদালতে ইংরেজী ভাষা চলিত হইলে, দেশীয় ভাষার জ্ঞান এখনকার তায় এত অধিক প্রয়োজন হইবে না। সংক্ষেপতঃ বর্তমান সময়ে যেকোন অল্প বয়স্ক ব্যক্তিদিগকে সিভিলিয়ানরূপে ভারতবর্ষে প্রেরণ করা হইতেছে, তাহাতে তাহাদের নিজের পক্ষে, গবর্ণমেন্টের পক্ষে, এবং জনসাধারণের পক্ষে, গুরুতর অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। প্রথমতঃ অল্পবয়স্ক সিভিলিয়ানদিগের অনেক সময় এমন মন্দ অভ্যাস ঘটিয়া থাকে যে, তাহাতে তাহাদের স্বাস্থ্যনাশ ও ধনহানি উপস্থিত হয়; অনেক সময় তাহারা একরূপ ঋণগ্রস্ত হইয়া থাকেন। যে, তাহা হইতে অনেকেই অন্তিম উপায় অবলম্বন

* রামমোহন রায়ের সময়ে আদালতে পারস্ব ভাষা প্রচলিত ছিল।

ব্যতীত মুক্ত হইতে পারেন না । দ্বিতীয়তঃ, এই প্রকারে ঋণগ্রস্ত হইলে গভর্ণমেণ্টের প্রতি ও জনসাধারণের প্রতি তাঁহাদের যে কর্তব্য তাহা পালন করার পক্ষে গুরুতর ব্যাঘাত উপস্থিত হয় । যে সকল লোকের নিকটে তাঁহারা ঋণগ্রস্ত হন, তাহারা তাঁহাদের সাহায্যে আপনাদিগের স্বার্থের বিচার চেষ্টা করে । তৃতীয়তঃ অল্পবয়সে বিবেচনা শক্তির উপযুক্ত বিকাশ হইবার পূর্বে অল্পপয়স্কে পাত্রকে কর্মচারীরূপে নিযুক্ত করাতে, এবং অল্প বয়সে ক্ষমতা লাভ করিয়া অবিবেচনার ফল স্বরূপ অনেক মন্দ অভ্যাস হওয়াতে, জনসমাজের পক্ষে অত্যন্ত অনিষ্ট সংঘটিত হয় । সেই জন্য কোন চিহ্নিত কর্মচারীকে চল্লিশ বৎসরের নীচে ভারতবর্ষে প্রেরণ করা উচিত নয়, অন্যান্য ২২০ বৎসরের নীচে তাঁহাদিগকে কখনই সিভিলিয়ানরূপে ভারতবর্ষে প্রেরণ করা উচিত নহে । উক্ত বয়সে তাঁহারা ভারতবর্ষে প্রেরিত হইবেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যিনি কোন এক জন ইংলণ্ডীয় ব্যবস্থা শাস্ত্রের অধ্যাপকের (professor of English Law) নিকট হইতে প্রশংসা পত্র প্রদর্শন করিয়া প্রমাণ করিবেন যে, উক্ত আইন বিষয়ে তাঁহার জ্ঞান আছে, তিনিই বিচার বিভাগে কর্ম পাইবেন । অল্প সিভিলিয়ানেরা পাইবেন না । যদিও তাঁহাকে ভারতবর্ষে ইংলণ্ডীয় ব্যবস্থা

২৪৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

শাস্ত্র (English Law) অঙ্গুসারে বিচার কার্য নির্বাহ করিতে হইবে না, অথচ উক্ত ব্যবস্থা শাস্ত্রে তাঁহার দক্ষতা থাকিলে বুঝা যাইবে যে, আইন শিক্ষা সম্বন্ধে এবং বিচারকের কর্তব্য নির্বাহ বিষয়ে তাঁহার ক্ষমতা জন্মিয়াছে ; এবং এক প্রকারব্যবস্থা শাস্ত্রের জ্ঞান লাভ করিলে উক্ত কার্য তাঁহার পক্ষে সহজ হইবে । যেমন প্রাচীন ও অপ্রচলিত ভাষা সকল শিক্ষা করিলে, আধুনিক ও প্রচলিত ভাষা শিক্ষার অত্র প্রকার ব্যবস্থার জ্ঞান লাভ করা সুবিধা হয় । এই বিষয়টী এত প্রয়োজনীয় যে, এই নিয়মটী লঙ্ঘন করিয়া কর্তৃপক্ষদিগের মধ্যে কেহ ব্যবস্থাস্থ বিষয়ে অনভিজ্ঞ সিভিলিয়ানকে বিচারকের আসন কখন প্রদান করিবেন না ।

ভারতবর্ষীয়দিগের পদোন্নতি ।

রাজা রামমোহন রায় ভারতবর্ষীয়দিগের পদোন্নতি বিষয়ে পার্লেমেন্টের কমিটির সমক্ষে অনেক কথা বলিয়াছিলেন । ' বাহাতে এদেশের শিক্ষিত ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ

উচ্চপদ সকল লাভ করিয় গভর্নমেন্টের কার্য্য সুনির্ব্বাহ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হন, রাজ্য রামমোহন রায় অখণ্ড-নীয় যুক্তি সহকারে তাহার আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করেন। জজের কার্য্য সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন যে, প্রত্যেক ইয়ো-রোপীয় জুজের সঙ্গে একজন দেশীয় বিচারককে একত্রে বিচার করিতে দেওয়া হয়। ইয়োরোপীয়েরা দেশের ভাষা, আচার ব্যবহার, প্রথা, অভ্যাস, অনুষ্ঠান বিষয়ে অন-ভিজ্ঞ; সুতরাং তাঁহাদের দ্বারা সর্ব্বাঙ্গ সুন্দররূপে বিচার কার্য্য নির্ব্বাহ হওয়া সম্ভব নহে। এক একজন শিক্ষিত ও বুদ্ধিমান দেশীয় ব্যক্তি তাঁহাদের সঙ্গে একত্রে বিচারক-রূপে বসিয়া কার্য্য করিলে, বিচার কার্য্য অধিকতর সুচারু-রূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা। কালেক্টারের কার্য্য সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন যে প্রকৃত যাহা কার্য্য তাহা দেশীয় কর্ম্ম-চারীরাই করিয়া থাকে। সুতরাং ভারতবর্ষবাসীগণকে কালেক্টারের পদ প্রদান করিলে একদিকে যেমন কার্য্য সুসম্পন্ন হইবে, অপরদিকে অপেক্ষাকৃত অল্প বেতনে তাঁহারা কার্য্য করিতে পারিবেন। অত্যাতে গভর্নমেন্টের ব্যয় লাঘব হইবে।

রামমোহন রায়ের সময়ে এদেশীয়েরা, কালেক্টার বা জজের দেওয়ানের পদ অপেক্ষা উচ্চতর পদ লাভ করিতে

২৫০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পারিতেন না । তিনি বিলাতে গিয়া পার্লামেন্টের কমিটির সমক্ষে প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন যে, দেশীয়দিগকে গভর্ণ-মেন্টের উচ্চতর পদ সকল প্রদান করা একান্ত আবশ্যক ।

ইংলণ্ডে পুস্তক প্রকাশ

রাজা রামমোহন রায় স্বদেশের কল্যাণেব জন্ম রাজ-নীতি ও ধর্মসম্বন্ধে কয়েক খানি পুস্তক প্রকাশ করেন । তিনি পার্লামেন্টের কমিটির সমক্ষে বিচার বিভাগ, রাজস্ব-বিভাগ ও ভারতবর্ষীয় লোকের সাধারণ অবস্থা বিষয়ে যে সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় । *

* ১৮৩২ সালে ক্রেজমারি মাসের খ্রীষ্টিয়ান রিফরমার (Christian Reformer) নামক বিলাতি পত্রিকায় এইরূপ লিখিত হইয়াছিল ;—
The following publications are announced from the pen of Rajah Ram Mohon Roy : "An essay on the Rights of Hindops over Ancestral Property, according to the Law of Bengal, with an Appendix, containing Letters on the Hindoo Law of Inheritance," and Remarks on East India Affair ; comprising the Evidence to the Committee of the House of Commons on the Judicial and Revenue Systems of India, with

রাজনৈতিকদল সকলে তাঁহার প্রভাব ।

এপর্যন্ত যাহা বলা হইয়াছে তাহাতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, রাজা রামমোহন রায় রাজনীতি সম্বন্ধে অত্যন্ত উদার মতাবলম্বী ছিলেন । কিন্তু বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তিনি, তাঁহার মত সকল অসম্মুচিতভাবে সর্বত্র ব্যক্ত করিলেও, ইংলণ্ডের রক্ষণশীল দলের লোক পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়াছিলেন । রামমোহন রায় ইংলণ্ডীয় রাজ নৈতিক দল সকলের শ্রদ্ধা ও অনুরাগ এতদূর আকর্ষণ করিয়াছিলেন যে, তিনি এক খানি পত্র লেখাতে রক্ষণশীলেরা হাউস অব লর্ডস সভায় ভারতবর্ষ

a Dissertation on its Ancient Boundaries ; also Suggestions for the Future Government of the Country, illustrated by a Map, and further enriched with Notes.

১৮০২ সালের সেপ্টেম্বর মাসের মাসুলি রিপজিটারি পত্রিকায় রামমোহন রায় কর্তৃক রচিত নিম্নলিখিত দুই খানি পুস্তকের সমালোচনা বাহির হয় ।

1. "Exposition of the Practical Operation of the Judicial and Revenue Systems of India. By Rajah Rammohun Roy. London : Smith, Elder & Co., 1832.

2. "Translation of several principal books, passages and texts of the Veds, and of some controversial works on Brahminical Theology. By the same. London : Parbury, Allen & Co., 1832.

২৫২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত ।

সম্বন্ধীয় একটি আইনের পাণ্ডুলিপি প্রতিবাদ করিতে
বিরত হন ।

ফরাসিদেশে গমন , রাজার সহিত একত্রে ভোজন ;

টমাস মুরের রোজ নাম্চা

১৮৩২ সালের 'শরৎকালে' তিনি ফরাসী দেশ দর্শন
করিতে যাত্রা করিলেন । প্রাতঃস্মরণীয় হেয়ার সাহেবের
ভ্রাতা তাঁহার অনুচর হইয়া গিয়াছিলেন । ইংলণ্ড বাসী-
গণের ন্যায় ফরাসীরাও তাঁহাকে যার পর নাই সমাদর
করিয়াছিলেন । সম্রাট লুই ফিলিপ্ অত্যন্ত সম্মানের
সহিত তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । এমন কি, তিনি
রামমোহন রায়েকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার সহিত একত্রে
ভোজন করিয়াছিলেন । 'ফরাসীদেশের সুপ্রসিদ্ধ রাজ-
নীতিজ্ঞ ও সুপণ্ডিত ব্যক্তিগণ রামমোহন রায়েব অসাধারণ
বিজ্ঞা বুদ্ধিতে চমৎকৃত হইয়া নানা প্রকারে তাঁহার প্রতি
সমাদর প্রকাশ করিয়াছিলেন । তদ্রূপে গোসাইটি এসিয়াটিক
নামক সভা রামমোহন রায়েকে সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত
করিয়াছিলেন । ফরাসীদেশে অবস্থিতি কালে রামমোহন
রায় একদিবস প্যারিস নগরস্থ কোন হোটেলে সুপ্রসিদ্ধ সর
টমাস মুরের সহিত আহাৰ করিয়াছিলেন । কবি টমাসমুর

তাঁহার রোজনামচায় রামমোহন রায়েব সহিত সাক্ষাতের বিষয়ে কয়েকটি কথা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মধুর ব্যবহার এবং উদার অসাম্প্রদায়িক ভাবে তিনি মোহিত হইয়াছিলেন। পাঠক বর্গের অবগতির জন্ত আমরা উক্ত রোজনামচা হইতে কয়েক পংক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম।

6th June 1831. Dined with Macdonald at eight. Company, Fazakar Aly. T. Baring, Wilmot Horton, Sir A Johnstone, Robert Grant, and the Brahman, Ram Mohan Roy, a very remarkable man, speaking English perfectly, and knowing all about Christian institutions, even to the detail of Scotch boroughs. Said that most of the Brahmins are Deists, gave an account of a Society at Calcutta formed of persons of all countries, religions, and sects—Hindus, Mutsulmans, Protestants, Catholics. A sort of service performed at their meetings from which all such names as marked any particular faith, as Christ, Mahomet, &c. &c. were excluded. but the name of God in all languages and forms, whether Jehova, Brahma, or any other such title, retained.

ফরাসী দেশে অবস্থিতি কালে রামমোহন রাঁয় ফরাসী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভের জন্ত যত্ন করিয়াছিলেন।

২৫৪ রামমোহন রায় ও ইংলণ্ডীয় সমাজ ।

১৮৩৩ সালের প্রারম্ভে রাজা রামমোহন রায় ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন পূর্বক হেয়ার সাহেবের ভ্রাতাদিগের গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

রামমোহন রায় ইংলণ্ডীয় সম্ভ্রান্ত ভদ্রসমাজে যার পর নাই প্রীতি ও শ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছিলেন । তিনি সকলের সহিত এমন চমৎকার ও মধুর বাবহার করিতেন যে আবাল-বৃদ্ধ-বানিতা সকলেই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইত । তাঁহার কথোপকথন অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী ছিল । তাঁহার সংসর্গে সকলেই আনন্দ লাভ করিত । কুমারী লুসী একিন সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার চ্যানিংকে যে সকল পত্র * লেখেন, তাহাতে রামমোহন রায়ের অনেক প্রশংসা আছে । ১৮৩১ সালের ২৮শে জুনের একখানি পত্রে তিনি এরূপ বলিতেছেন,—

“ All accounts agree in representing him as a person of extraordinary merit. With very great intelligence and ability, he unites a modesty and

* Memoirs, Miscellanies and Letters, of the late Lucy Ackin. London : Longman.

simplicity which win all hearts. He has a very great command of the language, and seems perfectly well versed in the Political state of Europe, and an ardent well-wisher to the cause of freedom and improvement everywhere."

ইহার সার মর্ম্ম এই ;—সকলেই তাঁহাকে (রামমোহন রায়কে) একজন অসাধারণ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়া বর্ণনা করিতেছেন। প্রভূত ক্ষমতা ও বুদ্ধি শক্তির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বিনয় ও সারল্য সকলের হৃদয়কে জয় করিতেছে। ইংরেজী ভাষার উপরে তাঁহার অতিশয় দখল আছে, এবং ইয়োরোপের রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে তিনি বিলক্ষণ অভিজ্ঞ। তিনি সর্বত্র স্বাধীনতা ও উন্নতির একান্ত পক্ষপাতী।

১৮৩১ সালের ৬ই সেপ্টেম্বর আর একখানি পত্রে তিনি লিখিতেছেন ;—Just now my feelings are more cosmopolite than usual ; I take a personal concern in a *third* quarter of the *Globe*, since I have seen the excellent Rammohun Roy. ইহার তাৎপর্য্য এই যে রামমোহন রায়কে দেখিয়া অবধি

২৫৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

আমাৰ মনের ভাব অধিকতৰ উদার সাক্ষৰ্ভৌমিক হইয়াছে । আমি এক্ষণে পৃথিবীৰ এক তৃতীয় খণ্ডেৰ বিষয়ে (অৰ্থাৎ এশিয়া খণ্ড) মনোযোগী হইতে পাৰিতেছি । আৰ এক স্থলে ৰামমোহন রায়েৰ বিষয়ে বলিতেছেন ;—

He is indeed a glorious being,—a true sage, as it appears, with the genuine humility of the character, and with more fervour, more sensibility, a more engaging tenderness of heart than any class of character can justly claim.

কুমাৰি একিন্ উক্ত পত্ৰেৰ আৰ একস্থলে বলিতেছেন যে ৰামমোহন ৰায় সতীদাহ নিবাৰণেৰ বিষয় উল্লেখ কৰিয়া ভাবোচ্ছাসেৰ সহিত লৰ্ড উইলিয়ম বেণ্টিন্ সম্বন্ধে বলিলেন, “May God load him with blessings. কুমাৰী একিন্ উক্ত পত্ৰে বলিয়াছেন যে ইংলণ্ডীয় ৰমণী-কুলেৰ প্ৰতি, এবং সাধাৰণতঃ স্ত্ৰীজাতিৰ প্ৰতি তাঁহাৰ অত্যন্ত শ্ৰদ্ধা । কুমাৰী একিন্ এ পত্ৰে আৰও বলিতেছেন যে যাহাতে ভাৰতবৰ্ষে জুৰিৰ বিচাৰ প্ৰবৰ্ত্তিত হয়, তিনি তৎক্ষণ্ণ চেষ্টা কৰিতেছেন ।

ৰাজা ৰামমোহন ৰায় ইংলণ্ডে অবস্থিতি কালে তত্ৰত্য পৰিচিত ভদ্ৰ লোক ও ভদ্ৰ মহিলাগণকে কোন কোন ভাল পুথক উপহাৰ প্ৰদান কৰিতেন । একবাৰ একখানি

হিন্দুশাস্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ, একটা জ্বীলোককে উপহার পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। উহাতে বেদ বা উপনিষদের কিয়দংশের অনুবাদ ছিল। একখানি পত্রে তদ্বিষয়ে তিনি এইরূপ বলিতেছেন;—ইয়োরোপ মহাদেশ দেখিতে যাইবার পূর্বে, আমি শ্রীমতী ডাবলিউকে যে বেদের অনুবাদ উপহার দিয়া গিয়াছিলাম তাহা তাঁহার ভাল লাগিয়াছে ওনিয়া আমার আনন্দ হইয়াছে। এক্ষণে আমার এই মত দৃঢ় হইল যে তাঁহার যেরূপ সুবিবেচনা আছে এবং তিনি যেরূপ জ্ঞানের সহযোগে ধর্মসাধন করিয়া থাকেন, তাহাতে কোন যুক্তিসিদ্ধ মতকে কোন বিশেষ পুস্তকে নাই বলিয়া কখন অগ্রাহ্য করিবেন না।

- রিফর্ম বিল্ (Reform Bill) পাস হইবার সময়ে ইংলণ্ডে বিভিন্ন রাজনৈতিক দলে, যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল, রামমোহন রায় একখানি পত্রে তদ্বিষয়ে এইরূপ লিখিতেছেন;—এই বিরোধ কেবল সংস্কারক ও সংস্কার-বিরোধীদিগের মধ্যে নহে, ইহা স্বাধীনতা ও অত্যাচারের মধ্যে সমগ্র পৃথিবীব্যাপী বিরোধ; ইহা জ্ঞান ও অজ্ঞান এবং উচিত ও অসুচিতের মধ্যে বিরোধ। কিন্তু ভূতকালের ঐতিহাসিক ঘটনা সকলের বিষয় চিন্তা করিলে পরিষ্কাররূপে বুঝা যায় যে, অত্যাচারী-শাসনকর্তা এবং গোঁড়ারা, অজ্ঞান

২৫৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দৃঢ়তার সহিত বাধা দিলেও ধর্ম ও রাজনীতির উদার মত সকল ক্রমে ক্রমে অথচ দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, সকল খ্রেষ্টীয় লোকের প্রতি রাজা রামমোহন রায়ের ব্যবহার অতি মৃদু ও চমৎকার ছিল । তাঁহার মধুর ব্যবহারে সকলেই মোহিত হইত । কোন ব্যক্তির মতের প্রতিবাদ করিতে গিয়াও তিনি এমন দীর্ঘ ও শাস্তভাবে তাহা করিতেন যে, সে ব্যক্তির মনে কোন ব্যথা না লাগে । ইংলণ্ডের কোন ভদ্রলোকের বাটীতে বসিয়া এমন ভাবে মৌলিক পাপ (Original Sin) বিষয়ে একটি কথা বলিলেন, যাহাতে বুঝা গেল যে, তিনি উক্ত মতে বিশ্বাস করেন না । সেখানে এমন একটি ভদ্র মহিলা উপস্থিত ছিলেন যিনি ইহাতে চমকিত হইয়া রাজাকে ভিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় ! আপনি উক্ত মতে অবশ্য বিশ্বাস করেন ? রামমোহন রায় জীলোকটীর মুখ পানে তাকাইলেন । জীলোকটীর মুখে লজ্জা প্রকাশ পাইল । এক মুহূর্তের মধ্যেই সকলই বুঝিয়া লইলেন এবং অতি দীর্ঘভাবে অবনত হইয়া বলিলেন, আমি বিশ্বাস করি যে, এই মত দ্বারা অনেক সৎলোকের পক্ষে, খ্রীষ্টীয় নীতির মধ্যে উচ্চতম ধর্ম যে বিনয় তাহার উন্নতি হইয়াছে । আমরা গল্পে আমি বলিতে পারি যে, আমি এই মতের প্রমাণ কখন

প্রাপ্ত হই নাই । সেই জীলোকটী রামমোহন রায়কে যাহা বলিয়াছিলেন, তজ্জন্ত পরদিন প্রাতে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে আসিলেন, আসিয়া বলিলেন যে, তাঁহার কথায় রামমোহন রায় যেরূপ ভাবে উত্তর করিয়াছিলেন, তিনি কখন কোথাও কোন ভদ্র সমাজে এমন স্মরণ কিছু দেখেন নাই ।

লণ্ডনে অবস্থিতি কালে তিনি তাঁহার পালিত পুত্র রাজা-রামকে শ্রীযুক্ত রেভারেণ্ড ডি ডেভিসন্ এম্ এ. সাহেবের নিকট শৈক্ষার জন্ত রাখিয়াদিয়াছিলেন । রাজারামকে কেমন ভাবে শিক্ষা দিতে হইবে, তদ্বিষয়ে রামমোহন রায় মধ্যে মধ্যে পত্র লিখিতেন । কখন কখন রাজারামকে দেখিবার জন্ত তাঁহার বাটীতে গমন করিতেন । ডেভিসন্ সাহেবের পরিবারেরা রামমোহন রায়কে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন । এক দিবস উক্ত পরিবারে একটি শিশুর নাম-করণ অথবা দীক্ষা উপলক্ষে রামমোহন রায় উপস্থিত ছিলেন । তিনি তাঁহার নিজের নামে শিশুটির নামকরণ করিলেন । এই ইংরেজ শিশুর নাম 'রামমোহন রায়' হইল । এই শিশুটিকে তিনি বড় ভাল বাসিতেন । রামমোহন রায় ঐ শিশুটিকে দেখিবার জন্ত ডেভিসন্ সাহেবের বাটীতে যাইতেন । ডেভিসন্ সাহেবের সহধর্মিণী তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছিলেন ;—“নিশ্চয়ই এমন বিনম্রী, স্নেহ

২৬০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

আর হয় নাই। ঘেরূপ সম্বন্ধের সহিত তিনি আমার সহিত ব্যবহার করিতেন, তাহাতে আমার লজ্জা হইত। যদি আমি আমাদের দেশের মহারাণী হইতাম, তাহা হইলে আমার নিকটে আসিবার সময় এবং আমার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিবার সময় ইহা ইহতে কেহ অধিক সন্মান প্রদর্শন করিত না। একটি ঘটনায় আমি আশ্চর্য্য হইয়াছিলাম। এক দিবস তিনি আমাদের বাটীতে আসিয়া, আমাকে কিছা বালকটীকে না দেখিয়া প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন, ঐ শিশুটীকে আমি আর একবার দেখিতে ইচ্ছা করি। এই ঘটনাটি ত্রিষ্টলে কুমারী কাসেলের বাটীতে যাইবার পূর্বে ঘটিয়াছিল। সেইখানে তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইহা স্থির হইল যে রামমোহন রায় যখন ত্রিষ্টল নগরে গমন করিবেন, তখন টেম্পলটন্ প্রোভ নামক একটা সুন্দর ভবনে কুমারী কিডেল্ এবং কুমারী কাসেলের অতিথীরূপে অবস্থিতি করিবেন। কুমারী কাসেলের অনেক সন্মান্তি ছিল, কিন্তু তখন তিনি নাবালিকা। মিস্ কার্পেণ্টারের পিতা সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার কার্পেণ্টার তাঁহার অভিভাবক ছিলেন। কুমারী কিডেল্, কাসেলের মাতুলানী এবং তাঁহার অতিভাবিকা। ডাক্তার কার্পেণ্টার এই দুইটা স্ত্রীলোকের সহিত লণ্ডন নগরে রামমোহন রায়ের পরিচয় করিয়া দেন।

রামমোহন রায় ইংলণ্ডীয় লমাজের সহিত বিশেষরূপে মিশিয়াছিলেন। সকল প্রকার সামাজিক আমোদ প্রমোদেও অবকাশানুসারে যোগ দিতেন। তাঁহার একখানি পত্রে আমরা জানিতে পারিতেছি যে, তিনি এক দিবস তাঁহার বন্ধুগণের সহিত আস্‌লিস্ থিয়েটার নামক নাট্য-শালায় অভিনয় দেখিতে গিয়াছিলেন।

বৃক্ষলগ্নমনের সংকল্প ও ভারতবর্ষীয় রাজনীতি ।

এই সময়ে ভারতবর্ষীয় রাজনীতি সম্বন্ধে প্যারীমেণ্টে বিচার হইতেছিল। সেইজন্য রামমোহন রায়ের লণ্ডনে অবস্থিতি এবং সর্বদা প্যারীমেণ্ট ভবনে গমন করা একান্ত আবশ্যক ছিল। স্বদেশের রাজনৈতিক মঙ্গলের জন্য এই সময়ে তিনি বিবিধ প্রকারে চেষ্টা ও পরিশ্রম করিতেছিলেন। একজন লেখক বলিয়াছেন যে, এই সময়ে তাঁহাকে সর্বদা প্যারীমেণ্ট ভবনে দেখা যাইত। কুমারী কাসেলকে একখানি পত্রে রামমোহন রায় এইরূপ লিখিতেছেন;—“অন্ত কমান্‌স্ সভায় ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় পাণ্ডুলিপি তৃতীয় বার পঠিত হইবে। কমিটিতে বিবিধ প্রকার ছল করিয়া হৃদীর্ষ ও বিরক্তিকর মতক বিতর্কদ্বারা কার্যের ব্যাঘাত উপস্থিত করা হইয়াছে। কমান্‌স্ সভায় এই পাণ্ডুলিপি পাস হইলে,

২৬২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

লর্ডদিগের সভায় কি হইবে, তাহা আমি শীঘ্র নির্ধারণ করিতে পারিব। তখন আমি উহার শেষফল শুনিবার জন্য প্রতীক্ষা না করিয়া লণ্ডন পরিত্যাগ করিব। পর সপ্তাহে আমি ব্রিষ্টল যাত্রা করিব। লণ্ডন হইতে ঘাইবার পথে আমি বাথ নগরে এবং তাহার নিকটবর্তী স্থানে আমার পরিচিত ব্যক্তিগণকে দেখিয়া 'ঘাইব।' এই সময়ে রামমোহন রায় স্বদেশের রাজনৈতিক কল্যাণসাধনের জন্য যাবৎপর নাই ব্যস্ত থাকিতেন। ভারতবর্ষে ও ইংলণ্ডের নানা স্থানে পত্র লিখিতেই তাঁহার অনেক সময় যাইত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

স্বর্গারোহণ ।

ব্রিষ্টল নগরে আগমন ।

১৮৩৩ সালের সেপ্টেম্বর মাসের প্রথমে রাজা রামমোহন রায় ব্রিষ্টল নগরের নিকটবর্তী ষ্টেপলটন্ গ্রোভ নামক মনোরম ভবনে উপনীত হইলেন। রামমোহন রায়ের সহিত কলিকাতার ডেভিড হেয়ার সাহেবের ভগিনী * কুমারী হেয়ার আসিয়াছিলেন। কুমারী হেয়ার লণ্ডনে বেড্‌ফোর্ড স্কোয়ার নামক স্থানে তাঁহার পিতৃব্যদিগের ভবনে থাকিতেন। রামমোহন রায়ের সহিত রামহরি দাস ও রামরত্ন মুখোপাধ্যায় নামক দুই জন হিন্দু ভৃত্যও ব্রিষ্টলে আসিয়াছিলেন। তাঁহার পালিত পুত্র রাজারাম তাঁহার পূর্বেই ষ্টেপলটন্ গ্রোভে আসিয়া পৌছিয়াছিল।

* কুমারী কার্পেটার রামমোহন রায়ের জীবনী-সম্বন্ধীয় তাঁহার গ্রন্থে “(The last Days in England of the Raja Ram-mohun Ray)” লিখিয়াছেন যে, কুমারী হেয়ার কলিকাতার হেয়ার সাহেবের কন্যা। ইহা তাঁহার ভুল হইয়াছে। তিনি হেয়ার সাহেবের সহোদরা। হেয়ার সাহেব চিরকুমার ছিলেন।

২৬৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

কুমারী কাসেলের বিষয় আমরা পূর্বে কিছু বলিয়াছি । এক্ষণে তাঁহার পরিচয়সম্বন্ধে আরও কিছু বলিব । শ্রীযুক্ত মাইকেল কাসেল্‌ ব্রিষ্টল নগরের একজন অত্যন্ত শ্রদ্ধেয়-চরিত্র বণিক ছিলেন । তিনি ডাক্তার কার্পেণ্টারের উপাসকমণ্ডলীর একজন সভ্য ছিলেন । তাঁহার মৃত্যুর অল্পদিন পরেই তাঁহার জ্বর মৃত্যু হইল । তখন ডাক্তার কার্পেণ্টারের উপরে তাঁহাদের একমাত্র সন্তান কুমারী কাসেলের তত্ত্বাবধানের ভার পড়িল ।

রামমোহন রায় লণ্ডন হইতে ব্রিষ্টলে আসিয়া তৃপ্তি লাভ করিলেন । লণ্ডনের গোলমাল ও ব্যস্ততার মধ্য হইতে আসিয়া, ব্রিষ্টলের শান্ত্যাব তাঁহার পক্ষে বিশেষ তৃপ্তিকর হইল । তিনি প্রায় প্রতিদিন টেম্পলটন গ্রোভ ভবনে অথবা ডাক্তার কার্পেণ্টারের ভবনে তাঁহার সহিত কথোপকথন করিতেন । ডাক্তার কার্পেণ্টার রামমোহন রায়কে যতই দেখিতে লাগিলেন, ও তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠতা যতই বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ততই তাঁহার প্রতি তাঁহার শ্রীতি ও ভক্তি বৃদ্ধি হইতে লাগিল । যে উপাসনালয়ে ডাক্তার কার্পেণ্টার আচার্য্যের কার্য্য করিতেন, রাজা রামমোহন রায় তথায় দুই রবিবার উপস্থিত হইয়া, উপাসনায় যোগ দিয়াছিলেন । তৃতীয় রবিবারে ডাক্তার কার্পেণ্টারের সহযোগী রেভারেন্ড

আমি বিস্ময়াণ্ড ডাক্তার কার্গেটারের প্রতিনিধি স্বরূপ উপাসনালয়ের কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছিলেন । তিনি মাৰ্গেটারের নূতন কলেজের জন্ত 'উপাসকমণ্ডলীর' নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন । ইহার পরে রামমোহন রায় তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার সহিত কোন সময়ে সাক্ষাৎ করিবেন এবং তাঁহা দ্বারা উক্ত কলেজে কিছু অর্থসাহায্য প্রেরণ করিবেন ।

- কুমারী কার্পেটার বলেন যে, ব্রিষ্টলের লোক রাজা রামমোহন রায়কে প্রায় আট বৎসর পূৰ্ব্ব হইতে জানিতেন । কলিকাতায় একটা ইউনিটেরিয়ন্ মতে উপাসনালয় সংস্থাপনের জন্ত উক্ত উপাসকমণ্ডলীর নিকটে একবার সাহায্য প্রার্থনা করা হইয়াছিল । সেই সময়ে রাজা রামমোহন রায় ভারতবর্ষে ধর্ম্ম ও অজ্ঞাত বিষয়ে কিরূপ মহৎ কার্য্যে নিযুক্ত আছেন, তাহা তাঁহাদিগকে অবগত করা হইয়াছিল । সেই জন্য তিনি যে দিন উক্ত উপাসনালয়ে আসেন, তাঁহাকে উপাসকমণ্ডলীর সভ্যগণ অত্যন্ত সমাদরের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । ইউনিটেরিয়ন্ উপাসনালয় ভিন্ন, রামমোহন রায় ব্রিষ্টলের অন্যান্য খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের উপাসনালয়ে উপস্থিত হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন । 'তাঁহার উদার হৃদয় সম্প্রদায়বিশেষে বদ্ধ ছিল না । লণ্ডনে অবস্থিতি-

২৬৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

কালে, তিনি সম্প্রদায়-নির্কিংশেবে সর্বপ্রকার খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের উপাসনালয়ে উপস্থিত হইতেন ।

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, সপ্তদশবর্ষ পূর্বে রাজা রামমোহন রায় শ্রীরামপুরের কেরি সাহেবের বাটীতে গিয়া তাঁহাদের পারিবারিক উপাসনায় যোগ দিয়াছিলেন । কেরি সাহেব তাঁহাকে 'একখানি ওয়াট সাহেবের ধর্মসঙ্গীত পুস্তক উপহার দিয়াছিলেন । রামমোহন রায় উপহার পাইয়া বলিয়াছিলেন, আমি ইহা আমার হৃদয়ে সঞ্চয় করিয়া রাখিব । বাস্তবিকই তিনি উহা তাঁহার হৃদয়ে সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছিলেন । ডাক্তার কার্পেণ্টার বলেন,—“রামমোহন রায় কোন উপাসনালয়ে গমন করিবার পূর্বে ওয়াট সাহেবের রচিত শিশুদিগের জন্য ঈশ্বর-সঙ্গীতগুলি শ্রদ্ধার সহিত পাঠ করিতেন ।” মহামনা রামমোহন রায় আত্মোন্নতির উদ্দেশ্যে শিশুদিগের জন্য রচিত ঈশ্বরসঙ্গীত পাঠ করিতেন । তাঁহার হৃদয় কেমন সুন্দর ও মধুর ছিল । ওয়াটের রচিত সামাজিক উপাসনাবিষয়ক একটি সঙ্গীতের কিয়দংশ তিনি অন্ত্যস্ত আগ্রহের সহিত আবৃত্তি করিতেন ।*

* সঙ্গীতের সেই অংশটি এই :—

(“Lord ! how delightful 'tis to see”

সুপ্রসিদ্ধ প্রবন্ধ-লেখক রেভারেণ্ড জন ফষ্টর, টেম্পলটন গ্রোভ ভবনের পার্শ্ববর্তী একটি বাগীচে কাস করিতেন। তিনি রামমোহন রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইতেন। ফষ্টর সাহেবের জীবন-চরিত-পুস্তকে এ বিষয়ে বিশেষ করিয়া লিখিত হইয়াছে। যে কোন কারণে হউক, রামমোহন রায়ের প্রতি প্রথমে ফষ্টর সাহেবের ভাল ভাব ছিল না। এ বিষয়ে তিনি নিজেই লিখিতেছেন :—তাঁহার (রাজা রামমোহন রায়) বিরুদ্ধে আমার প্রবল কুসংস্কার ছিল। তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা হইত না। কিন্তু তিনি যখন কুমারী কাসেলের বাগীচে আসিলেন, তখন না গিয়া থাকিতে পারিলাম না। তাঁহার সংসর্গে বসিয়া তাঁহার প্রতি আমার কুসংস্কার অর্দ্ধ ঘণ্টাও থাকিতে পারিল না। তিনি অতিশয় আনন্দপ্রদ ও মনোরম ব্যক্তি ; তিনি যে বুদ্ধিমান ও সুপণ্ডিত, ইহা বলিবার প্রয়োজন নাই। তিনি সরল, বন্ধুভাবাপন্ন এবং অতি সুভাব। অনেক লোকের সঙ্গে একত্রে

A whole assembly worship thee :

'At once they sing, at once they pray';

They hear of heaven and learn the way.")

২৬৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

আমি তাঁহার সহিত দুই দিবস সায়ংকাল অতিবাহিত করিয়াছি। শেষবারে ভারতবর্ষীয় দার্শনিকদিগের কয়েকটি মত বিষয়ে এবং হিন্দুদিগের রাজনৈতিক, সামাজিক ও নৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার সহিত বিশেষভাবে আমার কথোপকথন হইয়াছিল।

কুমারী কার্পেণ্টার ।

বৃষ্টলে স্বর্গীয় কুমারী কার্পেণ্টারের সহিত তাঁহার আলাপ হয়। মিস্ কার্পেণ্টারের চরিতাখ্যায়ক বলেন যে, রাজা রামমোহন রায়ই তাঁহার মনে ভারতের হিতসাধনেচ্ছা প্রথম উদ্দীপ্ত করিয়া দেন।

বৃষ্টলের সভায় তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা প্রকাশ

১১ই সেপ্টেম্বর দিবসে, টেমপল্টন্ গ্রোভ ভবনে রাজা রামমোহন রায়ের সহিত কথোপকথনের জন্ত বহুসংখ্যক প্রশিক্ষিত ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। ডাক্তার কার্পেণ্টার বলেন যে, উক্ত দিবসের সভায় ভারতবর্ষের ধর্মনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা এবং উহার ভবিষ্যৎ উন্নতি বিষয়ে কথাবার্তা এবং ভারতবর্ষীয় দার্শনিকদিগের কয়েকটি মত সম্বন্ধে অনেক আলোচনা হইয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ যষ্ঠার

সাইব প্রভৃতি কয়েক জন প্রধান প্রধান সুপণ্ডিত ব্যক্তি তাঁহার অসাধারণ তর্কশক্তি দেখিয়া অবাক হইয়াছিলেন । তিনি তিন ঘণ্টাকাল ক্রমাগত দণ্ডায়মান থাকিয়া উপস্থিত পণ্ডিতগণের সকল প্রকার সুকঠিন প্রশ্নের সহস্র প্রদান করিয়াছিলেন । পঞ্চাশৎ বর্ষ পূর্বে যে অসাধারণ প্রতিভার উন্মেষ দেখিয়া বঙ্গভূমির এক সামান্ত গ্রামবাসীগণ চমৎকৃত হইয়াছিল, যে অসাধারণ প্রতিভা প্রাচীন ও আধুনিক বিবিধ ভাষা ও বিবিধ শাস্ত্রে সম্যক ব্যুৎপত্তি অর্জন করিয়া লোককে আশ্চর্য্যে স্তম্ভ করিয়াছিল, যে অসাধারণ প্রতিভা হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টিয়ান সকল ধর্মসম্প্রদায়ভুক্ত প্রধান প্রধান পণ্ডিতবর্গকে বিচার-যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, ভাগীরথী-তীরে, পৌত্তলিকতার দুর্ভেদ্য দুর্গ মধ্যে “একমেবাদ্বিতীয়ং” পরমেশ্বরের বিজয়-নিশান উড্ডীন করিয়াছিল, অল্প বৃষ্টল নগরে সমবেত মহাপণ্ডিতবর্গ সেই অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় পাইয়া আশ্চর্য্যে স্তম্ভিত হইলেন । কিন্তু হায় ! ইহাই তাঁহার শেষ কার্য্য ! তাঁহার স্মৃহৎ জীবন-নাটকের ইহাই শেষ অঙ্ক ! কি বলিতেছি ! যে, আত্মা অনন্ত জ্ঞান, প্রেম, গুণের অধিকারী,—অনন্তকাল যে আত্মার পরমায়ু, তাহার কার্য্যের কি শেষ আছে ?

ডাক্তার কার্পেণ্টার বলিতেছেন ;—পরদিন .প্রাতঃ-

২৭০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

কালে (১৭ই সেপ্টেম্বর) আমার সহিত তাঁহার ইহজীবনের শেষ দেখা হইয়াছিল । প্রাতঃকালে আহার করিতে আসিতে তাঁহার বিলম্ব হইয়াছিল । তাঁহাকে দেখিয়া আমি অশ্রুভর করিলাম যে, পূর্বদিনের পরিশ্রম ও উৎসাহে তিনি আশ্রয় হইয়া পড়িয়াছেন । আমি ব্যগ্রভাবে ইচ্ছা করিলাম যে, তিনি সেদিন বিশ্রাম করেন । তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্রামের সময় যে নিকটবর্তী, তাহা তাঁহার নিজের অন্তঃকরণ ভিন্ন অন্য কেহ তখন মনে করিতে পারিত না । তথাচ মানসিক শক্তির কোন চিহ্ন তখন প্রকাশ পায় নাই । সেই দিবস সায়াহ্নকালে তিনি তাঁহার বন্ধুগণের সহিত এবং এসলিন্ সাহেবের বুদ্ধিমতী মাতার সহিত টেম্পলটন্ গ্রোভে ভবনে কয়েক ঘণ্টা কথোপকথন করিয়াছিলেন ।

১২শে সেপ্টেম্বর, বৃহস্পতিবার রাজা অরাজক হইলেন ; ক্রমেই জ্বর বৃদ্ধি হইতে লাগিল ; ক্রমে বিকারে পরিণত হইল । প্রধান প্রধান চিকিৎসকগণ অত্যন্ত যত্ন সহকারে চিকিৎসা করিলেন ; প্রাতঃস্মরণীয় হেয়ার সাহেবের ভগিনী কুমারী হেয়ার দ্বিবারাত্র রাজার সেবা করিলেন ; কিছুতেই রোগের উপশম হইল না । ১৮০০ সালের ২৭এ সেপ্টেম্বর, শুক্রবার, জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রির দুই ঘটিকা ২৫ মিনিটের সময় প্রাণ ত্যাগ করিয়া নির্দোষ হইল ।—ভারতের দুঃখ-রজনীর প্রভাত-

তারা আর কোন্ অদৃশ্য, অলক্ষ্য দেশে গিয়া উদয় হইল !
ইংলণ্ড কাঁদিল ! ভারত কাঁদিল ! হা ঈশ্বর ! তোমার কার্যের
গূঢ় তাৎপর্য কে বুঝিবে ?

চিকিৎসকের দৈনন্দিন লিপি ।

কুমারী স্কার্পেন্টার, রামমোহন রায়ের চিকিৎসক শ্রীযুক্ত
এসলিন্ সাহেবের দৈনন্দিন লিপি হইতে রামমোহন রায়ের
পীড়া ও ঔষ্যাদিয়ার বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা
পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত নিম্নে তাহার সারমর্ম দিলাম ।

ব্রিষ্টল, সোমবার, ২ই সেপ্টেম্বর ১৮৩৩ । ষ্টেপলটন গ্রোভ
ভবনে আমি রামমোহন রায়কে দেখিতে গেলাম । তাঁহার
পীড়িত অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী কথোপকথন হইল ; তিনি স্পষ্টা-
করে বলিলেন যে, তিনি খ্রীষ্টের জীবনে ঈশ্বরনির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে
বিশ্বাস করেন । তাঁহার বিবেচনায় খ্রীষ্টধর্মের আন্তরিক
প্রমাণ, (Internal evidence) নূতন বাইবেলের ঐতি-
হাসিক প্রমাণ অপেক্ষা প্রবলতর । হিন্দুস্থানী ভাষা হইতে
অনুবাদিত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক তিনি আমাকে প্রদান করি-
লেন । আমি তাঁহাকে বলিলাম যে, অধ্যাপক মি বলেন
যে, তিনি (রামমোহন রায়) খ্রীষ্ট ধর্মের ঐশিক উৎপত্তি
অস্বীকার করেন । তিনি বলিলেন যে, তিনি খ্রীষ্টের ঈশ-

২৭২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েব স্বর্গারোহণ ।

ব্রহ্ম অস্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু খ্রীষ্টের জীবনে ঈশ্বরনির্দিষ্ট উদ্দেশ্য অস্বীকার করেন নাই ।

বুধবার ১১ই সেপ্টেম্বর । ডাক্তার কার্পেন্টারের সহিত টেম্পলটন ভবনে আহার করিতে গমন করিলাম । সেখানে ডাক্তার জেরার্ড এবং সিমন্স এবং জীযুক্ত কস্টার, ক্রস, ওয়ার্লি, স্প্যাণ্ড ইত্যাদি ব্যক্তিগণের সহিত সাক্ষাৎ হইল । আহারের সময়ে অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী কথোপকথন হইয়াছিল । যে মানসিক এবং আধ্যাত্মিক প্রশংসাদ্বারা রাজা তাঁহার বর্তমান ধর্মসম্বন্ধীয় মীমাংসা সকলে উপনীত হইয়াছেন, তিনি তাহার বিবরণ আমাদিগকে বলিলেন ।

* * *

১২ই সেপ্টেম্বর, বৃহস্পতিবার । আমি এখানে নিদ্রা গিয়াছিলাম । প্রাতঃকালীন আহারের সময়ে অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী কথোপকথন হইয়াছিল । আমি রামমোহন রায়েকে ওয়েষ্ট ইণ্ডিয়ান কালিনিগের কিছু বিবরণ বলিলাম । উক্ত জাতি সম্বন্ধীয় জ্ঞান তিনি খ্রীষ্টিয়ান মিসনারিদিগের নিকট হইতে পাইয়াছিলেন ; সুতরাং আমার বিবরণ শুনিবার জন্য তাঁহার চিত্ত প্রস্তুত ছিল না । কুমারী কিডেল, কুমারী কাসেল, রাজা ও আমি তাঁহাদের গাড়ীতে ব্রিটল নগরে আসিলাম । আমার মধুমক্ষিকা সকল দেখিবার জন্য রাজা

৪৭ নং পার্ক ষ্ট্রীট ভবনে নামিলেন। মধুমক্ষিকা সকল দেখিয়া তাঁহার অত্যন্ত আনন্দ হইল।

১৩ই সেপ্টেম্বর, শুক্রবার। দুইটার সময় রোগী স্কুলকে দেখিলাম। চারিটার সময় ফ্রেঞ্চে গেলাম। সেখানে ভোজনের মিমন্ত্রণ ছিল। রাজা, কুমারী কিডেল, কুমারী কাসেল, ডাক্তার জেরার্ড, ডবলিননিবাসী কারী সাহেব, শ্রীযুক্ত ক্রস সাহেব, জে কোটস সাহেব ইত্যাদি সকলে তথায় ছিলেন। রাজনীতি বিষয়ে কথোপকথন হইল। রিফরম্ বিল্ পাস্ হইবার সময় ছইগদল যেরূপ প্রণালীতে কার্য করিয়াছিলেন, রামমোহন রায় তাহা আক্রমণ করিলেন।

১৪ই সেপ্টেম্বর, শনিবার। আমি টেম্পল্টন গ্রোভ ভবনে গমন করিলাম। সেখানে ডাক্তার কার্পেটারের সহিত দেখা হইল। রাজার সহিত আনন্দপ্রদ কুথাবার্তা হইল এবং সেই খানেই আহার করিলাম।

১৫ই সেপ্টেম্বর, রবিবার। কুমারী কিডেলের গাড়ীতে রাজা যাইতেছিলেন। তিনি আমাকে ও মেরিকে সেই গাড়িতে উপাসনালয়ে লইয়া গেলেন। আমি তাঁহাকে ডাক্তার প্রিচার্ডের "Physical History of Man" নামক পুস্তক প্রদান করিলাম। আমি উহা রামমোহনরায়ের পাঠের জন্য ডাক্তারের নিকট হইতে চাহিয়া আনিয়াছিলাম।

২৭৪ মহাজ্ঞা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

১৭ই সেপ্টেম্বর, মঙ্গলবার । রামমোহন রায়কে দেখি-
বার উদ্দেশ্যে আমার মাতা অস্ত্র সায়াহ্নে দুই এক দিনের
জন্ত ট্রেপল্টন্ গ্রোভ ভবনে গমন করিলেন ।

১৯শে সেপ্টেম্বর, বৃহস্পতিবার । আমি আমার মাতাকে
দেখিবার জন্ত ট্রেপল্টন্ ভবনে অস্বারোহণে গমন করিলাম
ইত্যাদি । দেখিলাম রাজার অর হইয়াছে । তিনি আমাকে
দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন, আমি তাঁহার জন্ত ঔষধের ব্যবস্থা
করিলাম । * * আট ঘটিকার সময় রাজার গাড়ী আমাকে
লইতে আসিল । আমি দেখিলাম তিনি পূর্বাপেক্ষা কিছু
ভাল আছেন, কিন্তু এখনও অল্প অর আছে । শ্রীযুক্ত জন্
হেয়ার এবং কুমারী হেয়ার সেখানে ছিলেন । ই হারা রাম-
মোহন রায়ের সহিত তথায় বাস করিতেছেন । আমি,
তথায় নিদ্রা গেলাম ।

২০শে সেপ্টেম্বর, শুক্রবার । রাজা পূর্বাপেক্ষা ভাল
নাই । রাজার গাড়িভে, ২টার সময়, বাড়ী ফিরিয়া আসি-
লাম । পুনর্ব্বার তথায় আহাৰ করিতে গেলাম । রাজার
শিরঃপীড়া হইতেছিল, কিন্তু ঔষধের গুণে তাহা নিবারণ
হইল । সায়াহ্নকালে তিনি নিদ্রা গিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার
চক্ষু অত্যন্ত খোলা ছিল । একাদশ ঘটিকার সময় তাঁহার
নিদ্রা ভঙ্গ হইল । আমি দেখিলাম, তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গের

শেষ ভাগ সকল অতিশয় শীতল হইয়াছে এবং তাঁহার নাড়ী ১৩০ একশত ত্রিশ এবং দুর্বল ; ক্রমে ক্রীণ হইয়া পড়িতে ছিল । গরম জল প্রভৃতি, কিঞ্চিৎ সুরা এবং দ্রাব্যিক উত্তাপে উপকার হইল । কিন্তু তাঁহার অস্থিরতা অত্যন্ত অধিক । একবার শয্যায়, একবার মাটির উপর একটা সোফায় (Sofa) পুনঃ পুনঃ স্থান পরিবর্তন করিতে লাগিলেন । আমি অন্য তাঁহাকে বলিলাম যে, তিনি কুমারী হেয়ারকে তাঁহার নিকট সর্বদা থাকিতে দেন । তিনি বলিলেন, 'উহা অন্ডায় হইবে । আমি তাঁহাকে নিশ্চয় করিয়া বলিলাম, এদেশের প্রথা অনুসারে উহা সম্পূর্ণ নির্দোষ কার্য্য । তিনি তাঁহাকে থাকিতে দিলেন । কুমারী হেয়ার শয্যায় গিয়াছিলেন । আমি তাঁহাকে উঠাইয়া রাজার নিকটে থাকিতে বলিলাম । আমি, তাঁহার যেক্রপ সেবা করিতেছিলাম, তাহাতে রাজা আমার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট ছিলেন । অন্য রাতে আমি তাঁহার জন্য অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলাম । আমার মাকে বলিলাম, যদি কল্যা রাজা ইহা অপেক্ষা ভাল না থাকেন, তাহা হইলে আমি প্রস্তাব করিব যে, প্রিচার্ড সাহেব আসিয়া তাঁহাকে একবার দেখেন ।

২১শে, সেপ্টেম্বর, শনিবার । কুমারী হেয়ার রাজার নিকটে বসিয়াছিলেন । রাতে তিনি কেমন ছিলেন, আমাকে

২৭৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

তাহার সংবাদ দিয়াছিলেন । আমি সকালে তাঁহাকে দেখিলাম ; তাঁহার নাড়ী পূর্বাপেক্ষা ভাল । তিনি পূর্বাপেক্ষা ভাল আছেন । জিহ্বার অবস্থা ভাল নহে । কুমারী কিডেল প্রস্তাব করিলেন যে, ডাক্তার প্রিচার্ডকে আনাইয়া দেখান হউক । ইহাতে আমি আনন্দের সহিত সম্মত হইলাম । ব্রিষ্টল গমন করিলাম । দুইটার সময় কয়েকজন রোগীকে দেখিলাম এবং ষ্টেপল্টন ভবনে পাঁচটার সময় আহার করিবার জন্য প্রিচার্ডের সহিত তথায় গমন করিলাম । ততক্ষণ না প্রিচার্ড বাটীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ততক্ষণ প্রিচার্ডের আগমনের কথা আমি রাজাকে বলি নাই । রাজা (প্রিচার্ড আসাতে) সন্তোষ প্রকাশ করিলেন । প্রিচার্ডের মুখশ্রীতে কিরূপ বুদ্ধি প্রকাশ পায়, রাজা তাহা আমাকে পরে বলিয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেবের সহিত এখানে সাক্ষাৎ হইল । তিনি প্রিচার্ডকে আনয়ন করার অতিশয় অহুমোদন করিলেন । আমি একাদশ ঘটিকার সময় শয্যায় গমন করিলাম । কুমারী হেয়ার রাজার নিকটে পুনর্ব্বার বসিয়া রহিলেন ।

২২শে সেপ্টেম্বর, রবিবার । অতি প্রত্যুষ পর্য্যন্ত রাজা অতিশয় শ্রমিত ছিলেন । প্রত্যুষে নিদ্রা গিয়াছিলেন ; চক্ষু অতিশয় খোলা । সার্ব্ব একাদশ ঘটিকার সময় প্রিচার্ড

আসিলেন। আমি তাঁহার সহিত ভিতরে গেলাম। হেয়ার সাহেবেও বাহিরে আসিলেন। সায়ংকালে রাজা পূর্বাপেক্ষা ভাল ছিলেন * * রাজা বলিলেন যখন প্রিন্সার্ড, হেয়ার এবং আমি তাঁহার নিকটে রহিয়াছি, তখন যদি তাঁহার মৃত্যু উপস্থিত হয়, তথাচ তাঁহার এই সম্ভাষণ থাকিবে যে ব্রিষ্টল নগরে চিকিৎসা সম্বন্ধে যতদূর সুব্যবস্থা করা যাইতে পারে তাহা তাঁহার পক্ষে ঘটিয়াছে। মেরি এবং আমার মাতা কুমারী কাসেলের গাড়িতে উপাসনালয়ে গিয়া আবার কিরিয়া আসিলেন। কুমারী হেয়ার অত্যন্ত মনোযোগের সহিত আন্তি-বিরহিত হইয়া রাজার সেবা করিতেছেন। রাজার উপরে তাঁহার ক্ষমতা অত্যন্ত অধিক; আমার অপেক্ষা তিনি অত্যন্ত সহজে রাজাকে ঔষধ খাওয়াইতে পারেন, রাজা তাঁহাকে অতিশয় স্নেহ করেন। তিনিও রাজাকে পিতার স্থায় ভক্তি করেন।

১৩ই সেপ্টেম্বর সোমবার আমি পাঁচটার একটু পূর্বে উঠিলাম। রাজা রাতে বড় অস্থির ছিলেন। মধ্যে মধ্যে চক্ষু খুলিয়া নিজা গিয়াছিলেন। সমস্ত দিন বড় বহুলা পাইয়া ছিলেন। অল্প লোক যৈ নিকটে আছে তাহা বুদ্ধিতে পারেন নাই। কিন্তু যখন তাঁহাকে সচেতন করা হইত, তখন তাঁহার সম্পূর্ণ আত্ম-সংযম থাকিত। বিরূপ ঘটবে

২৭৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

সে বিষয়ে আমার ভয় হইয়াছিল ; তথাচ তাঁহার আরোগ্য বা মৃত্যু উভয়ই সম্ভব বলিয়া মনে করিয়াছিলাম । প্রাতঃ-কালে কুমারী হেয়ার বলিলেন যে অল্প চিকিৎসক আনাইয়া পরামর্শ গ্রহণ করা উচিত । আমিও সেরূপ অহুর্বাদ করিলাম । শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেব বিবেচনা করিলেন যে তাঁহার নিজের বিবেচনায় আবশ্যক না হইলেও এরূপ একজন খ্যাতিনামা ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির জ্ঞান আরও চিকিৎসক আনাইবার পরামর্শ গ্রহণ করা উচিত । প্রধানতঃ হেয়ার সাহেবের পরামর্শে ডাক্তার ক্যারিককে আনয়ন করা হইল । তিনি সাংকালে প্রিচার্ডের সহিত আসিলেন । শারীরিক বয়স সকলের মধ্যে মস্তিষ্ক সর্বাপেক্ষা অধিক রোগাক্রান্ত হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল । মস্তকে জ্বালা বসান হইল । অল্প রাতে রাজা কিছু ভাল ছিলেন । আমি তাঁহার সেবা করিতেছিলাম বলিয়া, তিনি আমার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন ; অত্যন্ত বেহের সহিত আমার প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন, এবং সর্বদা আমার হস্ত ধারণ করিতে লাগিলেন । প্রাতঃকালে প্রথম জলের দ্বারা তাঁহার অঙ্গ ধোত করিয়া দিয়াছিলাম ।^০ বোধ হইল রাতে কিছু ভাল ছিলেন ।

২৪শে সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার । হেয়ার সাহেব ও কুমারী

হেয়ার এবং বালক রাজারাম রাজার নিকটে বসিয়া তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন । ১১টার সময় চাকিয়া গিয়াছিলাম । পাঁচটার সময় পুনর্বার রোগীর নিকটে ফিরিয়া আসিলাম । গত রাত্রি অপেক্ষা রাজার নাড়ী কিছু ভাল । গড়ের উপর তিনি তদপেক্ষা মন্য নাই । ক্যারিক এবং প্রিচার্ড দুই গ্রহরের সময় আসিলেন । দিবাভাগে অধিকতর স্থির ছিলেন । এবং অধিকতর শান্তভাবে নিদ্রা গিয়াছিলেন । কিন্তু চক্ষু খোলা ছিল । সায়ংকালে ও রাত্রে অবস্থা মন্য থাকে ।

২৬শে সেপ্টেম্বর, বৃহস্পতিবার । গত রাত্রে অধিকাংশ সময় হেয়ার সাহেব তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন । রাত্রি তিনটা এবং চারিটার মধ্যে তিনি আমাকে সংবাদ দিয়াছিলেন যে কখন কখন রাজার নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল এবং ক্রান্ত হইয়া যাইতেছে । ইহাতে তাঁহার অতিশয় উদ্বেগ হইয়াছিল । রাত্রে রাজার ভাল নিদ্রা হয় নাই ; অধিকাংশ সময় চক্ষু খোলা ছিল । ডাক্তার ক্যারিক ১১টার সময় আসিলেন । প্রিচার্ডের আসিবার পূর্বেই কুমারী হেয়ার আমাদিগকে রোগীর ঘরে ডাকিয়া লইয়া গেলেন । দেখিলাম, রোগীর ধনুটকার হইয়াছে ও মুখ ঝাঁকিয়া যাইতেছে । এক কিম্বা দুই ঘণ্টা পর্যন্ত অন্ন বা অধিক

২৮০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

পরিমাণে এইরূপ চলিল। আমরা যে ঘরে আসিয়াছি, বোধ হইল তান্না তিনি জানিতে পারেন নাই। যদিও প্রাতঃকালে যখন আমি তাঁহার নিকটে গমন করিলাম, তিনি আমাকে দেখিয়া মৃদুহাস্ত করিলেন এবং সন্নেহে আমার হস্তমর্দন করিলেন। আমরা তাঁহার চুল কাটিয়া মাথায় শীতলজল প্রয়োগ করিতে লাগিলাম। 'ধনুষ্ঠকার' খামিয়া গেলে বোধ হইল তিনি নিদ্রা ঘাইতেছেন! চক্ষু এখনও খোলা! চক্ষুর পুত্তলিকা ছোট হইয়া গিয়াছে। বোধ হইল বামবাহু এবং পদ অবশ হইয়া গিয়াছে। আমরা স্থির করিলাম সায়ংকালে ডাক্তার বার্গাডকে ডাকিতে হইবে। আমি সমস্ত দিন এখানে থাকিলাম। কি ঘটিবে তদ্বিষয়ে আমার অতিশয় ভয় হইতেছিল। অপরাহ্নে তাঁহার শরীর অধিকতর গরম হইল এবং নাড়ী আর একটু প্রবল হইল কিন্তু সার্কি ছয় ঘটিকার ভয় আবাব ধনুষ্ঠকার হইতে লাগিল। অনেক ঘণ্টা ধরিয়া, অনেক কষ্টে কিছু খাদ্য তাঁহার গলাধঃকরণ হইয়াছিল। সুতরাং, তাঁহার পুষ্টির জন্য আরও কিছু খাইতে দেওয়া সম্ভব হইল না। প্রাতঃকালে যখন তিনি আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আমাকে ধনুষ্ঠাদ করিলেন, তাহার পর হইতে তাঁহার প্রায়ই কিছু জ্ঞান ছিল না। ডাক্তার বার্গাড আসিতে পারিলেন

না । প্রিচার্ড এবং ক্যারিক রাজাকে মুম্বু অবস্থায় রাখিয়া চলিয়া গেলেন । দুই প্রহরের পূর্বে কেহ শয্যায় গমন করিল না । কুমারী কিডেল অনেক সময় রাজার নিকটে ছিলেন । কুমারী কাসেল মধ্যে মধ্যে ছিলেন । কুমারী হেয়ার এবং শ্রীযুক্ত জন হেয়ার ও রাজারাম প্রায়ই রোগীর ঘরের বাহিরে আসেন নাই । আমার মাতা মধ্যে মধ্যে রোগীর নিকটে গিয়াছিলেন ।

২৭ শে সেপ্টেম্বর, শুক্রবার । প্রতিমুহূর্তে রাজার অবস্থা মন্দ হইলে লাগিল । তাঁহার নিশ্বাস শীঘ্র শীঘ্র অথচ বাধা প্রাপ্ত হইয়া চলিতে লাগিল । তাঁহার নাড়ী অল্পভব করা যায় না । তাঁহার দক্ষিণবাহু তিনি ক্রমাগত নাড়িতে লাগিলেন এবং তাঁহার মৃত্যুর কয়েক ঘণ্টা পূর্বে তাঁহার বাম বাহু নাড়িয়া ছিলেন । অল্প চন্দ্রালোক পূর্ণ স্নানর রাত্রি । কুমারী হেয়ার, কুমারী কিডেল এবং আমি জানালা দিয়া বাহিরে তাকাইয়া দেখিলাম নিশীথের শান্তিপূর্ণ গ্রাম্যদৃশ্য ! এক দিকে এই, অপর দিকে এই অসাধারণ ব্যক্তির মৃত্যু হইতেছে । এই মুহূর্তের কথা আমি কখনই তুলিব না । কুমারী হেয়ার এক্ষণে হতাশ ও অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন । তাঁহার যখন আশা ছিল, তখন যেমন তিনি তাঁহাকে শান্ত করিবার জন্য বা কিছু আহার দিবার জন্য তাঁহার

২৮২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

শরীরের দিকে অবনত হইয়া পড়িতেন, এখন
সে রূপ করিতে তাঁহার আর সাহস হয় না।
নিবটবর্তী একখানি কেদারার উপরে বসিয়া তিনি
কাঁদিতে লাগিলেন। বালক রাজারাম রাজার হাত ধরিয়
ছিলেন। গতকাল্য প্রাতঃকালের পূর্বে রাজারাম কি
বুঝিতে পারিয়াছিলেন কি না, সম্ভেহ। রাত্রি দেড় ঘটিকার
সময় যখন আমাদের প্রভুকে বন্ধুর দেহ হইতে জীবনম্রোত শীঘ্র
শীঘ্র চলিয়া বাইতেছিল, এবং তাঁহার চতুর্দশ বর্তী সকলে
পক্ষে, অভিনিবিষ্টচিত্তে তাঁহার শেষ নিশ্বাস দর্শন করা ভিন্ন
অন্য কোন কার্য ছিল না, আমি কুমারী কিডেলের সঙ্গে
বার্ষে আমি আমার পোষাক না ছাড়িয়াই শয্যা শয়ন
করিলাম। রাত্রি সাত ঘটিকার সময় হেয়ার সাহেব
আমার ঘরে আসিলেন, আসিয়া বলিলেন সকলই শেষ হইয়া
গিয়াছে! রামরত্ন রাজার চিবুক ধরিয়া হাঁটু গাড়িয়া
তাঁহার পাশে বসিয়াছিলেন। কুমারী হেয়ার, বালক রাজা-
রাম, কুমারী কিডেল, শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেব, আমার মাতা,
কুমারী কাসেল, রামহরি এবং একজন কিম্বা দুইজন ভৃত্য
সেখানে ছিল। রাত্রি দুইটা বাজিয়া ২৫ মিনিট হইলে,
রাজা রামমোহন রায়ের শেষ নিশ্বাস পতিত হইয়াছিল।
রাজার অন্তিম সময়ে হেয়ার সাহেব ইচ্ছা করিলেন যে

ব্রাহ্মণ রামরত্ন সেই ~~কিন্তু~~ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে প্রচলিত কোন অমুষ্ঠান সম্পন্ন করিতে পারেন। রামরত্ন হিন্দুস্থানী ভাষায় কিছু প্রার্থনা করিলেন।* জ্বীলোকেরা গৃহ হইতে চলিয়া গেলে, পর, আমরা রাজার দেহ মাদুরের উপরে সোজা করিয়া শয়ান করাইলাম। তাঁহার হিন্দু ভৃত্যদিগের সহিত কথা কহিতে লাগিলাম। প্রায় ৭. টা কিছা ৪টার সময় আমরা সকলেই সে গৃহ পরিত্যাগ করিলাম। পাঁচের ঘরে কয়েক জন ভৃত্য বসিয়া রহিল। আমি শয্যায় গমন করিলাম; কিন্তু রাজ্যের ঘটনায় এত কষ্ট হইয়াছিল যে ভাল ঘুম হইল না।* * কুমারী হেয়ার শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন। পুঃ নামক ডাক্তর (মারবেল প্রস্তরের মিত্রী) একজন ইতালীদেশবাসীর সহিত উপস্থিত হইলেন। তিনি রাজার মস্তক ও মুখের একটি প্রতিমূর্তি গ্রহণ করিলেন। শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেব এবং আমি ব্রিষ্টল নগরে গেলাম। রাজার দেহ পরীক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া আসিলাম। ডাক্তার কার্পেন্টার আমাদিগের নিকট প্রাতঃ-

* রামরত্ন হিন্দুস্থানী ভাষায় প্রার্থনা করিয়াছিলেন ইহা সত্য নহে।
নি সংকৃত মন্ত্র পাঠ অথবা বাল্মীকীর প্রার্থনা করিয়া থাকিবেন।*

২৮২ মহাশ্বেতা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

শরীরের দিকে অবনত হইয়া পড়িতেন, এখন
সে রূপ করিতে তাঁহার আর সাহস হয় না।
নিকটবর্তী একখানি কেদারার উপরে বসিয়া তিনি
কাদিতে লাগিলেন। বালক রাজারাম রাজার হাত ধরিয়া
ছিলেন। গতকল্য প্রাতঃকালের পূর্বে রাজারাম কিছু
বুঝিতে পারিয়াছিলেন কি না, সম্ভেহ। রাজি দেড় ঘটিকার
সময় যখন আমাদের অনেক বন্ধুর দেহ হইতে জীবনপ্রস্রোত শীত
শীত চলিয়া বাইতেছিল, এবং তাঁহার চতুর্দশবর্তী সকলের
পক্ষে, অভিনিবিষ্টচিত্তে তাঁহার শেষ নিশ্বাস দর্শন করা ভিন্ন
অন্য কোন কার্য ছিল না, আমি কুমারী কিডেলের সঙ্গে-
বার্ধে আমি আমার গোবাক না ছাড়িয়াই শয্যা শয়ন
করিলাম। রাজি সাত ঘটিকার সময় হেয়ার সাহেব
আমার ঘরে আসিলেন, আসিয়া বলিলেন সকলই শেষ হইয়া
গিয়াছে! রামরত্ন রাজার চিবুক ধরিয়া হাঁটু গাড়িয়া
তাঁহার পাশে বসিয়াছিলেন। কুমারী হেয়ার, বালক রাজা-
রাম, কুমারী কিডেল, শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেব, আমার মাতা,
কুমারী কাসেল, রামহরি এবং একজন কিম্বা দুইজন ভৃত্য
সেখানে ছিল। রাজি দুইটা বাজিয়া ২৫ মিনিট হইলে,
রাজা রামমোহন রায়ের শেষ নিশ্বাস পতিত হইয়াছিল।
রাজার অন্তিম সময়ে হেয়ার সাহেব ইচ্ছা করিলেন যে

ব্রাহ্মণ রামরত্ন সেই ~~কিন্তু~~ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে প্রচলিত কোন অহুষ্ঠান সম্পন্ন করিতে পারেন। রামরত্ন হিন্দুস্থানী ভাষায় কিছু প্রার্থনা করিলেন।* জীলোকেরা গৃহ হইতে চলিয়া গেলে, পর, আমরা রাজার দেহ মাদুরের উপরে সোজা করিয়া শয়ান করাইলাম। তাঁহার হিন্দু ভৃত্যদিগের সহিত কথা কহিতে লাগিলাম। প্রায় ৭০ টা কথা ৪টার সময় আমরা সকলেই সে গৃহ পরিত্যাগ করিলাম। পার্শ্বের ঘরে কয়েক জন ভৃত্য বসিয়া রহিল। আমি শয্যায় গমন করিলাম; কিন্তু রাজের ঘটনায় এত কষ্ট হইয়াছিল যে ভাল ঘুম হইল না।* * কুমারী হেয়ার শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন। পুঃ নামক ডাক্তর (মারবেল প্রস্তরের মিত্রী) একজন ইতালীদেশবাসীর সহিত উপস্থিত হইলেন। তিনি রাজার মস্তক ও মুখের একটি প্রতিমূর্তি গ্রহণ করিলেন। শ্রীযুক্ত হেয়ার সাহেব এবং আমি ব্রিষ্টল নগরে গেলাম। রাজার দেহ পরীক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া আসিলাম। ডাক্তার কার্পেন্টার আমাদিগের নিকট প্রাতঃ-

রামরত্নর হিন্দুধর্মি ভাষায় প্রার্থনা করিয়াছিলেন ইহা সম্ভব নহে তিনি সংস্কৃত মন্ত্র পাঠ অথবা বাজানায় প্রার্থনা করিয়া থাকিবেন।

২৮৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

কালে আসিলেন । * আমরা সকলেই মৃতদেহের নিকটে বসিয়াছিলাম । দেহটী সুন্দর ও গম্ভীর দেখাইতেছিল । এই ঘটনায় আমরা সকলেই অভিভূত হইয়াছিলাম ।

রাজা তাঁহার পীড়ার সময়ে তাঁহার চতুঃপার্শ্ববর্তী বন্ধুগণের প্রতি তাঁহার কৃতজ্ঞতা এবং তাঁহার চিকিৎসকদিগের প্রতি তাঁহার বিশ্বাস তেজস্বিনী ভাষায় প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাঁহার পীড়ার সময়ে তিনি প্রায়ই কথা কহিতেন না । দেখা যাইত যে তিনি সর্বদাই উপাসনায় নিযুক্ত । তিনি রাজারামকে এবং তাঁহার চতুঃপার্শ্ববর্তী বন্ধুগণকে বলিয়াছিলেন যে, এবার তিনি রক্ষা পাইবেন না ।

শনিবার দিবসে তাঁহার দেহ পরীক্ষা হইল । পরীক্ষায় জানা গেল মস্তিষ্কের প্রদাহ হইয়াছিল । উহাতে কিছু জল-বৎ পদার্থ দৃষ্ট হইল এবং উহা পুষের দ্বারায় আবৃত ছিল । মস্তিষ্ক মস্তকের খুলির সহিত সংলগ্ন হইয়া গিয়াছিল ; সম্ভবতঃ উহা পূর্ববর্তী কোন রোগের ফল । বক্ষস্থল এবং উদরের সমস্ত সকল সুস্থাবস্থায় ছিল । জ্বর হইয়াছিল এবং

* ডাক্তার কার্পেটার পীড়িত ছিলেন বলিয়া রাজার মৃত্যুর পূর্বে তাঁহাকে দেখিতে আসিতে পারেন নাই ।

তজ্জন্ম জীবনীশক্তির অত্যন্ত ক্ষীণতা এবং মস্তিষ্কের প্রদাহ হইয়াছিল। কিন্তু সচরাচর উহার যে পরিমাণে বাহ্য-চিহ্ন প্রকাশ হইয়া থাকে বর্তমান স্থলে সে প্রকার হয় নাই।

তাঁহার সমাধি ও সমাধি মন্দির ।

পাছে তাঁহার পুত্রগণ তাঁহার বিষয়াধিকারে বঞ্চিত হন সেই জন্য রাজা পূর্ব হইতেই তাঁহার ইয়োৰোপীয় বন্ধুগণকে অনুরোধ করিয়াছিলেন যে, খৃষ্টীয়ানদিগের সমাধিস্থানে, খৃষ্টীয়ানদিগের মতামুসারে অন্তেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া তাঁহাকে সমাহিত করা না হয়; কোন স্বতন্ত্র স্থানে তাঁহার দেহ প্রোথিত করা হয়। বাস্তবিক তিনি আইন অনুসারে তাঁহার জাতিরক্ষা বিষয়ে সতর্ক থাকিতেন। তাঁহার মৃতশরীরে ব্রজোপবীত দৃষ্ট হইয়াছিল। তাঁহার এই অনুজ্ঞামুসারে ষ্টেপলটন্ গ্রোভের নিকটবর্তী একটি নির্জন বৃক্ষবাটিকায় নিঃশব্দে তাঁহাকে সমাহিত করা হইল।^১ রামরত্ন ও রামহরি চীৎকারপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিল। তাঁহার বন্ধু ঘরকানাথ ঠাকুর মহাশয় বিলাত গমন করিয়া উক্ত স্থান হইতে আরনোস্ ভেল (Arno's Vale) নামক স্থানে শব অন্তরিত করিয়া তাহার উপরে একটি সুন্দর সমাধিমন্দির প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ব বিষয়ে আরও
কয়েকটি কথা ।

শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল ।

রাজা রামমোহন রায়ের শরীর বিজ্ঞা বুদ্ধি হৃদয় ধর্মভাব
ও আধ্যাত্মিক বীরত্ব সকলই অসাধারণ ছিল। তাঁহার
শরীর ৬য় ফুট অর্থাৎ প্রায় চারি হস্ত দীর্ঘ, সুস্তী ও সুগঠিত
ছিল। তিনি অতিশয় বলশালী ছিলেন। শারীরিক গঠনের
সহিত মানসিক ও আধ্যাত্মিক মহত্বের বিশেষ সম্বন্ধ আছে।
ভারতবর্ষীয় প্রাচীন আর্ঘ্যেরা ইহা সুস্পষ্ট বুঝিতে পারিয়া-
ছিলেন। তাঁহারা ‘অজ্ঞানুলম্বিত বাহ’ প্রভৃতি চিহ্ন মহা-
পুরুষের লক্ষণ বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। অধুনাতন কালে
জানালোক সমুজ্জ্বল ইয়োরোপ ও আমেরিকায় কিজিয়নমি
ও ক্রেনলজি নামক বিজ্ঞাবিৎ পণ্ডিতেরা মানব দেহের সহিত
মানসিক ও আধ্যাত্মিক শক্তির সম্বন্ধ প্রতিপন্ন করিয়া
থাকেন। পরলোকগত স্পার্কজিয় সাহেব ক্রেনলজি (হস্ত-

বিজ্ঞা) বিষয়ে সুপ্রসিদ্ধ ছিলেন। পাঠকবর্গ অবগত হইয়া-
ছেন যে ইংলণ্ডে তাঁহার সহিত 'রামমোহন' নামের বন্ধুতা
হইয়াছিল। তিনি রামমোহন নামের মন্তকের গঠন দেখিয়া
তাঁহাকে একজন অসাধারণ ব্যক্তি বলিয়া স্থির করিয়া-
ছিলেন। হস্তস্থ বিজ্ঞানসারে রামমোহন নামের মন্তক
অসাধারণ শক্তির পরিচায়ক বলিয়া বিলাতে হস্তস্থ বিজ্ঞাবিৎ
পণ্ডিতগণ উহার একটি নকল (Cast) প্রস্তুত করিয়া লইয়া-
ছিলেন। * রামমোহন নামের মন্তক, সাধারণতঃ বুদ্ধিমান
ব্যক্তিদিগের মন্তক অপেক্ষা বহুল পরিমাণে বৃহৎ ছিল।
রাজা রামমোহন নামের চিকিৎসক তাঁহার পাগড়িটা বিগত
প্রায় বাটু বৎসর, বারপরনাই যত্নের সহিত আপনার নিকটে
রাখিয়াছিলেন। সম্ভ্রতি পাগড়িটা এদেশে আনীত হই-
য়াছে। * ঐ পাগড়িটা এত বড় যে, বাঁহাদের মন্তক
স্বভাবতঃ বড়, তাঁহাদের মন্তকেও উহা বড় হয়। রাম-
মোহন নামের মূর্তি সৌন্দর্য ও অসাধারণ প্রকাশ করিত।
কুমারী কার্পেণ্টারের গ্রন্থ পাঠ করিয়া অবগত হওয়া যায়
যে, ইংলণ্ডের লোক তাঁহার মূর্তি দেখিয়া সন্তুষ্ট ও প্রীত

* ঐযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উহা বিলাত হইতে এদেশে আনয়ন
করিয়াছেন।

২৮৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ ।

হইয়াছিল। তাঁহারা তাঁহার চেহারার অতিশয় প্রশংসা করিতেন।

রামমোহন রায়ের শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল অসাধারণ ছিল। এত আহার করিতে পারিতেন যে, শুনিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। প্রাচীনদিগের মুখে শুনিয়াছি যে, একটি সমগ্র ছাগ মাংস একাকী ভোজন করিতে পারিতেন। সমস্ত দিনের মধ্যে ষাদশ সের দুগ্ধ পান করিতেন। * পরলোকগত ভরত-শিরোমণি মহাশয় বাল্যকালে মধ্যে মধ্যে রামমোহন রায়ের নিকট গমন করিতেন। আমাদিগের কোন বন্ধুর † নিকট তিনি গল্প করিয়াছিলেন যে; একদিন অপরাহ্নে তথায় উপস্থিত হইলে রামমোহন রায় তাঁহাকে বলিলেন,—দেবতা অল্প গোটা পঞ্চাশ আত্র জলযোগ করা গেল।

খানাকুল কৃষ্ণনগর অঞ্চলনিবাসী গুরুদাস বসু নামক এক ব্যক্তি হুগলিতে মোক্তারি করিতেন। রামমোহন রায় একবার হুগলী গমন করিয়া গুরুদাসের বাসায় উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন তথায় একটি নারিকেল বৃক্ষে সুন্দর নারিকেল হইয়া রহিয়াছে। গুরুদাসের নিকট ফল ভক্ষণের

* স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার বসু মহাশয়ের নিকট ইহা শুনিয়াছিলাম।

† পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী।

ইচ্ছা 'প্রকাশ করিলে, গুরুদাস একটা ডাব কাটিয়া আনিয়া দিলেন । রামমোহন রায় বলিলেন “ও গুরুদাস ! উহাতে আমার কি হইবে ? ঐ বংশধিসুদ্ধ নারিকেল পাড়িয়া ফেল । তখন তিনি প্রায় এক কাঁধি নারিকেল তক্ষণ করিলেন । *

শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল অসাধারণ না হইলে প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে ষোড়শ বৎসরের এক বালক ব্যাঘ্র দস্যু সঙ্কুল ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া, হিমগিরি উত্তীর্ণ হইয়া, কি তিব্বৎ দেশে গমন করিতে পারিত ? শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল অসাধারণ না হইলে রাজা রামমোহন রায় যে অসাধারণ পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন, তাহা কি কখন সম্ভবপর হইতে পারিত ? শারীরিক স্বাস্থ্য ও বলের অভাব ব্যক্তিগত বা জাতীয় উন্নতির একটা গুরুতর অন্তরায় । বাঙ্গালী যুবকদিগের শারীরিক অস্বাস্থ্য ও ক্ষীণতা মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি পথে গুরুতর প্রতিবন্ধক উপস্থিত করিতেছে । বিশ্ববিদ্যালয়ের এক একটা পরিষ্কার, মনে হয়, যেন তাহাদের শরীরের অর্ধেক রক্ত হ্রাস হইয়া গেল । বি,

* প্রবন্ধ লেখকের জনৈক বন্ধু শ্রীযুক্ত ললিতমোহন সিংহের (জমিদার) নিকট গুরুদাস বহু নিজে এই গল্পটা করিয়াছিলেন ।

২৯০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

এ বা এম এ পাস করিয়াই অনেকে একান্ত নির্জীব হইয়া পড়েন। ইহা কি সামান্য আক্ষেপের বিষয় !

প্রভূত শারীরিক বল ও স্বাস্থ্য থাকাতে রামমোহন রায় প্রবল পরাক্রমে আপনার স্মৃহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারিয়াছিলেন। যে সময়ে তিনি কলিকাতায় অবস্থিতি করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার, সমাজসংস্কার ও রাজনৈতিক আন্দোলনে আপনার শরীর, মনপ্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে একদিন একব্যক্তি আসিয়া তাঁহাকে বলিলেন মহাশয়, আপনি সাকার উপাসনার বিরুদ্ধে পুস্তক প্রচার করিতেছেন,—প্রতিমাপূজার অসারত্ব দেশের লোককে বুঝাইয়া দিতেছেন বলিয়া গোঁড়া পৌত্তলিকেরা আপনার প্রতি এতদূর ক্রুদ্ধ হইয়াছে যে, এক দিন আপনাকে পথে ধরিয়া প্রহার করিবে। রামমোহন রায় একটু হাস্য করিয়া বলিলেন,—‘আমাকে মারিবে?’ কলিকাতার লোক আমাকে মারিবে? তাহারা কি ধায়?

বিদ্যাবুদ্ধি ।

পাঠকবর্গ রাজা রামমোহন রায়ের অসামান্য বিদ্যা বুদ্ধির যথেষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছেন; তথাচ তদ্বিষয়ে

আমরা 'আরও কয়েকটা কথা' বলিব । পণ্ডিতবর দ্বৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহার বাল্মীকীর ইতিহাস পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, রামমোহন রায় সংস্কৃত, আরবি, পার্শি, উর্দু, বাঙ্গালা, ইংরেজী, গ্রীক, ল্যাটিন, ফ্রেঞ্চ, হিব্রু এই দশ ভাষায় সম্যক্ রূপে ছিলেন । এই সকল ভাষার প্রাচীন ও আধুনিক সাহিত্যে সুপণ্ডিত ছিলেন । বিলাতের প্রধান প্রধান ব্যক্তি ডাক্তার কার্পেন্টার প্রভৃতি তাঁহার পাণ্ডিত্য দেখিয়া আশ্চর্য হইয়াছিলেন ।

শ্রীযুক্ত ডাব্লিউ, জে ফক্স সাহেব রামমোহন রায়ের অসাধারণ বিদ্যা বিষয়ে এইরূপ লিখিয়াছেন ;—"The wide field over which his acquirements spread, comprising sciences, and languages which individual knowledge rarely associates together" ইহার তাৎপর্য এই ;—বিজ্ঞান ও ভাষা সম্বন্ধে তাঁহার (রামমোহন রায়) জ্ঞান এরূপ সুবিস্তৃত ছিল যে, কোন একজন ব্যক্তির পক্ষে এরূপ প্রায়ই ঘটে না ।

এদেশের পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্রীয় বিচারে প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্র সম্বন্ধে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য প্রকাশ পাইয়াছিল । অনেক বড় বড় পণ্ডিত তাঁহার শাস্ত্রীয়

২৯২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

জ্ঞান দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন । “ হিন্দু শাস্ত্রে তাঁহার পাণ্ডিত্য, সে সময়ের প্রধান প্রধান পণ্ডিতদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল । দেশের সর্বত্র হলস্থল পড়িয়াগিয়াছিল । এ দেশে তখন বেদ বেদান্তের চর্চা ছিল না । রামমোহন রায়, বেদ বেদান্তে সুপণ্ডিত ছিলেন । তৎকালীন পণ্ডিতগণ বেদ বেদান্ত বিষয়ে তাঁহার পাণ্ডিত্য দেখিয়া অবাক হইয়াছিলেন । “বেদাদি শাস্ত্র হইতে তিনি যে ভূরি ভূরি শ্লোক সকল উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, তাহাতে তৎকালীন বৈয়াকরণ, স্মার্ত, ও নৈয়ায়িক পণ্ডিতগণ স্তব্ধ হইয়া গিয়াছিলেন ।

রামমোহন রায় প্রতিপক্ষের সহিত তর্কের সময়” কেমন সুকৌশলে তাঁহার নিজের কথাতেই তাহাকে ঠকাইতেন ;—তাঁহার তর্কচাতুর্য্যে তাঁহার প্রতিবাদী তাহার আপনার ফাঁদে আপনি পড়িত । এক দিবস প্রাতঃকালে রামমোহন রায় তাঁহার মাণিকতলার ভবনে মুখপ্রক্ষালন করিতেছেন, এমন সময় কয়েকজন অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য তাঁহার সহিত শাস্ত্রীয় বিচার করিবার জন্য উপস্থিত হইলেন । রামমোহন রায় তাঁহাদিগকে সাদর অভ্যর্থনা পূর্বক বসাইয়া মুখ ধোত করিতে লাগিলেন । “ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের মধ্যে

একজন দেখিলেন যে, রামমোহন রায় পূর্ব দিবসের ব্যবহৃত দন্তকাঠে দন্তমার্জন করিতে আরম্ভ করিলেন । এই অনাচার দেখিয়া বিরক্ত হইয়া তিনি রামমোহন রায়কে আক্রমণ করিলেন । বলিলেন, “মহাশয় এ আপনার কেমন ব্যবহার ?” রামমোহন রায় সে কথার বিশেষ কোন উত্তর করিলেন না । মুখ প্রক্ষালন করিয়া তিনি অধ্যাপক মহাশয়দিগের সহিত ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ক বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন । বিচার করিতে করিতে উপস্থিত ভদ্রলোকদিগকে তামাক দিবার জন্ত ভৃত্যকে আদেশ করিলেন । ভৃত্য তামাক দিলে পর, রামমোহন রায় ভৃত্যকে কহিলেন, একটা ভাল করিয়া নল প্রস্তুত করিয়া দাও । যে ভট্টাচার্য্যটী পূর্বদিনের উচ্ছিষ্ট দন্তকাঠে দন্তমার্জন জন্ত রামমোহন রায়কে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তিনি উক্ত নল সংযোগে ধূমপান করিতে লাগিলেন । ঘোরতর তর্কযুদ্ধ চলিতে লাগিল । অনেক-ক্ষণের পর রামমোহন রায় তামাক দিবার জন্ত পুনর্বার ভৃত্যকে আজ্ঞা করিলেন । সেই ভট্টাচার্য্যটী পুনর্বার সেই নল, সংযোগে তামাক সেবন আরম্ভ করিলেন । তখন রামমোহন রায় উপযুক্ত সময় বুঝিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন, বলিলেন, “দেবতা ! এ আপনার

২৯৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কেমন ব্যবহার ? আপনি আমাকে যে উপদেশ দিলেন, নিজে কেন তাহার বিপরীত ব্যবহার করেন ? যে দন্তকাকী একবার উচ্ছিষ্ট হইয়াছে, তাহা ব্যবহার করা যদি অনাচার ও অধর্ম হয়, তাহা হইলে যে নল একবার উচ্ছিষ্ট করিয়াছেন, কি বলিয়া তাহা পুনর্বার ব্যবহার করিতেছেন ?” ভট্টাচার্য্য মহাশয়, রামমোহন রায়ের কৌশলে ধরা পড়িয়া লজ্জিত ও নিরুত্তর হইলেন ।

খ্রীষ্টীয়ান পাদ্রিদিগের সহিত রামমোহন রায়ের বিচারের বিষয় পাঠকবর্গের স্মরণ আছে । রামমোহন রায় মূল হিব্রু ও গ্রীক বাইবেল হইতে প্রয়োজনীয় অংশ সকল উদ্ধৃত করিয়া, মাসাম্যান প্রভৃতি মহাপণ্ডিত^১ খ্রীষ্টীয়ান পাদ্রিদিগকে অবাক করিয়া দিয়াছিলেন ; তাহার সহিত তর্কযুদ্ধে তাহার কেমন পরাস্ত ও নিরুত্তর হইয়াছিলেন ! ইয়োরোপীয়দিগের একখানি পত্রিকায় ইয়োরোপীয় সম্পাদক এই বিচার বিষয়ে বলিয়াছিলেন, —“He (Raminohun Roy) has not met with his match yet in India” খৃষ্টধর্ম ও খ্রীষ্টীয়শাস্ত্র সম্বন্ধে তাহার পাণ্ডিত্য যেমন অসাধারণ, হিন্দু ও মুসলমান শাস্ত্র সম্বন্ধেও তদনুরূপ । রামমোহন রায় ভট্টাচার্য্যের নিকট মহা শাস্ত্রজ্ঞ, খ্রীষ্টীয়ান/মিসনারির নিকট Great The-

ologist (মহা ধর্মতত্ত্বজ্ঞ), 'মৌলবিদিগের নিকট "জবর-দস্ত মৌলবি" ছিলেন । • পাঠকবর্গ পূর্বেই অবগত হইয়া-ছেন যে, রামমোহন রায় পারস্য ভাষায় 'তোহফ তুল মোহদিন' নামক একখানি ধর্ম-গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ছিলেন । • উহার ভূমিকা আরবি ভাষায় লিখিত ।

কেবল ইহাই নহে । রামমোহন রায় ভাষাবিৎ পণ্ডিতের নিকট বহুভাষাভিজ্ঞ মহা পণ্ডিত ; সাহিত্য শাস্ত্রের পণ্ডিতের নিকট শাস্ত্রিক ও সাহিত্যজ্ঞ ; দার্শনিকের নিকট দার্শনিক ; রাজনীতিজ্ঞের নিকট রাজনীতিজ্ঞ ; বিষয়ীর নিকট একজন সুতীক্ষ্ণ বিষয়বুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন ।

রামমোহন রায়ের ভাষাজ্ঞান ও ভাষাশিক্ষা করিবার শক্তি বিষয়ে আমরা অনেক কথা বলিয়াছি । এস্থলে আর একটা গল্প বলিব । দাক্ষিণাত্য হইতে কোন ব্যক্তি তৎপ্রদেশীয় ভাষায় রামমোহন রায়কে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন । রামমোহন রায় উহা বুঝিতে পারিলেন না । কলিকাতাপ্রবাসী সেই প্রদেশের একটা লোককে ডাকাইয়া উহা পড়াইয়া লইলেন । পড়াইয়া লইয়া তাঁহার ইচ্ছা হইল যে, সেই ভাষা শিক্ষা করেন । সেই ব্যক্তির নিকটে, তিন মাসে ভাষাটা শিখিয়া ফেলিলেন ।

২৯৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

শিক্ষা করিয়া যে ব্যক্তি তাঁহাকে দার্শনিকতা হইতে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাঁহাকে তিনি 'তাঁহার নিজের ভাষায় স্বয়ং উত্তর লিখিয়াছিলেন ।’

ইংরেজী ভাষায় রামমোহন রায়ের কিরূপ অধিকার ছিল, অনেকেই তাহা বিশেষরূপে অবগত নহেন। তাঁহার ইংরেজী ভাষায় বিশেষ অধিকার জ্ঞাত এদেশীয় ও ইংলণ্ডীয় ইংরেজদিগের নিকটে তিনি যথেষ্ট প্রশংসা লাভ করিয়া ছিলেন। কুমারী কার্পেণ্টার বলিতেছেন যে, প্রকাশপত্রে বা পুস্তকাকারে, ধর্ম বা রাজনীতি বিষয়ে কিছু প্রকাশ করিতে হইলে, তিনি সম্মুখস্থ কোন ব্যক্তিকে তাহা অনর্গল বলিয়া যাইতেন, উপস্থিত ব্যক্তি তাহা লিখিয়া লইতেন। কোন সুশিক্ষিত ইংরেজ তাহা একবারও দেখিয়া দিতেন না। অথচ কুমারী কার্পেণ্টার বলিতেছেন, উহা নির্দোষ ইংরেজী হইত।

আমরা বলিয়াছি রামমোহন রায় দার্শনিকদিগের মধ্যে একজন দার্শনিক ছিলেন। বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার কার্পেণ্টার প্রভৃতি মহা পণ্ডিতগণ তাঁহাকে Philosopher বলিয়া প্রভূত প্রশংসা করিয়াছেন। হিন্দুদর্শন সম্বন্ধে তাঁহার কিরূপ পাণ্ডিত্য ও দক্ষতা ছিল, বিশেষজ্ঞ ব্যক্তির বিচারে তাহা অবিস্মৃত নাই।

বেদান্ত শাস্ত্র বিষয়ে সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু মহাশয় তাঁহার বেদান্ত বিষয়ক একখানি গ্রন্থে রামমোহন রায়ের বেদান্তজ্ঞান ও বেদান্তবাখ্যার যার পর নাই প্রশংসা করিয়াছেন। বসু মহাশয় স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে যে সকল প্রধান প্রধান দার্শনিক জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, রামমোহন রায় তাহার মধ্যে একজন প্রধান বলিয়া গণ্য হইবার উপযুক্ত ব্যক্তি। ইংলণ্ডীয় দর্শনের প্রতি রামমোহন রায়ের শ্রদ্ধা ছিল না। কুমারী কার্পেণ্টারের গ্রন্থে আমরা দেখিতে পাই, ইংরেজদিগের নিকট রামমোহন রায় বলিয়াছিলেন, প্রাচীন ভারতবর্ষীয় দর্শনের সহিত তুলনা করিলে, ইংলণ্ডের দর্শন কিছুই নহে। বাস্তবিক রামমোহন রায়ের সময়ে ইংলণ্ডীয় দর্শনের যেরূপ অবস্থা ছিল, তাহাতে উক্ত দর্শন সম্বন্ধে তাঁহার অধিক শ্রদ্ধা না হওয়া আশ্চর্য্য নহে।

রামমোহন রায় আইনজ্ঞদিগের মধ্যে আইনজ্ঞ। তাঁহার রচিত আইন সম্বন্ধীয় পুস্তক সকল তাঁহার আইন বিষয়ক গভীর জ্ঞান প্রকাশ করিতেছে। রামমোহন রায়ের কোন এক স্বরণার্থ সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত অনারেবল গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন, রামমোহন

২৯৮ মহাত্মা রাজা রাগমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রায় আইন সম্বন্ধে যেরূপ প্রবন্ধ সকল রচনা করিয়াছেন, ঐরূপ লিখিতে পারিলে, যে কোন ব্যবহারাজীবের পক্ষে উহা সম্মান ও প্রশংসাপ্রদ হইত ।

তাহার বিষয়-বুদ্ধির কথা কি বলিব ? একটী কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে । দ্বারকানাথ ঠাকুরের মত লোকও অনেক সময় তাহার পরামর্শ লইয়া কাজ করিতেন ।

তাহার সময়ের অনেক প্রধান প্রধান ব্যক্তি, অনেক জমিদার, বৈষয়িক বিষয়ে তাহার নিকটে সংপরামর্শ লাভ করিয়া উপকৃত হইতেন বলিয়া, তাহারা তাহার সমাজে অর্থ সাহায্য করিতেন । তাহার প্রচারিত ধর্মের তাহারা কিছু বুঝিতেন না । ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি তাহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা ছিল না ; কিন্তু তাহার পরামর্শে তাহাদের বৈষয়িক উপকার হইত বলিয়া তাহারা তাহার সমাজে সাহায্য দান করিতেন ।

আমরা বলিয়াছি, তিনি রাজনীতিজ্ঞ ও আইনজ্ঞ ছিলেন । সাধারণ লোকের মধ্যে হিতকর জ্ঞানপ্রচারের জন্ত তিনি সংবাদপত্র প্রচার করেন । উত্তরাধিকারিত্ব বিষয়ে সুপ্রিম কোর্টের ডিক্‌জস্টিস্ সার চার্লস্‌ স্ট্রে সাহেবের অন্যান্য নিষ্পত্তির প্রতিবাদ করিয়া তিনি তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করেন । হিন্দুদিগের দায়াধিকার সম্বন্ধে

অত্যন্ত দক্ষতার সহিত পুস্তক রচনা করিয়া প্রকাশ করেন। স্বীজাতির . উত্তরাধিকারিত্ব বিষয়ক পুস্তকে অখণ্ডনীয় যুক্তি সহকারে জায়ের পক্ষ সমর্থন করেন। বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যাবাসী জমিদারদিগকে লইয়া অসিদ্ধ লাখরাজ ভূমি সম্বন্ধীয় গভর্ণমেন্টের ব্যবস্থার বিরুদ্ধে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত করেন। মুদ্রাস্ফোটের স্বাধীনতার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করেন এবং উক্ত বিষয়ে অখণ্ডনীয় যুক্তি পূর্ণ আবেদন পত্র স্বয়ং রচনা করিয়া গভর্ণর জেনারেলের নিকট প্রেরণ করেন। ইংলণ্ডে গিয়া ভারতবর্ষের কল্যাণের জন্য প্যারলিমেন্টের কমিটির সমক্ষে সাক্ষ্য প্রদান করেন ও রাজনীতি প্রভৃতি বিষয়ে পুস্তক প্রকাশ করেন। পাঠকবর্গ ইহা সকলই অবগত হইয়াছেন।

রামমোহন রায় শিক্ষাপ্রচারক ছিলেন। এ দেশের লোককে যাহাতে ইংরেজী ভাষা ও পশ্চাত্য জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হয়, তদ্বিষয়ে তিনি অতিশয় চেষ্টা করিয়াছিলেন। উক্ত বিষয়ে গভর্ণর জেনারেলকে তিনি যে পত্র লিখিয়াছিলেন, উহা তাঁহার এক অক্ষয় কীর্তিস্তম্ভ। তিনি হিন্দুকালেজের একজন সংস্থাপক। স্কুল সংস্থাপন বিষয়ে তিনি ডফ্ সাহেবের বিশেষ সাহায্যকারী। তিনি

৩০০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

একটি ইংরেজী স্কুল সংস্থাপন করিয়া; তাহার সমুদায় ব্যয়ভার নিজে বহন করিতেন ।

হৃদয় ও ধর্ম্যভাব ।

তাঁহার বন্ধুগণের প্রতি তাঁহার ব্যবহার অতি কোমল ও মধুর ছিল । তিনি তাঁহার বন্ধুগণকে অনুরোধ করিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মসমাজে সকলে চাপকান ও বাঁধা পাগ্‌ড়ি পরিধান পূর্বক আগমন করেন । তিনি মনে করিতেন যে, ব্রাহ্মসমাজ পরমেশ্বরের দরবার ; সুতরাং সেখানে সুন্দর পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া আসাই কর্তব্য । কথিত আছে, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ ঠাকুর মহাশয় এক দিবস আফিস হইতে আসিয়া পুনর্বার পোষাক পরিধান করিতে কষ্ট বোধ হওয়ায়, ধুতি চাদরেই সমাজে আসিয়াছিলেন । রামমোহন রায় উহা দেখিয়া দুঃখিত হইলেন, এবং তেলিনীপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত অনন্দা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে অনুরোধ করিলেন যে, তিনি দ্বারকানাথ বাবুকে তদ্বিষয়ে কিছু বলেন । অনন্দাবাবু জানিতেন যে, রামমোহন রায়ের অত্যন্ত চক্ষুলাজ্জা, এবং সে জগুই তিনি নিজে কিছু বলিতে পারিতেছেন না । সুতরাং তিনি তাঁহাকে বিশেষ করিয়া বলিলেন “মহাশয়ই কেন বলুন না ।”

তিনি শিষ্যদিগের ঐতি অত্যন্ত স্নেহের সহিত ব্যবহার করিতেন ; তাহাদিগকে “বেরাদার” বলিয়া সম্বোধন করিতেন। কেবল শিষ্যদিগকে কেন, প্রায় সকল লোকেই তিনি ঐরূপ স্নেহসম্ভাষণ করিতেন। অনেক সময় কোন আহ্লাদের কারণ উপস্থিত হইলে প্রেমালিঙ্গন করিতেন। কোন শিষ্য তাহার কোন দুর্বলতা দেখিয়া বিক্রম বা তিরস্কার করিলে তিনি যার পর নাই উদারভাবে তাহা গ্রহণ করিতেন। তৎকালীন প্রথা অনুসারে তাহার বাবরী চুল ছিল ; চুলগুলির প্রতি অতিশয় যত্ন করিতেন ; প্রতিদিন স্নানের পর দর্পণের সম্মুখে কেশবিন্যাসে অনেক সময় নষ্ট হইত। তজ্জন্ত একদিবস তারাচাঁদ চক্রবর্তী তাহাকে উপহাস করিয়া বলিলেন “মহাশয় ! “কত আর সুখে মুখ দেখিবে দর্পণে” এই গীতটি কি কেবল পরের জন্তই রচনা করিয়াছিলেন ?” রামমোহন রায় লজ্জিত হইয়া বলিলেন “বেরাদার ! ঠিক বলিয়াছ, ঠিক বলিয়াছ”।

বালক বালিকাদিগকে তিনি বড় ভালবাসিতেন। অনেক সময়ে তাহাদিগকে লইয়া আমোদ করিতেন। একজন ভক্তিভাজন প্রাচীন ব্যক্তি * বলেন “যে তিনি

* মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

৩০২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বালাকালে মধ্যে মধ্যে বয়স্যদিগের সহিত রামমোহন রায়ের বাটীতে যাইতেন । রামমোহন রায় তাহাদিগকে দেখিয়া অতিশয় আফ্লাদ প্রকাশ করিতেন । বালকেরা আমোদ করিবে বলিয়া তিনি বাটীতে একটী দোলনা করিয়া রাখিয়াছিলেন । বালকেরা দোলনায় জ্বলিত, তিনি স্বয়ং তাহাদিগকে দোলাইতেন ; কিয়ৎকাল এইরূপে দোলদিয়া বলিতেন “এখন আমার পালা” ; এই বলিয়া নিজে দোলনায় বসিতেন ; সকল বালকে মিলিয়া মহা উল্লাসে তাঁহাকে দোলাইত । প্রগাঢ় বিদ্যাবুদ্ধির সঙ্গে এই রূপ শিশুর ন্যায় সরলতা কেমন সুন্দর !

এক দিবস রামমোহন রায় বালকদিগের সহিত এই রূপে দোলনায় দোল খাইতেছেন, এমন সময় কলিকাতার একজন বড় পণ্ডিত * তাঁহার সহিত দেখা করিতে আসিলেন । আসিয়া দেখেন এত বড় লোক হইয়াও রামমোহন রায় বালকদিগের সহিত দোলনায় জ্বলিতেছেন ! অভ্যাগত পণ্ডিত রামমোহন রায়কে বলিলেন, “একি মহাশয় ? এ কি করিতেছেন ?” রামমোহন রায়ের অসামান্য প্রত্যাশমতি ছিল ; বলি-

* স্বর্গীয় ভরতশিरोমণি মহাশয় :

লেন, 'মহাশয়, কৈহাতে আমার ভবিষ্যতে উপকার হইবে । পণ্ডিত জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহাতে ভবিষ্যতে আপনার কি উপকার হইবে ? রামমোহন রায় উত্তর করিলেন, আমার বিলাত যাইবার ইচ্ছা আছে ; সমুদ্রে বাতাস হইলে জাহাজ অত্যন্ত আন্দোলিত হয় ; সেই আন্দোলনে আরোহিদিগের সমুদ্রপীড়া (Sea-sickness) বলিয়া এক প্রকার পীড়া উপস্থিত হয় । এইরূপ দোল-নায় দোলায়মান হওয়া অভ্যাস থাকিলে উক্ত সমুদ্রপীড়া হওয়ার সম্ভাবনা অল্প ।'

দ্বীলোকদিগের প্রতি তাঁহার ব্যবহার অতি চমৎকার ছিল । দ্বীজাতিকে তিনি অত্যন্ত সমাদর করিতেন । তাঁহার একজন আত্মীয় বলেন যে, তিনি যখন বসিয়া থাকিতেন, তখন কোন দ্বীলোককে তিনি তাঁহার সহিত দাঁড়াইয়া কথা বলিতে দিতেন না । হয়, দ্বীলোকটীকে বসাইতেন, নতুবা নিজে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার সহিত কথা কহিতেন । পাঠকবর্গ অবগত হইয়াছেন যে, তিব্বত দেশে দ্বীজাতির দ্বারায় তাঁহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছিল । সেই অবধি দ্বীজাতির প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ছিল । কি ভারতবর্ষে, কি তিব্বত দেশে, কি ইংলণ্ডে, বালো, যৌবনে,

৩০৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বার্দ্ধক্যে, তিনি চিরদিন স্ত্রীজাতির পক্ষপাতী ছিলেন । সতীদাহ নিবারণের জন্ত তিনি, কি না করিয়াছিলেন ? কেবল রাশি রাশি পুস্তকের দুই তিন সংস্করণ মুদ্রিত করিয়া, ইংরেজীতে তাহার অনুবাদ করিয়া, দেশে বিদেশে বিতরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই । সন্তীর প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত গঙ্গার ঘাটে গিয়া অবমানিত হইলেন । তাহাতে তাঁহার ভৃত্য অপমানকারীর প্রতি রাগিয়া উঠিল । কিন্তু তাঁহার তাহাতে ক্রক্ষেপ নাই ?

বহুবিবাহ নিবারণ জন্ত রামমোহন রায় কি করিয়াছিলেন, পাঠকবর্গ তাহা অবগত আছেন । দুঃখিনী ভারত রমণীর জন্ত রামমোহন রায়ের সুকোমল হৃদয় সর্বদাই ক্রন্দন করিত । পাঠকবর্গ জানেন যে, তিনি তাঁহার সতীদাহ বিষয়ক একখানি পুস্তকে কেমন কাতরভাবে, উজ্জ্বল বিশদ ভাষায় এদেশীয় রমণীগণের দুঃখ দুর্গতি বর্ণনা করিয়াছেন ! উহা পাঠ করিলে পাষণ চক্ষেও জল আসে ।

গরীব দুঃখীর প্রতি তাঁহার যার পর নাই সহানুভূতি ও দয়া ছিল । দুঃখীর দুঃখে তাঁহার হৃদয় সর্বদা ক্রন্দন করিত । দুঃখী লোকের প্রতি কেহ অত্যাচার করিলে তিনি কখনই তাহা সহ করিতে পারিতেন

না। শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত বাধু অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয়ের নিকট আমরা শুনিয়াছি যে, তাঁহার নিবাসগ্রামে তাঁহার একটা বাজার ছিল, যে সকল ব্যাপারীরা বাজারে দ্রব্যাদি বিক্রয় করিতে আসিত, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রাধাপ্রসাদ তাহাদিগের নিকট হইতে তোলা গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এরূপ তোলা গ্রহণ করিবার নিয়ম সর্বত্রই আছে এবং উহা জায়বিরুদ্ধ নহে। তথাচ ইহাতে ব্যাপারীরা বড়ই কষ্ট বোধ করিতে লাগিল। এক সময় রামমোহন রায় তথায় গমন করিলে তাহারা সকলে মিলিয়া তাঁহার নিকট আসিয়া এ বিষয়ে অভিযোগ উপস্থিত করিল। তিনি তৎক্ষণাৎ পুত্রকে আহ্বান করিলেন, এবং তাহার মুখে ঘটনাটির বিষয় শ্রবণ করিয়া কপালে করাঘাত পূর্বক বলিলেন “হা পরমেশ্বর! এই সকল দুঃখীলোক সামান্য দ্রব্যাদি বিক্রয় করিয়া উদরান্নের সংস্থাপন করে, ইহাদের উপরেও অত্যাচার!” রাধাপ্রসাদ অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। সেই দিন অবধি তোলা গ্রহণ করা বন্ধ হইল।

দুঃখীলোকদিগের প্রতি তাঁহার সহানুভূতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কার্যে প্রকাশ পাইত; একদিন তিনি চোগা

৩০৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

চাপ্‌কান প্রভৃতি পোষাক পরিধান করিয়া বহুযাত্রায় পদব্রজে ভ্রমণ করিতেছিলেন ; এমন সময় দেখিলেন যে, একজন তরকারীওয়াল তাহার বোঝা নামাইয়া আর উহা তুলিতে পারিতেছে না। তিনি তৎক্ষণাৎ গিয়া মোটটি তাহার মস্তকে তুলিয়া দিলেন ।

হরিনাভি নিবাসী পরলোকগত আনন্দচন্দ্র শিরোমণি মহাশয় গল্প করিয়াছিলেন যে, তিনি এক দিবস দেখিলেন যে, রাজা রামমোহন রায় একজন মুটিয়াক সহিত বসিয়া কথাবার্তা বলিতেছেন। রাজা রামমোহন রায়ের তুল্য একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে মুটিয়ার সহিত বসিয়া কথা কহিতে দেখিয়া শিরোমণি মহাশয় আশ্চর্য্য হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ নিকটে গিয়া শুনিলেন, রাজা মুটিয়াকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে কলিকাতা নগরে সর্বশুদ্ধ কত মুটিয়া আছে। তিনি মুটিয়াদিগের অবস্থা প্রভৃতি বিষয় সকল তাহার নিকট অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত হইতেছিলেন।

একজন দরিদ্র ভদ্রলোক তাঁহার নিকট আসিয়া ধর্মোপদেশ শুনিতেন। উপযুক্ত বস্ত্রাভাবে তিনি কয়েক দিবস তাঁহার নিকট আসিতে পারেন নাই শুনিয়া রাজা তাঁহাকে বলিয়াছিলেন “আপনি জানি-

বেন 'যে, আমি কখন পোষাক দেখিয়া মানুষ চিনি না।"

কোন প্রকার নির্দয় কস্য দেখিলে তিনি যার পর নাই বিরক্ত হইয়া উঠিতেন। রামসুন্দর নামে তাঁহার এক পাচক ব্রাহ্মণ ছিল, সে একদিবস মাংস রন্ধন করিবে বলিয়া বঁটা দিয়া একটি ছাগল কাটিতেছিল। রামমোহন রায় ছাগের চীৎকার শুনিয়া তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলেন এবং এই নির্দয় কার্যের বিষয় অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধের সহিত যষ্টিহস্তে রন্ধনশালার দিকে চলিলেন। রামসুন্দর দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিল। রামমোহন রায় তাহার পাঁচ টাকা অর্ধদণ্ড করিলেন ; এবং বলিলেন যে, "আমি মাংস ভোজন করি বলিয়া এ প্রকারে জীবহিংসা করা অতি মূঢ়ের কৰ্ম্ম।"

আজ কাল দেখিতে পাই যে, এককাঠা জমির অধিকারীও আপনাকে জমিদার বলিয়া অহঙ্কার করেন এবং দুঃখী প্রজার বিরুদ্ধে জমিদারের পক্ষ সমর্থন করিতে উৎসাহী হন। রাজা রামমোহন রায়ের চরিত্রে ইহার 'বিপরীত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইবে। তিনি জমিদারের পুত্র ; নিজে জমিদার ; তাঁহার সাহায্যকারী

৩০৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

বন্ধুগণ অনেকেই প্রধান প্রধান জমিদাৰ,—বাবু ষাঁৱকা-
নাথ ঠাকুৰ, টাকীৰ কালীনাথ ৰায়, তেলিনীপাড়ায়
অন্নদাপ্ৰসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্ৰভৃতি সকলেই বড় বড়
জমিদাৰ ;—অথচ ৰামমোহন ৰায়, কি ভাৰতবৰ্ষে, কি
ইংলণ্ডে চিৰদিন দুঃখী প্ৰজাগণেৰ পক্ষপাতী । 'পাঠকবৰ্গ
অবগত হইয়াছেন যে, পালেমেণ্টেৰ কমিটিৰ সমক্ষে
ভাৰতেৰ দুঃখী প্ৰজাৰ পক্ষ হইয়া, ৰামমোহন ৰায়
কিৰূপ স্মৃতিপূৰ্ণ কথা সকল বলিয়াছিলেন ;—যাহাতে
প্ৰজাৰ দুঃখ দূৰ হয়, যাহাতে আৰ তাহাদিগকে কৰভাৰে
বিপন্ন হইতে না হয়, তদ্বিষয়ে ৰামমোহন ৰায় প্ৰাণগত
যত্ন কৰিয়াছিলেন । তিনি ইংলণ্ড বাসকালে তাঁহাৰ
লিখিত একটী প্ৰবন্ধেৰ উপসংহাৰে এইৰূপ লিখিতে-
ছেন ;—“With beseeching any and every
authority to devise”some mode of alleviating
the present miseries of the agricultural pea-
santry of India, and thus discharge their duty
to their fellow-creatures and fellow-subjects.”

ৰাজা ৰামমোহন ৰায়েৰ হৃদয়, একটী গ্ৰাম, একটী
নগৰ বা একটী দেশে বদ্ধ ছিল না । তাঁহাৰ বিপজ্জনীন
হৃদয় সমগ্ৰ পৃথিবীৰ সকল জাতিৰ সুখে দুঃখে, উন্নতি

অবনতিতে সহানুভূতি অনুভব করিত । • কোথায় স্পেন দেশে নিয়মতন্ত্রশাসন প্রাণালী প্রবর্তিত হইল, রামমোহন রায় তজ্জন্ত আনন্দ করিয়া কলিকাতার টাউনহলে ভোজ দিলেন । • কোথায় নেপলস্ দেশে স্বাধীনতার যুদ্ধে, স্বাধীনতা পক্ষ পরাজিত হইতে লাগিলেন ; রামমোহন রায় কলিকাতায় বাকুল্যাণ্ড সাহেবের সহিত দেখা করিতে পারিলেন না । কেমন আগ্রহের সহিত তিনি ফরাসিবিপ্লবের সংবাদ লইতেন ! গ্রীস দেশের সহিত তুরস্কের সংগ্রামের সময়ে গ্রীসবাসীদিগের প্রতি তিনি কেমন প্রগাঢ় সহানুভূতি প্রকাশ করিতেন ! বিলাত ঘাইবার সময় সমুদ্রে একখানি ফরাসী জাহাজের স্বাধীনতার পতাকাকে আগ্রহাতিশয় সহকারে অভিবাदन করিতে গিয়া তাঁহার চরণ ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল ।

রামমোহন রায়ের যেমন পাণ্ডিত্য ও তর্কশক্তি তেমনি ধর্ম্মভাব ছিল । সমাজে বিষ্ণু যখন গান করিতেন তাঁহার গণ্ডদেশ ধৌত করিয়া অজস্র অক্ষধারা প্রবাহিত হইত । তাঁহার সম্মুখে কেহ একটা সুতারের কথা বলিলে বা সুসঙ্গীত গান করিলে, তিনি ভাবপূর্ণ হৃদয়ে তাহাকে আলিঙ্গন করিতেন ।

নিষ্ঠা ধর্ম্মের প্রধান লক্ষণ । ষোড়শবর্ষ হইতে

৩১০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

ঊনষষ্টি বৎসর পর্য্যন্ত তিনি কত কষ্ট, কত ‘যন্ত্রণা’ ভোগ করিলেন, কিন্তু তাঁহার বিশ্বাস এক দিনের জ্বলও বিচলিত হইল না। একমেবাদ্বিতীয়ম্ পরব্রহ্মের যে জয়পতাকা তিনি বাল্যকালে ধারণ করিয়াছিলেন ; সুখে দুঃখে, সম্পদে বিপদে, রোগে সুস্থতায়, দেশে বিদেশে, বাল্যে যৌবনে, বার্লকো অবিচলিত নিষ্ঠার সহিত চিরদিন তাহা বহন করিয়াছিলেন। নাস্তিকতা ও সংশয়বাদকে তিনি অতিশয় ভয় করিতেন। পৌত্তলিকতা অপেক্ষা নাস্তিকতাকে বহুল পরিমাণে অধিকতর অনিষ্টকর বলিয়া মনে করিতেন। তাঁহার সময়ে কলিকাতার কতকগুলি ভদ্র লোক নাস্তিক ও সংশয়বাদী হইয়াছিলেন। তিনি তজ্জন্ত অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ করিতেন। নাস্তিকতাকে তিনি অত্যন্ত ভয় করিতেন। ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনে, ধর্ম যে একান্ত আবশ্যক, ইহা তাঁহার হৃদয়ত বিশ্বাস ছিল ; সুতরাং নাস্তিকতার প্রাদুর্ভাবে তিনি অতিশয় দুঃখিত হইতেন। একদা কোন ব্যক্তি আসিয়া তাঁহাকে বলিল, “মহাশয় অমুক পূর্বে Deist (একেশ্বরবাদী) ছিলেন, এখন Atheist (নাস্তিক) হইয়াছেন।” তিনি উনিয়া তৎক্ষণাৎ বলিলেন, “আর কিছুদিন পরে Beast (পশু) হইবেন।”

সুপ্রসিদ্ধ প্রসন্নকুমার ঠাকুর রামমোহন রায়ের একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তিনি ধর্ম সঙ্ঘর্ষীয় অনেক বিষয়ে সংশয় প্রকাশ পূর্বক তর্ক করিতেন বলিয়া, রামমোহন রায় তাঁহাকে Country Philosopher বলিয়া ক্রিষ্টপ করিতেন। .

তাঁহার বিশ্বাস, তাঁহার নিষ্ঠা, তাঁহার দৃঢ়তা অসামান্য। তাঁহার হিতৈষী বন্ধুগণ তাঁহাকে সর্বদা সতর্ক করিতেন যে, তিনি উপযুক্ত প্রহরী সঙ্গে লইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হন। তাঁহার প্রতি অনেক পৌত্তলিকের যেরূপ বিষম বিদ্বেষ ভাব, কোন সময়ে তাঁহার প্রাণের প্রতি আঘাত করিতে পারে। রামমোহন রায় আত্মরক্ষার জন্য পোষাকের মধ্যে একখানি কিরিচ রাখিয়া অকুতোভয়ে রাজপথে বিচরণ করিতেন—কাহাকেও গ্রাহ্য করিতেন না।

এক দিকে লোকের অত্যাচার, অপর দিকে অর্থ কষ্ট; রামমোহন রায় সত্যের অটল ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া অবিচলিত চিত্তে সকলই সহ করিয়াছিলেন। নিষ্ঠা, সাহস, ও নির্ভীকতা তাঁহার চরিত্রে হিরণ্ময় অঙ্করে চিরদিন লিখিত ছিল। তিনি কলিকাতার আসিয়া অবধি ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার প্রভৃতি যে সকল মহৎকার্য্যে

৩১২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে জলের ত্রায় অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল। 'স্কুল সংস্থাপন করিয়া তাহা নিজ ব্যয়ে রক্ষা করিতে হইয়াছিল। তিনি ইংরেজী, বাঙ্গালা প্রভৃতি ভাষায় বহুসংখ্যক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। সে সময়ে কে তাঁহার পুস্তক মূল্য দিয়া ক্রয় করিবে? সুতরাং সম্পূর্ণ নিজ ব্যয়ে রাশি রাশি পুস্তক মুদ্রিত করিয়া দেশের সর্বত্র বিতরণ করিলেন। কেবল একবার নয়, এক একখানি পুস্তকের দুই তিন সংস্করণ এইরূপে মুদ্রিত করিয়া বিতরণ করা হইত।

অগাধ কারণেও তাঁহার বহু অর্থ ব্যয় হইত। আডাম সাহেব টিনিটেরিয়ান খ্রীষ্টধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ইউনিটেরিয়ান মত অবলম্বন করাতে তিনি একেবারে জীবিকাচ্যুত হইয়া পড়েন। রামমোহন রায় তাঁহার কষ্টনিবারণ ও ধর্মপ্রচারে সাহায্য করিবার জন্ত বিলক্ষণ অর্থ সাহায্য করিতেন। এতদ্ভিন্ন অনাথ দুঃখীদিগের সাহায্যের জন্তও তিনি সর্বদা মুক্তহস্ত ছিলেন; সুতরাং অর্থের অত্যন্ত অসচ্ছলতা হইয়াছিল; এমন কি, প্রয়োজনীয় সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ হওয়াও শ্রুষ্টি হইয়াছিল। জীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়

এ সম্বন্ধে বলিতেছেন ;—“ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য তাঁর কত যত্ন করিতে হইয়াছিল ; তাঁর ধন গেল, সমুদায় বিষয় গেল, দিল্লির বাদসাহের বেতনভোগী পর্য্যন্ত হইয়া জীবন পোষণ করিতে হইয়াছে ।”

এখানে যেমন পরিশ্রম ও অর্থভাব, ইংলণ্ডে তাহা আরও অনেক পরিমাণে অধিক হইয়াছিল । তথায় ভারতের কল্যাণের জন্য তাঁহাকে অহোরাত্র ব্যস্ত থাকিতে হইত । যাহাতে প্রিভিকৌন্সিলে সতীদাহ নিবারণ বিষয়ক গভর্ণমেন্টের আদেশ রহিত করিবার জন্য ধর্মসভার আবেদন অগ্রাহ হয়, * যাহাতে ভারতবর্ষের সুশাসনের জন্য সুব্যবস্থা সকল প্রচলিত হয়, যাহাতে ইংলণ্ডীয় ক্ষমতাশালী প্রধান প্রধান লোকের চিত্ত ভারতের কল্যাণ সাধনে আকৃষ্ট হয়, তিনি তদ্বিষয়ে সর্বদাই যত্ন করিতেন । বড় লোকদিগের সহিত দেখা করা, তাঁহাদিগকে এদেশের বিবিধ জটিল বিষয় বুঝাইয়া দেওয়া, নানা স্থানে রাশি রাশি পত্র লেখা ইত্যাদি

* যখন প্রিভিকৌন্সিলে ধর্ম সভার আবেদন অগ্রাহ করিয়া রায় দেওয়া হইয়াছিল, তখন রাজা রামমোহন রায় তথায় উপস্থিত ছিলেন । তাঁহার কত আনন্দ হইয়াছিল ।

৩১৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বিবিধ কার্যে তাঁহার নিশ্বাস ফেলিবার অবসর ছিল না ।
যত সবল ও সুস্থ হউক না কেন, মানুষের শরীরে কত
সহ হয় ? তিনি পীড়িত হইয়া পড়িলেন ।

তাঁহার পীড়ার আর একটি কারণ ছিল । সংস্কৃত
কলেজ সংস্থাপক শ্রীযুক্ত উইল্‌সন্ সাহেব বলেন যে,
ইংলণ্ডে তাঁহার অত্যন্ত অর্থাভাব হইয়াছিল । দিল্লির
বাদসাহের নিকট হইতে অথবা তাঁহার বাটী হইতে
কিছুমাত্র অর্থ প্রেরিত হইত না ; সুতরাং তাঁহাকে
ক্রমাগত ঋণ করিতে হইতেছিল । ধৈর্য্য করিয়া
ঋণ পরিশোধ করিবেন, তাহার কোন উপায় দেখিতে
পাইতেছিলেন না । একান্ত প্রয়োজনীয় ব্যয়ে, এমন কি,
আহারাদি নির্বাহ হওয়াও কঠিন হইয়া উঠিয়াছিল ।
উইল্‌সন্ সাহেব বলেন এই অর্থাভাব জনিত দুর্ভাবনা
তাঁহার রোগের একটি কারণ । তিনি ভারতের জন্ত
প্রাণগত পরিশ্রম করিয়া ভারতের জন্ত দুঃসহ দরিদ্রতা
সহ করিয়া প্রাণ হারাইলেন ! তাঁহার এই স্বার্থত্যাগ ও
মহৎ ভারত, একদিন বুঝিবে কি ?

রামমোহন রায় পুরুষকারের অত্যাঙ্কল দৃষ্টান্ত । তিনি
যখন বিলাত গমন করেন, তখন তাঁহার পুত্র রমা প্রসাদ
“বাবা কোথা যাও” বলিয়া কাঁদিতে লাগিলেন । পুত্রের

ক্রন্দনে রামমোহন রায় অটল ! গম্ভীর ভাবে, তেজের সহিত, বলিলেন ‘পুরুষ’বাচ্ছা ! কাঁদ কেন ?’

রাজা রামমোহন রায় স্বাধীন ভাব অতিশয় ভাল বাসিতেন । নীচতা ও ক্ষুদ্রতার প্রতি তাঁহার আন্তরিক ঘৃণা ছিল । আড্যাম সাহেব তাঁহার বিষয়ে বিলাতের বক্তৃতায় বলিয়াছেন যে, রামমোহন রায় একবার কলিকাতায় বিসপ মিডলটনের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন । বিসপ তাঁহাকে ক্ষমতা ও মর্যাদা বৃদ্ধির কথা বলিয়া, তাঁহাকে সাংসারিক প্রলোভন প্রদর্শন পূর্বক খ্রীষ্টীয়ান হইতে অনুরোধ করায় তিনি এত দূর বিরক্ত হইয়াছিলেন,—বিসপের প্রাতি তাঁহার এতদূর অশ্রদ্ধা হইয়াছিল যে, তিনি আঁব জীবনে কখন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই ।

প্রকৃত ধর্মজীবনে কোমলতা ও কঠিনতা,—বজ্র ও পুষ্প একত্রে জড়িত থাকে । রামমোহন রায়ের চরিত্রে তাহাই ছিল । তাঁহার আশ্চর্য্য অটলভাব, বিষয়ে আমরা আর একটি গল্প বলিব । কলিকতার সান্ধিকভাঙ্গার ভবানী-চরণ দত্ত * এবং কলুটোলার নীলমাণি কৈরাণী রামমোহন রায়ের সুপরিচিত ব্যক্তি ছিলেন । তাঁহারা

* ইহার নামে কলিকাতার একটি গলি আছে ।

৩১৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

উভয়ে মনে করিলেন যে, রামমোহন রায় কেমন ব্রহ্ম-
জ্ঞানী একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে। তিনি
শোকে তাপে অধীর হন কি না, পরীক্ষা করিয়া দেখিতে
হইবে। রামমোহন রায়ের পুত্র রাধাপ্রসাদ কৃষ্ণনগরে
কর্ম্ম করিতেন। ভবানী ও নিলমণি উভয়ে খিলিয়া
রাধাপ্রসাদের মৃত্যু সংবাদ সম্বলিত একখানি জাল পত্র
রামমোহন রায়ের নিকটে প্রেরণ করিলেন। সে সময়ে
ডাক ছিল না। এক স্থান হইতে অন্য স্থানে কাসিদ
অর্থাৎ এক প্রকার হরকরার দ্বারা পত্রাদি প্রেরণ
করা হইত। ভবাণীচরণ ও নিলমণি একটী লোককে
কাসিদ সাজাইয়া তাহাকে রামমোহন রায়ের নিকটে
প্রেরণ করিলেন। সে ব্যক্তি সে জাল চিঠি লইয়া
রামমোহন রায়ের সম্মুখে উপস্থিত হইল। পত্রখানি
রামমোহন রায়ের হস্তে দিয়া বলিল, আমি কৃষ্ণনগর
হইতে আসিতেছি। রামমোহন রায় পত্র খুলিয়া পাঠ
করিতে লাগিলেন। ভবাণীচরণ ও নিলমণি পূর্বে
আসিয়া তাঁহার নিকটে বসিয়াছিলেন। পত্র পাঠ
করিয়া রামমোহন রায়ের মুখ স্নান হইয়া গেল। কিন্তু
পাঁচ মিনিটের মধ্যেই রামমোহন রায় সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতিস্থ
হইয়া যে কার্য্য করিতেছিলেন তাহাতে পুনর্বার নিষুঙ্ক

হইলেন। ভবানীচরণ ও নিলমণি দৃঢ়তা ও অটল ভাবের এই অসাধারণ দৃষ্টান্ত দেখিয়া অবাক হইলেন, একেবারে তাঁহার চরণের উপর গিয়া পড়িলেন এবং সকল কথা খুলিয়া বলিলেন !

রামমোহন রায় কি ? রামমোহন রায় মহা পণ্ডিত, রামমোহন রায় দার্শনিক, রামমোহন রায় ধর্মতত্ত্বজ্ঞ,— যাহা কেন বলনা, এরূপ কোন কথাতেই তাঁহার প্রকৃত ভাব প্রকাশ হয় না। এদেশে এ জাতির সম্বন্ধে তাঁহার জীবনে যিনি বিধাতার হস্ত দর্শন করেন, তিনিই তাঁহাকে প্রকৃত ভাবে দেখেন। রামমোহন রায় বিধাতার হস্তের যন্ত্র। রামমোহন রায় হইতে এ দেশে নববুকের উৎপত্তি হইয়াছে। তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব এই যে, এ দেশের উন্নতির সকল দ্বার তিনিই উদ্ঘাটিত করিয়া দিয়া গিয়াছেন। ধর্ম, সমাজ সংস্কার, রাজনৈতিক সংস্কার, ইংরেজী শিক্ষাপ্রচার, সতীদাহ নিবারণ, বহুবিবাহ নিবারণ চেষ্টা সকলেরই মূলে তিনি। তাঁহারই জীবন-ক্ষেত্রের মধ্য দিয়া ভারতের সর্ববিধ কল্যাণের শ্রোত বিধাতা প্রবাহিত করিয়া দিয়াছেন। ইংরেজী শিক্ষা ও ব্রাহ্মসমাজ একই সময়ে আরম্ভ হইয়াছে। রামমোহন রায় উভয়েরই মূলে। ইংরেজী শিক্ষা, জজাল উৎপাটিত

১৫৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করিয়া ভূমি পরিত্যক্ত করিয়া 'দিতেছে, ব্রাহ্মসমাজ' বীজ
বপন করিতেছে ।

শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয় কুমার দত্তের তেজস্বিনী লেখনী
বিনিশ্চিত কয়েক পংক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া আমরা এই
অধ্যায়ের উপসংহার করিলাম ।

“ধন্য রামমোহন রায় ! সেই সময়ে তোমার সতেজ-
বুদ্ধিজ্যোতিঃ ঘোরতর অজ্ঞানরূপ নিবিড় জলদ-রাশি
বিদীর্ণ করিয়া এত দূর বিকীর্ণ হইয়াছিল এবং 'তৎসহ-'
কারে তোমার সুবিমল স্বচ্ছচিত্ত যে নিজ দেশে ও নিজ
সময়ে প্রচলিত সকল প্রকার কুসংস্কার নির্মোচন করিয়া
পরিত্যাগ করিয়াছিল, ইহা সামান্য আশ্চর্য্য ও সামান্য
সাধুবাদের বিষয় নয় । তখন তোমার জ্ঞান ও ধর্মোৎ-
সাহে উৎসাহিত হৃদয় জঙ্গলময়-পঙ্কিল-ভূমি-পরিবেষ্টিত
একটা অগ্নিময় আয়েয় গিরি ছিল ; তাহা হইতে পুণ্য
পবিত্র প্রচুর জ্ঞানাগ্নি সতেজে উৎক্ষিপ্ত হইয়া চতুর্দিকে
বিস্তৃপ্ত হইতে থাকিত । তুমি বিজ্ঞানের অনুকূল পক্ষে
যে সুগভীর রণবাদ্য বাদন করিয়া গিয়াছ, তাহাতে যেন
এখনও আর্ষাদের কর্ণ-কুহর ধ্বনিত করিতেছে । সেই
অত্যন্ত গভীর তুর্য্যধ্বনি অদ্যাপি বার বার প্রতিধ্বনিত
হইয়া এই আবোধ্য দেশেও জয়-সাধন করিয়া আসি-

তেছে । তুমি স্বদেশ ও বিদেশ-ব্যাপী ভ্রম ও কুসংস্কার
সংহার উদ্দেশে আততায়ি-স্বরূপে রণ-হুন্দর বীরপুরুষের
পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছ, এবং বিচার-যুদ্ধে সকল বিপক্ষ
পরাস্ত করিয়া নিঃসংশয়ে সম্যকরূপে জয়ী হইয়াছ ।
তোমার উপাধি রাজা । জড়ময় ভূমি-ধনু তোমায় রাজ্য
নয় । তুমি একটা সুবিস্তার মনোরাজ্য অধিকার
করিয়াছ । তোমার সমকালীন ও বিশেষতঃ উত্তরকালীন
সুমার্জিত-বুদ্ধি শিক্ষিত সম্প্রদায় তোমাকে রাজ-মুকুট
প্রদান করিয়া তোমার জয়-ধ্বনি করিয়া আসিতেছে ।
ষাঁহারা আবহমান কাল হিন্দু জাতির মনোরাজ্যে নির্ধি-
বাদে রাজত্ব করিয়া আসিয়াছেন, তুমি তাঁহাদিগকে
পরাজয় করিয়াছ । অতএব তুমি রাজার রাজা । তোমার
জয়পতাকা তাঁহাদেরই স্বাধিকার মধ্যে সেই যে উত্তো-
লিত হইয়াছে, আর পতিত হইল না ; নিয়ত একভাবেই
উদ্ভীয়মান রহিয়াছে । পূর্বে যে ভারতবর্ষীয়েরা তোমাকে
পরম শত্রু বলিয়া জানিতেন, তদীয় সন্তানেরা অনেকেই
এখন তোমাকে পরম বন্ধু বলিয়া বিশ্বাস করিতেছেন,
তাহার সন্দেহ নাই । কেবল ভারতবর্ষীয়দের বন্ধু কেন,
তুমি জগতের বন্ধু ।

এক দিকে জ্ঞান ও ধর্মভূষণে ভূষিত করিয়া জন্ম-

২২০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

ভূমিকে উজ্জ্বল করিবার যত্ন করিয়াছ, অপর দিকে সঙ্কটময়
সুগভীর সমুদ্র সমূহ উত্তরণ পূর্বক ব্রিটিশ রাজ্যের রাজ-
ধানীতে উপস্থিত হইয়া নানাবিধে রাজ্যশাসন-প্রণালীর
সংশোধন ও শুভ-সাধনার্থ প্রাণপণে চেষ্টা পাইয়াছ। সে
সময়ের পক্ষে এ কি কাণ্ড ! কি ব্যাপার ! স্বাভাবিক
শক্তির এতই মহিমা ! তুমি ইংলণ্ডে গিয়া অধিষ্ঠান করিলে,
তথাকার সুপণ্ডিত সাধু লোকে তোমার অসাধারণ গুণ
গ্রাম দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া যায়। তোমার সাক্ষাৎকার
লাভ করিয়া, একবার তথাকার কোন সজ্জন সমাজে
চমৎকার-সম্বলিত একরূপ একটি অপূর্বভাবে আবির্ভাব
হয়, যেন সাক্ষাৎ প্লেটো, সক্রেটিস বা নিউটন্ ধরণী-
মণ্ডলে পুনরায় উপস্থিত হইলেন। তুমি আপন সময়ের
অতীত বস্তু। কেবল সময়েরই কেন ? আপন দেশেরও
অতীত। ভারতবর্ষ তোমার যোগ্য নিবাস নয়। এক
ব্যক্তি বলিয়া গিয়াছেন, একরূপ দেশে একরূপ লোকের
জনগ্রহণ অবনীমণ্ডলে আর কখনও ঘটিয়াছিল বোধ
হয় না।

সহমরণনিবারণ, ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপন, স্বদেশীয় লোকের
পদোন্নতিসাধন ইত্যাদি তোমার কত জয়সুপ্ত ও কীর্তিসুপ্ত
আজ্জল্যমান রহিয়াছে ! না জানি কি কল্যাণময়ী মহীয়সী

কৌন্তি সংস্থাপন উদ্দেশে অর্ধ-ভূমণ্ডল অতিক্রম করিতে কৃত-সংকল্প ও প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছিলে । তাদৃশ সুদূর-স্থিত ভূখণ্ড-বাসী সুপ্রতিষ্ঠ সাধু লোকেও তোমার অসামান্য মহিমা জানিতে পারিয়া, প্রত্যাশামন পূর্বক তোমাকে সমাদর করিবার জন্য অতিমাত্র ব্যগ্র ছিল । মনে মনে কতই শুভ সংকল্প সঞ্চারিত ও কতই দয়া-স্রোত প্রবাহিত করিয়াছিলে । কিন্তু ভারতের কপাল মন্দ ! সে সমুদয় কৰ্ম্ম-ক্ষেত্রে আসিয়া আবির্ভূত হইল না।—ত্রিষ্টল্ ! —ত্রিষ্টল্ ! তুমি কি সর্বনাশই করিয়াছ ! আমাদিগকে একেবারেই অনাথ ও অবসন্ন করিয়া রাখিয়াছ ! বাহাতে অশেষরূপ অমৃত-স্বাদ ফল-রাশি উৎপন্ন্যমান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য রক্ষ-মূলে সাজাতিক কুঠার প্রহার করিয়াছে !

সেই বিপদের দিন কি ভয়ঙ্কর দিনই গিয়াছে ! আমাদের সেই দিনের মৃতশৌচ অদ্যাপি চলিতেছে ও চিরকালই চলিবে ! সেই দিন ভারতরাজ্যের কল্যাণ-শিরে বজ্রাঘাত হইয়াছে । 'এদেশীয় নব্য সম্প্রদায় ! সেই দিন তোমরা নিরাশ্রয় ও নিঃসহায় হইয়া রণজীৎশূন্য শিক্ সৈন্তের অবস্থার পতিত হইয়াছ । হৃৎ-জীবী কুবিজীকরণ ! যে সময় তোমরা স্বদেশ ও

৩২২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

বিদেশের জ্ঞাত অপরিচিন্তিত অর্থ প্রস্তুত করিয়াও “নিজে সচ্ছন্দ ও নিরঞ্জনমনে অত্যপকৃষ্ট তুলা-প্রাসাদ গ্রহণ করিতে পাও না, সেই সময়ে যিনি ঐ দুঃসহ দুঃখ-রাশি পরিহার করিয়া তোমাদের সমুদয় হৃদয় শীতল করিবার জ্ঞাত ব্যাকুল ছিলেন, এবং তজ্জাত বৃটিশ রাজ্যের রাজধানীতে আধিষ্ঠান পূর্বক তোমাদের অজ্ঞাতসারে প্রত্যেক রাজপুরুষের নিকট স্বহস্তে লিখিয়া বিশেষরূপ কাতরতা প্রকাশ করেন, সেই দিনে তোমরা সেই করুণাময় আশ্রয়ভূমির আশ্রয়লাভে চিরদিনের মত বঞ্চিত হইয়াছ। ভারতবর্ষীয় চির-নিগ্রহ-ভাজন অবলাগণ! তোমাদের অশেষরূপ দুঃখ-বিমোচন ও বিশেষরূপ উন্নতি-সাধন যোগ্য অন্তঃকরণের একটি প্রধান সংকল্প ছিল, এবং যে হৃদয়-বিদীর্ণকারী ব্যাপার স্মরণ হইলে শরীরের শোণিত শুষ্ক হইয়া হৃৎকম্প উপস্থিত হয়, যিনি নিতান্ত অবাচিত ও অশেষরূপ নিগৃহীত হইয়াও তোমাদের সেই নিদারুণ আত্মঘাত-ব্যবস্থা ও তন্নিবন্ধন স্বজনবর্গের শোক-সন্তাপ, আত্মনাশ ও অশ্রুবারি সমস্তই নিবারণ পূর্বক ভারত মণ্ডলের মাতৃহীন অনাথ বালকের সংখ্যা হ্রাস করিয়া যান, সেই দিনে তোমরা সেই দয়াময়

পরম বন্ধুকে হারাইয়াছ! বিবিধ পীড়ায় প্রপীড়িত জননী ভারতভূমি! যৈ আশা নরলোকের জীবনস্বরূপ সেই দিন তোমার সেই আশাবল্লী বুঝি নিমূল হইয়াছে!!

পূর্বতন শোক-সম্বাদ নবীভূত হইয়া উঠিল! অশ্রু-জল নিষারণে একেবারেই অসমর্থ হইয়া পড়িতেছি। এসময়ে বিষয়ান্তর স্বরণ করিয়া উহা বিস্মৃত হওয়া আবশ্যক। একটি প্রবোধের বিষয়ও আছে। আমাদের রাজা একেবারে নির্বাণ হইবার বস্তু নন। তিনি ভুলোক হইতে অন্তর্হিত হইয়াছেন, তথাচ চিরাবল-ধিত হিত-ব্রত উদ্যাপন করিয়া যান নাই। তদীয় সমাধি-ক্ষেত্র হইতে কতবার কত পরম শ্রদ্ধেয় সুপবিত্র মহানাদ বিনির্গত ও প্রতিধ্বনিত হইয়া কতই হিতোৎসাহ উদ্দীপন ও কতই শুভ সংকল্প সম্পাদন করিয়া আসিয়াছে! অতএব তিনি প্রাণত্যাগ করিয়াও আমা-দিগকে পরিত্যাগ করেন নাই; জীবৎ-কালের সদ-ভিপ্রায়-বলে ও নিজ চরিতের দৃষ্টান্ত-প্রভাবে মৃত্যুর পরেও উপকার সাধন ও উপদেশ প্রদানপূর্বক আমা-দের ভক্তি ও কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিয়াছেন। কেবল আমাদের নয়, ইয়োরোপ আমেরিকাও ভক্তি-শ্রদ্ধা সহকারে তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে।

৩২৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তিনি জীবদ্দশায় স্বদেশীয় লোক কর্তৃক নির্গৃহীত হইয়া প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, উত্তরকালীন লোক তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হইবে। কিন্তু একাল পর্যন্ত তাহার তাদৃশ কিছু দৃশ্যমান চিহ্ন প্রকাশ পায় নাই। ভাগ্যে সুবিখ্যাত দ্বারকানাথ ঠাকুর মহাশয় ইংলণ্ড ভূমিতে গমন করেন, তাই তাঁহার একটা রীতিমত সমাধি-মন্দির প্রস্তুত হয়। ভাল ভারতবর্ষীয়গণ! তোমরা তো মধ্যে মধ্যে ব্যক্তি-বিশেষের স্মরণার্থ তদীয় প্রতিরূপাদি প্রস্তুত করিতে অগ্রসর হও, কিন্তু রামমোহন রায়ের একটা সর্বাবয়ব সম্পন্ন প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করাইয়া বেণ্টলেক মহোদয়ের দক্ষিণ হস্তের দিকে সংস্থাপন করিতে কি অভিলাষ হয় না? স্বদেশীয় গ্রন্থকারগণ! সবিশেষ অনুসন্ধান পূর্বক তাঁহার একখানি সর্বাক-সুন্দর জীবন-চরিত সংকলন করিয়া স্থায় লেখনী সার্থক ও পবিত্র করা এবং তদ্বারা তাঁহার ঋণের লক্ষ্যংশের একাংশ পরিশোধ করা কি অতিমাত্র উচিত বোধ হয় না? আমরা কি অকৃতজ্ঞ! কি নরাশ্রম!

আত্মসঙ্গিক কথা-প্রবাহ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া পড়িয়াছে, সত্য বটে, কিন্তু প্রিয়তম পাঠকগণ! যিনি ভারতভূমির দুঃখহরণ ও শুভ সাধনার্থ প্রাণ, মন, ধন সমর্পন

করেন, “মানব-কুলের হিত-সাধন করাই পরমেশ্বরের
 যথার্থ উপাসনা” এই মহার্থবোধক পরম পবিত্র পার্সিক
 বচনটি যিনি সতত আবৃত্তি করিয়া নিজ চরিতে
 নিরন্তর সম্যকরূপে তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন,
 ধেরূপ অসাধারণ বুদ্ধি, ক্ষমতা ও হিতৈষিতা গুণের
 একত্র সংযোগ ভূমণ্ডলে আর কখন ঘটিয়াছিল এমন
 বোধ হয় না, যিনি একধারে সেইরূপ ঐ সমস্ত গুণ
 ধারণ পূর্বক যাবজ্জীবন মহৎ মহৎ কল্যাণকর ক্রিয়া-
 সূচন করেন, এবং ভূ-স্বর্গ সমান ইয়োরোপ ও
 আমেরিকা ভক্তি পূর্বক যে অসামান্য পুরুষের নিকট
 উপদেশ ও পরামর্শ গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হয়, মনের
 দ্বার উদ্ঘাটন পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে শ্রদ্ধা-সহকারে যাহার
 গুণ বর্ণন ও মহিমা কীর্তন করে, যাহার সর্ব-শুভ-
 কর উদার চরিত্র আদর্শ স্বরূপ জ্ঞান করিয়া অন্তঃ-
 করণের সহিত তাহার অনুকরণ প্রার্থনা করে, এবং
 এক সময়ে যাহার সহিত সহবাস ও সদালাপ বহুমূল্য
 সম্পত্তি বিবেচনা করিয়া তল্লাভার্থে যার পর নাই
 আগ্রহ ও ঔৎসুক্য প্রকাশ করে, ও পরে যাহার
 অসম্ভাবে শোকাকুল হইয়া দুঃসহ ক্লেশানুভব পূর্বক
 বিলাপ ও ক্রন্দন করে, উল্লিখিত কথাগুলি

৩২৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তাঁহারই পুণ্য-প্রসঙ্গ বলিয়া আমাকে ক্রমা-
করিও ।

* * * * *

এটি যদি একটি খ্যাতাপন্ন ইংরাজের প্রতিমূর্তি
নিৰ্ম্মাণের সঙ্কল্প হইত, তাহা হইলে কত দানাপদস্থ
ভূম্যধিকারীর বিস্তৃত ভূসম্পত্তির উপস্থত, কত রাজ্য-শূণ্য
রাজ্যোপাধিকের রাজস্ব-ভাগ, কত কর্মচারিত্ব-পদের
বেতন-মুদ্রা, কত বাণিজ্যব্যবসায়ের লাভাংশ ও কত
কত অশ্রমত স্বাধীন বৃত্তির আয়টক মুহূর্ত্তমাত্রে দান
পুস্তকে অঙ্কিত ও অবিলম্বে একত্র রাশিকৃত হইয়া
কার্য্যসাধন করিয়া দিত। অথবা রামমোহন রায়েরই
স্মরণচিহ্ন-সংস্থাপনার্থ যদি একটি সম্ভ্রান্ত ইংরেজ উদ্-
যোগী হইতেন, তাহা হইলেও কোন্‌কালে ইহা সম্পন্ন
হইয়া যাইত। তদীয় অনুরাগ ও প্রসাদ-লাভ প্রার্থ-
নাতেই অক্লেশে সমুদায় সুসিদ্ধ করিয়া তুলিত।
আমাদিগকে ধিক্!—শত ধিক্—সহস্রবার ধিক্! এমন
দুর্দ্দশাপন্ন হইয়াও হিন্দুজাতির চিরস্থায়ী হইবার ইচ্ছা
আছে! যখন আমার দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিবার
সামর্থ্য নাই, তখন এরূপ ধিকার উচ্চারণ ও আর্তনাদ
প্রকাশ করা শোভা পায় না। কিন্তু আগ্নেয়গিরির

অশ্রুপাত ও অলস দাবানলের সুদীর্ঘশিখা-সমুদায়কে নিবারণ করিতে পারে? প্রচুর বারিবর্ষণ না হইলে, দাবানল আপন আধারকে ভয়ীভূত না করিয়া নিরস্ত হয় না। ভিক্ষা দূরে থাকুক, চেষ্টা দূরে থাকুক, বাঁক্যক্ষুরণেরও শক্তি নাই! পূর্বোক্ত পংক্তিগুলি আমার চিত্ত-ভ্রমের অন্তর্গত অগ্নি-ক্ষুলিঙ্গ বই আর কিছুই নয়। তাহাতে কুত্রাপি কিছু উৎসাহানল 'উদ্দীপন' করিলে সৌভাগ্যের বিষয় হইত। উৎসাহ প্রদীপ্ত হইলে; ইতস্ততঃ তাহার উত্তাপও অনুভূত হইত; কিন্তু তালপত্রের অগ্নি; প্রদীপ্ত হইয়াই নির্বাণ হইয়া গেল! সকলই আক্ষেপের বিষয়! মনস্তাপ! মনস্তাপ! মনস্তাপ! অনেকে শৃগাল প্রতিমা নির্মাণ করিয়া পূজা করিবেন, তথাচ সিংহ প্রতিমূর্তিদর্শনে অনুরাগী ও উৎযোগী হইবেন না। এদেশে মানব প্রকৃতির কি বিকৃতি ও বিপর্যয়ই ঘটিয়াছে।—ও ইয়োরোপ! ও আমেরিকা! একবার এদিকে নেত্রপাত কর! যদি রামমোহন, রাধের স্বদেশীয় বর্গের কতদূর অধঃপাত ঘটিতে পারে দেখিতে চাও, তবে আমাদের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত কর! উত্তম পদার্থ কিরূপে অধম হয়, উচ্চাশয় কিরূপে নিচাশয় হয় ও মনুষ্য-

৩২৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দেহ কিরূপে অমানুষের আধার হয়, তাহা একবার
আমাদের প্রতি নেত্রপাত করিয়া দৃষ্টি কর । পর্বত
কিরূপে গহ্বর হয় হীরক কিরূপে অঙ্গার হয় ও
জলন্ত কাষ্ঠ কিরূপে ভয়রাশিতে পরিণত হয়, তাহা
একবার এই বর্তমান অকৃতজ্ঞ নরাধম জাতির প্রতি
নেত্রপাত করিয়া দৃষ্টি কর !!!

অষ্টম অধ্যায়।

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত।

রামমোহন রায়ের মৃত্যুর পরে হিন্দুরা তাঁহাকে বেদা-
স্তানুগামী ব্রহ্মজ্ঞানী, খ্রীষ্টীয়ানেরা খ্রীষ্টীয়ান এবং মুসল-

মান ধর্মাবলম্বীরা মুসলমান বলিয়া প্রচার করিতে লাগি-
লেন তত্ত্বমতাবলম্বীরা * তাঁহাকে তান্ত্রিক বলিয়া প্রচার
* তত্ত্বমতাবলম্বীরা তাঁহাকে তান্ত্রিক বলিয়া প্রচার করেন। আমরা
কোন কোন তান্ত্রিককে বলিতে শুনিয়াছি যে, রামমোহন রায় তাঁহাদের
মতে সাধন করিতেন। চুঁচুড়ার অন্তঃগত ক্যাকশিয়ালীতে মদন কামার
নামে একব্যক্তি বাস করিত। স্থনিপুণ শিল্পকর বলিয়া তাহার খ্যাতি
ছিল। সে ব্যক্তি তত্ত্বোক্ত সাধনে অনুরক্ত ছিল। তাহার গৃহপ্রাচীরে
রাজা রামমোহন রায়ের একখানি প্রতিমূর্তি লম্বমান থাকিত। মদন
প্রত্যহ প্রাতঃকালে রত্নাক্ষের মালা হস্তে করিয়া রাজার প্রতিমূর্তিকে
ভূমিষ্ঠ হইয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিত। মদনের প্রতিবাসী, প্রবন্ধ-
লেখকের জনৈক বন্ধু তাহাকে একপ প্রণামের কারণ জিজ্ঞাসা করাত্তে
সে বলিয়াছিল যে, “রাজা রামমোহন রায় সিদ্ধপুরুষ ছিলেন”।

রাজা রামমোহন রায়ের সিদ্ধপুরুষত্বের বিষয়ে আর একটি গল্প আছে।
গল্পটি এই ;—শৈশবকালে তাঁহার মাতামহ কিছুদিন কাশীবাস করিয়া-
ছিলেন, সেই সময়ে তিনি তাঁহার মাতার সহিত কিছুদিন কাশীতে মাতা-
মহের নিকট ছিলেন। মাতামহ শ্যাম ভট্টাচার্য্য একজন ঘোর তান্ত্রিক
ছিলেন। তিনি এক দিবস তত্ত্বোক্ত বিধানানুসারে মন্ত্রপুত হুয়া আনিয়া

৩৩০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

করিয়াছেন। রাজা রামমোহন রায়ের ধর্মমত সম্বন্ধে
বিবিধ ধর্মাবলম্বিগণের মধ্যে এ প্রকার মতভেদ অদ্যাবধি
বিদ্যমান রহিয়াছে। এখনও তাহাকে কেহ বেদান্তানু-
গামী বৈদান্তিক এবং কেহবা ইউনিটেরিয়ান, খ্রীষ্টীয়ান
বলিয়া প্রচার করিতেছেন। এক্ষণে গুরুতর বিষয়ে আমা-
দিগের যাহা বক্তব্য তাহা ব্যক্ত করা আবশ্যক বোধ
হইতেছে। রাজা রামমোহন রায়ের প্রকৃত ধর্মমত
অবগত হওয়া কঠিন বিষয় নহে। যে কোন ব্যক্তি
সরল ভাবে অনুসন্ধান করিবেন, তিনি তাহা নিশ্চয়ই
সুস্পষ্ট রূপে বুঝিতে পারিবেন। যাহা হউক, এসম্বন্ধে
আমরা কয়েকটি কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

প্রথমতঃ। তিনি যে বেদান্তানুগামী ব্রহ্মজ্ঞানী

শিশু রামমোহনকে পান করাইয়াছিলেন। উপস্থিত সকলে ইহাতে বিরক্তি
প্রকাশ করিতে তিনি বলিলেন “তোমরা রাগ করিও না। আমি এই
শিশুকে বাহা পান করাইলাম তাহার গুণে সে একজন সিদ্ধপুরুষ
হইবে।” রাজা রামমোহন রায় সম্বন্ধে তান্ত্রিকদিগের উক্তরূপ সংস্কার
বিষয়ে আমরা আর একটি কথা শুনিয়াছি। শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ
ঠাকুর মহাশয় পশ্চিমাঞ্চলে তান্ত্রিক রাগার গুরু স্থানান্তর স্বামীর সহিত
রামমোহন রায়ের বিষয়ে কথা কহিতেছিলেন। মন্ত্রী একজন তান্ত্রিক।
তিনি বলিলেন ;—“রামমোহন রায় অস্বাভাবিক।”

রাজা রামমোহন রায়েৰ ধৰ্ম্য বিষয়ক মত । ৩৩২

ছিলেম না, ইহা প্রতিপন্ন করিতে কিছুমাত্র আয়াস স্বীকারের আবশ্যকতা হয় না। এদেশে ইংরেজী শিক্ষা প্রচারের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে তিনি গবর্ণর জেনেরেল লর্ড আমহার্ষ্টকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতেই স্পষ্টরূপে ব্যক্ত হইয়াছে যে, তিনি বেদাদি শাস্ত্রকে কখনই আপ্ত বাক্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না। উক্ত পত্র আমরা যথাস্থানে প্রকাশ করিয়াছি। পাঠকবর্গ দেখিয়াছেন যে, তিনি তাহাতে বেদের কয়েকটী প্রধান প্রধান মতকে দূষণীয় ও অনিষ্টকর বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। যিনি উক্ত পত্র পাঠ করিয়াছেন, তিনি কখনই বলিবেন না যে, রামমোহন রায় বেদান্তাদি শাস্ত্রকে অপ্রাপ্ত আপ্তবাক্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেন।

তিনি উক্ত পত্রে স্পষ্ট লিখিয়াছেন,—“আয় মীমাংসা ও বেদান্ত নানা প্রকার মনঃকল্পিত ভাবে পরিপূর্ণ; অতএব কেবল মাত্র তৎসমুদায়ের অধ্যয়নে তাদৃশ উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। তিনি বিশেষ করিয়া লিখিয়াছেন, পরমাত্মস্বরূপের সহিত জীবাত্মার সম্বন্ধ কি, জীবাত্মা কিরূপে পরমাত্মাতে লয় হয়, বেদমন্ত্ৰের স্বরূপ ও শক্তি বা, কি প্রকার, বেদান্ত শাস্ত্রের আৱৃতি করিলে যে ছাগবধ জনিত পাপের ধ্বংস হয়, ইহার

৩৫২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

কারণ কি ? এই সমস্ত বেদান্ত ও মীমাংসা ঘটিত 'বিষ-
য়ের অধ্যয়ন ও অনুশীলন করিলে প্রকৃতরূপ জ্ঞান ও
উপকার উপন্ন হওয়া সম্ভব নহে। এই প্রত্যক্ষ পরি-
দৃষ্টমান্ বিধের বাস্তবিক সত্তা নাই, যে সমস্ত বস্তু
সংপদার্থ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে, সমুদায়ই, অসং-
পদার্থ; পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পরিজনবর্গও ঐরূপ অসং-
বস্তু, অতএব তাহারা স্নেহ ও মমতার পাত্র নহে, তাহা-
দিগকে শীঘ্র পরিত্যাগ করিয়া গার্হস্থ্যশ্রমের 'বহির্ভূত'
হইতে পারিলেই মঙ্গল। এই সমুদায় বৈদান্তিক মত
শিক্ষা করিলে ছাত্রেরা গৃহধর্ম ও সামাজিক কর্ম সম্পাদন
করিতে কদাচ সক্ষম হইবে না।" এই সমস্ত সদভিপ্রায়
রামমোহন রায়ের নিজ লেখনীর মুখ হইতে বিনির্গত
হইয়াছে। উল্লিখিত শাস্ত্র সমুদায়কে পরমপুরুষার্থ সাধক
ভ্রান্তি বর্জিত বলিয়া বিশ্বাস থাকিলে ঐ সকল সুযুক্তি
সম্পন্ন সৎসাক্য তাঁহার লেখনী হইতে কদাচ নিসৃত
হইত না।"

যাঁহারা রামমোহন রায়কে বৈদান্তিক বলিয়া স্থির-
নিশ্চয় করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সেরূপ বিশ্বাসের অবশ্য
যুক্তি আছে। যুক্তি এই যে, তিনি পৌত্তলিকদিগের
সহিত বিচারে বেদাদি শাস্ত্রের প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৩৩

একজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন । তিনি কখন বলেন নাই যে, বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্র মিথ্যা । প্রত্যুতঃ পৌত্তলিক মতাবলম্বীদিগের সহিত ধর্মবিচারে প্রবৃত্ত হইয়া বৈদিক প্রমাণের উপরে সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিয়াছিলেন । যাহারা কেবল এই যুক্তিটী অবলম্বন করিয়া রামমোহন রায়কে বৈদান্তিক বলিয়া মীমাংসা করিয়াছেন, তাহাদিগের ভ্রম হইয়াছে । বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের সহিত রামমোহন রায়ের বিচারপ্রণালী তাহারা বুঝিতে পারেন নাই । তিনি কখনই শাস্ত্র নিরপেক্ষ যুক্তির আশ্রয় লইয়া কোন ধর্মাবলম্বীর সহিত ধর্মবিচারে প্রবৃত্ত হইতেন না । হিন্দুর নিকটে বেদাদি শাস্ত্র, খৃষ্টীয়ানের নিকট বাইবেল, এবং মুসলমানের নিকট কোরান অবলম্বন পূর্বক তাহার নিজ মত প্রচারের চেষ্টা করিতেন । “তোমার শাস্ত্র মিথ্যা” একথা তিনি কোন ধর্মাবলম্বীকে কখন বলিতেন না । প্রত্যেক ধর্মাবলম্বীর নিকট স্বীয় সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধি সহকারে তাহার অবলম্বিত শাস্ত্র হইতে সত্য রত্ন সকল উদ্ধার করিয়া দিতেন । অসাধারণ পাণ্ডিত্য সহকারে তিনি হিন্দুশাস্ত্র সম্বন্ধে ইহাই প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন যে, কি বেদ, কি স্মৃতি, কি পুরাণ কি তন্ত্র সমস্ত শাস্ত্রেই একমাত্র অনান্য-

৩৩৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

নন্ত, অপ্রতিম পরমেশ্বরকেই প্রতিপন্ন করিতেছে । “বেদ বেদান্ত প্রতিপন্ন করে যারে, তাঁরে ভাবহ সাবধানে ।”

হিন্দুশাস্ত্র সম্বন্ধে যেরূপ, খ্রীষ্টীয়ানদিগের শাস্ত্র সম্বন্ধেও অবিকল সেইরূপ করিয়াছেন । খ্রীষ্টধর্মাবলম্বীদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি কখনই বলেন নাই যে, বাইবেল মিথ্যাশাস্ত্র, অথবা বাইবেল ঈশ্বরনির্দিষ্ট অলান্ত গ্রন্থ নহে । তিনি উক্ত গ্রন্থ হইতে ভূরি ভূরি প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া স্বীয় মত সংস্থাপন করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন । মাস'ম্যান্ সাহেবের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি যে সকল গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি আশ্চর্য্য পাণ্ডিত্য ও নৈপুণ্যের সহিত প্রদর্শন করিয়াছেন যে, খ্রীষ্টীয়ানদিগের তিন ঈশ্বরের মত, খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব ও তাঁহার রক্তে পাপীর পরিত্রাণ, ইত্যাদি মত তাঁহাদিগের ধর্মশাস্ত্র সঙ্গত নহে । তিনি বাইবেল অবলম্বন করিয়া এরূপ সুন্দররূপে আপনার মত প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন যে, মাস'ম্যান্ সাহেবকে সম্পূর্ণ নিরস্ত হইতে হইয়াছিল । এস্থলে আত্মাদিগের বক্তব্য এই যে, হিন্দুশাস্ত্র অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার করিয়াছিলেন বলিয়া যদি রামমোহন রায়কে বেদান্তানুগামী বৈদান্তিক বলা যুক্তি সঙ্গত হয়, তাহা হইলে অবিকল

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৩৫

সেইরূপ প্রমাণে বাইবেলবিশ্বাসী ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টীয়ান বলাও সম্ভব হইবে। যে প্রকার প্রমাণে হিন্দুরা তাঁহাকে বৈদান্তিক বলেন, ঠিক সেইরূপ প্রমাণে অনেক খ্রীষ্টীয়ান তাঁহাকে ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টীয়ান বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকেন। তিনি এই উভয় প্রকার মতাবলম্বী হইতে পারেন না।

দ্বিতীয়তঃ। কেহ এরূপ মনে করিতে পারেন যে, তাঁহার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন সময়ে এরূপ বিভিন্ন প্রকার মত হইয়াছিল, অর্থাৎ তিনি এক সময়ে বৈদান্তিক ছিলেন, পরে খ্রীষ্টিয় ধর্ম শাস্ত্রের আলোচনাদ্বারা মত পরিবর্তিত হওয়ায় তিনি ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টীয়ানদিগের মত অবলম্বন করেন। একটু অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেই একধার অসারত্ব বুঝিতে পারা যায়। হিন্দুশাস্ত্র সম্বন্ধীয় ও খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম বিষয়ক তাঁহার রচিত পুস্তক সকল একই সময়ে ধর্মতলার ইউনিটেরিয়ান প্রেস হইতে প্রকাশিত হইয়াছিল। পৌত্তলিক হিন্দুদিগের সহিত এবং ত্রিষবাদী খ্রীষ্টীয়ানদিগের সহিত বিচার তাঁহার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন সময়ে সংঘটিত হয় নাই।

রামমোহন রায়কে ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টীয়ান বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার জন্য মিস্ কার্পেন্টার তাঁহার প্রণীত

৩৩৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

রামমোহন রায়ের জীবন চরিত পুস্তকে অনেক প্রয়াস পাইয়াছেন। তিনি একজ্ঞ রামমোহন রায়ের সহিত পরিচিত কয়েকজন ইংরেজের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। * মিস্ কার্পেণ্টারের আহুত সাক্ষীদিগের সাক্ষ্য আমরা নিবিষ্ট চিত্তে পাঠ করিয়াছি; কিন্তু তথাচ আমরা রামমোহন রায়কে ইউনিটেরিয়ান মতাবলম্বী বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারি নাই। সাক্ষীগণ সকলেই প্রায় বলিতেছেন যে, তাঁহারা রামমোহন রায়কে বলিতে শুনিয়াছিলেন যে, তিনি খ্রীষ্টকে ঈশ্বর্যাবতার বলিয়া বিশ্বাস করেন না বটে, কিন্তু তাঁহাকে ঈশ্বরপ্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাঁহাদিগের মধ্যে একজন বলিতেছেন যে, রামমোহন রায় যিখ্রীষ্ট সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন “I have denied his divinity but not his commission” কিন্তু কেবল এই কথা বলিলেই কোন ব্যক্তি ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টিয়ান হইতে পারে না। এক্ষণে সাক্ষীদিগের মধ্যে এমন কতকগুলি লোক আছেন যাহারা

* রামমোহন রায়ের মৃত্যুর পর মিস্ কার্পেণ্টারের পিতা ডাক্তার কার্পেণ্টার রাজার পরিচিত কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির নিকট হইতে তাঁহার ধর্মমত সম্বন্ধে কয়েকখানি পত্র সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মিস্ কার্পেণ্টার সেই পত্র কয়েকখানি আপনার পুস্তকে প্রকাশ করিয়াছেন।

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৩৭

সম্পূর্ণ বিশ্বাসের সহিত ঐরূপ কথা বলিতে পারেন।
খ্রীষ্টকে ঈশ্বরপ্রেরিত মহাপুরুষ বলিলেই কেহ খ্রীষ্টিয়ান
হয় না। “আমি বাইবেলকে ঈশ্বরনির্দিষ্ট অত্রান্ত ধর্ম-
শাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করি” রামমোহন কি কখনও এপ্রকার
কোন কথা বলিয়াছিলেন? তাঁহার প্রচারিত খ্রীষ্টধর্ম
বিষয়ক গ্রন্থ সকলে কেহ এ প্রকার কোন বাক্য প্রদর্শন
করিতে পারেন না। মিস্ কার্পেণ্টারের আহুত সাক্ষী-
গণের মধ্যে কেহই সেরূপ কোন কথা বলেন নাই।
এস্থলে আর একটি আমাদের বিশেষ বক্তব্য এই যে
রামমোহন রায় বিলাতে ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টধর্মের পক্ষ
হইয়া কিছুই নূতন কথা বলেন নাই। ভারতবর্ষে
ধাকিতে তিনি খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ে যে সকল গ্রন্থ প্রচার
করিয়াছেন, তন্মধ্যেই সে সকল কথা ব্যক্ত রহিয়াছে।
কিন্তু আমরা প্রতিপন্ন করিয়াছি যে, সেই সকল পুস্তকের
প্রতি নির্ভর করিয়া তাঁহাকে ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টিয়ান
বলিয়া সিদ্ধান্ত করা কখনই যুক্তিসঙ্গত নহে।

মিস্ কার্পেণ্টারের সাক্ষীদিগের মধ্যে একজন বলিয়া-
ছিলেন যে, রাজা রামমোহন রায় খ্রীষ্টের অলৌকিক
কার্য্য সকলে এবং মৃত্যুর পর তাঁহার পুনরুত্থানে বিশ্বাস
প্রকাশ করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য

৩৩৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

এই যে, রাজা রামমোহন রায় উক্ত 'অভিপ্রায় প্রকাশ' করুন আর নাই করুন, শ্রোতা যে তাঁহার বাক্যের উক্ত প্রকার অর্থ বুঝিয়াছেন তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। মানব প্রকৃতি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই স্বীকার করিবেন যে লোকে অনেক সময় আপনার মানসিক ভাব ও ইচ্ছানুরূপ অপর ব্যক্তির বাক্যের তাৎপর্য গ্রহণ করিয়া থাকে। রাজা রামমোহন রায় সন্দেহও সেই প্রকার হওয়াই সম্ভব, পর বলিয়া বোধ হয়। আমরাদিগের বিশ্বাস এই যে, বাইবেল শাস্ত্রানুসারে খ্রীষ্টের জীবন ও তাঁহার কার্যাদি সন্দেহে বিরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব, তাহাই তিনি ব্যক্ত করিয়াছেন। লোকে বুঝিতে না পারিয়া সেই গুলিকে তাঁহার নিজের বিশ্বাস বলিয়া স্থিরনিশ্চয় করিয়াছেন। ভারতবর্ষে অবস্থিতি কালে তিনি খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ে যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার কোন কোন স্থান পাঠ করিলে বোধ হয় যেন তিনি খ্রীষ্টের আলৌকিক ক্রিয়া, যত্নের পরে তাঁহার পুনরুত্থান প্রভৃতি বাইবেলবর্ণিত বিষয়ে বিশ্বাস প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু আমরা পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি যে, তাঁহার অভিপ্রায় স্বতন্ত্র ছিল, তিনি শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য প্রদর্শন করিতেই প্রয়াস পাইয়াছিলেন। কেবল বাইবেল কেন ? তাঁহার প্রণীত হিন্দুশাস্ত্র

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৩৯

বিষয়ক বিচার গ্রন্থ সকলের কোন কোন স্থান পাঠ করিলে বোধ হয় যেন তিনি জন্মান্তর, জীবাত্মার ও পুরমাাত্মার একত্ব, নির্বাণ মুক্তি, প্রভৃতি মতে আস্থা প্রদর্শন করিতেছেন।

অমরা এস্থলে একটী দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি। ভট্টাচার্যের সহিত বিচারপুস্তকে একস্থলে ভট্টাচার্য্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, “যে শাস্ত্রপ্রমাণে ব্রহ্মকে মান, সেই শাস্ত্র-প্রমাণে দেবতাদিগকে কেন না মান?” রামমোহন রায় ইহার উত্তরে বলিতেছেন যে—“ব্রহ্মাবিস্কুমহেশাদি-দেবতা ভূতজাতয়ঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রীয় বচনানুসারে তিনি দেবতাদিগের অস্তিত্ব মানিয়াছেন, এবং তাহাদিগকে জন্ম ও মৃত্যুর অধীন বলিয়া স্বীকার করেন। এস্থলে কে বলিবেন যে, রামমোহন রায় বাস্তবিক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতি দেবতার সত্যতা বিশ্বাস করিতেন? তাঁহার বাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য্য এই মাত্র যে, শাস্ত্রের তাৎপর্যানুসারে তিনি দেবতাদিগের অস্তিত্ব ও তাহাদিগের নথরত্ব সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

বাইবেল শাস্ত্র সম্বন্ধেও অবিকল সেইরূপ। উক্ত শাস্ত্র-বিষয়ক বিচার গ্রন্থ সকলের যে, যে স্থান পাঠ করিলে বোধ হয় যে, তিনি খ্রীষ্টের আন্বৌকিক জিহ্বা ও গুহ্যের পাত্র

৩৪০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

তাহার পুনরুত্থানে বিশ্বাস প্রকাশ করিতেছেন, তাহা বাস্তবিক, তাহার আন্তরিক বিশ্বাসের কথা নহে। ঐ সকল স্থলের প্রকৃত তাৎপর্য কেবল এই মাত্র যে, আলৌকিক ক্রিয়া প্রভৃতি উক্ত শাস্ত্রসম্মত বলিয়া তিনি স্বীকার করেন। তিনি ঈশ্বরের মত, গুণের ঈশ্বরত্ব প্রভৃতি খ্রীষ্টীয়ানদিগের কয়েকটি মত যে বাস্তবিক তাহাদিগের শাস্ত্রসিদ্ধ নহে, ইহা তিনি সুন্দররূপে প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টের, আলৌকিক ক্রিয়া ও মৃত্যুর পরে তাহার পুনরুত্থান, এই দুইটি বিষয় সম্বন্ধে তিনি উক্তরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। সুতরাং উহা খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রসিদ্ধ বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন। কিন্তু অদূরদর্শী লোকে তাহার প্রকৃত তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া উহা তাহার আন্তরিক বিশ্বাস বলিয়া মনে করিয়াছে।

রাজা রামমোহন রায় দেখিলেন যে, লোকেরা যেরূপ কুসংস্কারাক্রম, তাহাতে তাহারা শাস্ত্রনিরপেক্ষ বিশুদ্ধ যুক্তির বল অনুভব করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। তাহাদিগের অবলম্বিত শাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ না করিলে কোন কথাই তাহাদিগের গ্রাহ্য হইবে না। সুতরাং তিনি যে যে সম্প্রদায়ভুক্ত লোকের সহিত বর্ষাবিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাদিগের অবলম্বিত শাস্ত্র হইতেই স্বীয় মত প্রতিপন্ন করিয়া দিতে

চেষ্টা করিয়াছিলেন । যাহাতে লোকে কোন প্রকার সৃষ্ট-
জীব বা অপর কোন পক্ষার্থের উপাসনা না করিয়া এক
মাত্র নিরাকার অনন্তস্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনায় অমুরক্ত
হয়, ইহাবূই জ্ঞাত তিনি যাবজ্জীবন প্রয়াস পাইয়াছিলেন ।
তিনি হিন্দুশাস্ত্র হইতেই হিন্দুদিগকে বুঝাইয়া দিতেন যে,
সকল প্রকার সাকার দেবদেবী মনুষ্যের কল্পনা মাত্র,
তাহাদিগের উপাসনাদ্বারা মুক্তিলাভের আশা নাই ;
বেদান্তপ্রতিপাত্ত পরব্রহ্মই আমাদের উপাস্ত ; এবং
তদ্বারাই জীব মুক্তিলাভে সক্ষম হয় । তিনি খ্রীষ্টিয় শাস্ত্র
হইতে খ্রীষ্টানদিগকে বুঝাইয়া দিতেন যে, যিশুখ্রীষ্ট ঈশ্বর-
বতার নহেন, তিনি ঈশ্বরের মত খ্রীষ্টিয় শাস্ত্রসম্বন্ধে নহে ।
একমাত্র পরমেশ্বরের উপাসনা দ্বারাই জীবের প্রকৃত
কল্যাণ লাভ হয় । তিনি এই প্রকারে প্রত্যেক ধর্মসম্প্র-
দায়ের অবলম্বিত ধর্মশাস্ত্র হইতে তাহাদিগের নিকট স্বীয়
মত প্রতিপন্ন করিতেন বলিয়া তাহাদিগের এই সংস্কার
জন্মিয়াছিল যে, তিনি তাহাদিগের অবলম্বিত শাস্ত্রকে
ঈশ্বর-প্রেরিত আপ্ত বাক্য বলিয়াই বিশ্বাস করিতেন ।
কিন্তু একদেশদর্শী লোকেরই এপ্রকার ভ্রমাত্মক সংস্কার
জন্মিয়াছে । হিন্দু কি খ্রীষ্টিয়ান শাস্ত্র সম্বন্ধীয় তাহার সকল
প্রকার পুস্তক যাহারা পাঠ করিয়াছেন, তাহারা নিশ্চয়ই

৩৬২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত্ৰ ।

প্ৰতীতি কৰিতে পাৰিযাছেন যে, ৰামমোহন ৰায় 'সৰ্ব-
শাস্ত্ৰেৰ সাৰগ্ৰাহী একেশ্বৰবাদী' ছিলেন ।

তৃতীয়তঃ কেবল তাঁহাৰ বিভিন্ন শাস্ত্ৰ সম্বন্ধীয় পুস্তক
কেন ? তাঁহাৰ কাৰ্য্য ও আচৰণেৰ বিষয় স্বৰণ কৰিলেও
সুস্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি কোন বিশেষ সম্প্ৰদায়পুঞ্জিত
শাস্ত্ৰকে ঈশ্বৰ নিৰ্দিষ্ট অলান্ধ আপ্ত বাক্য বলিয়া স্বীকাৰ
কৰিতেন না । তিনি ব্ৰাহ্মসমাজে উপবিষ্ট হইয়া তত্ত্ব
পূৰ্ব্বক বেদ বেদান্তেৰ ব্যাখ্যা শ্ৰবণ কৰিতেন, 'আবার'
উক্ত সমাজেৰ অসাম্প্ৰদায়িক ভাব ৰক্ষা কৰিবার জন্ত
খ্ৰীষ্ট ধৰ্ম্মাবলম্বী ফিৰিকী বালকদিগকে লইয়া আসিয়া
তাহাদিগেৰ মুখে দাউদেৰ গীত শুনিতেন । যীশুখ্ৰীষ্ট
ও তাঁহাৰ প্ৰচাৰিত সত্যেৰ প্ৰতি য়াৰ পৰ নাই শ্ৰদ্ধা
প্ৰকাশ কৰিয়াও তিনি আপনাকে চিৰ জীবন হিন্দু বলিয়া
পৰিচয় দিয়াছিলেন । পৈতৃক বিষয়ে আপনাৰ সৰ্ব
ৰক্ষাৰ জন্ত তিনি আদালতে আপনাকে হিন্দু বলিয়াই
পৰিচয় দিয়াছিলেন । ইংলণ্ডে গমন কৰিয়াও তিনি
হিন্দু আচাৰ সম্পূৰ্ণৰূপে পৰিত্যাগ কৰেন নাই । তিনি
তাঁহাৰ ইক্সোৰোপীয় বন্ধুদিগকে স্পষ্টৰূপে এই অস্বৰোধ
কৰিয়াছিলেন যে, তাঁহাৰ মৃত্যুৰ পক্ষে খ্ৰীষ্টধৰ্ম্মানুযায়ী
তাঁহাৰ অন্তেষ্টিক্ৰিয়া না হয় । পাঠকবৰ্গ পূৰ্বেই অবগত

হইয়াছেন যে, তাঁহার ইংলণ্ডীয় বন্ধুগণ অতি সাবধানে সে
অনুরোধ রক্ষা করিয়াছিলেন। কেবল ইহাই নহে,
তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার মৃত শরীরে ব্রাহ্মণের চিহ্নস্বরূপ
যজ্ঞোপবীত দৃষ্ট হইয়াছিল। আমরা জিজ্ঞাসা করি, যে
ব্যক্তি বাইবেলকে দৈবনির্দিষ্ট এক মাত্র অদ্রাস্ত শাস্ত্র
বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহার পক্ষে এ প্রকার ব্যবহার কি
কখন সম্ভবপর হইতে পারে? বিশেষতঃ রাজা রামমোহন
রায়ের জায় একজন উন্নতমনা সত্যপ্রিয় দৃঢ়চিত্ত লোকের
পক্ষে এ প্রকার অসঙ্গত ব্যবহার কখনই সম্ভবপর বলিয়া
মনে করিতে পারি না।

চতুর্থতঃ রাজা রামমোহন রায় যে, সর্বশাস্ত্রের সার-
গ্রাহী একেশ্বরবাদী ছিলেন, তাহা প্রতিপন্ন করা কঠিন
বিষয় নহে। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত আদি ব্রাহ্মসমাজের ট্রাষ্ট-
ডীড্ পত্র একটা অখণ্ডনীয় প্রমাণ। তাহা যাহারা দখি-
য়াছেন, তাঁহারা সকলেই অবগত হইয়াছেন যে, রাম-
মোহন রায় ব্রাহ্মসমাজে কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকভাব-
কে গান দান করেন নাই। যে সকল বিষয়ে বিভিন্ন
ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে বিরোধ আছে, যে সকল মত দেশ
কালে বদ্ধ, এপ্রকার কিছুই উক্ত ট্রাষ্টডীড্ পত্রে স্থান প্রাপ্ত
হয় নাই। যে প্রকার উপাসনা ও উপদেশে কোন সম্প্র-

৩৪৪ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

দানভুক্ত লোকের আপত্তি কব্জিবার কিছুই থাকে না, ব্রাহ্ম-সমাজের জন্ত তিনি তাহাই নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া গিয়াছেন । উক্ত পত্রে স্পষ্ট নির্দেশ করিয়াছেন যে, ব্রাহ্মসমাজ গৃহে পরমেশ্বরকে কোন প্রকার সাম্প্রদায়িক নামে পূজা করা হইবে না, এবং উপাসনার জন্ত কোন প্রকার সাম্প্রদায়িক প্রণালী অবলম্বিত হইবে না । যে ব্যক্তি কোন একখানি বিশেষ শাস্ত্রকে ঈশ্বর প্রেরিত আশু বাক্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, অথবা যিনি ব্যক্তিবিশেষকে ঈশ্বরপ্রেরিত একমাত্র গুরু ও নেতা বলিয়া স্বীকার করেন, তাহার পক্ষে এপ্রকার অসাম্প্রদায়িক সমাজ সংস্থাপন কি কখন সম্ভব হইতে পারে ?

আমরা পূর্বে কবি টমাস্ মুরের রোজনামচা হইতে যে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে পাঠকবর্গ অবগত হইয়াছেন যে, ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনে রাজা রামমোহন রায়ের কি অভিপ্রায় ছিল । ট্রাষ্টডীড্ পত্রে যাহা পরিষ্কার করিয়া লিখিত আছে, রামমোহন রায় তাহাই টমাস্ মুরকে বলিয়াছিলেন । কোন সাম্প্রদায়িক ধর্মে বা শাস্ত্রে বিশ্বাসীর পক্ষে কি এরূপ অভিপ্রায়, এরূপ ভাব কখন সম্ভব হয় ?

পঞ্চমতঃ প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, রাজা রাম-

মোহন রায় পারস্য ভাষায় “তোহফ তুল মোহদীন” নামে এক খানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, উক্ত পুস্তকে তিনি পরমেশ্বরের নিকট আলৌকিক ভাবে প্রত্যাদেশপ্রাপ্তির অলৌকিক প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি উহাতে বলিয়াছেন,— “ব্রাহ্মত্বভাব ধর্ম প্রয়োজকেরা দেশ বিশেষে, কাল বিশেষে, শাস্ত্র বিশেষ কর্ত্তনা করিয়াছেন, আপনাদের স্বার্থ সাধন ও অত্মপন ধর্মের গৌরব বর্দ্ধন জন্য দেবদেবাদি ঘটিত উপাখ্যাম রচনা করিয়াছেন, যে সমস্ত ব্যাপারের নিগূঢ় তত্ত্ব লোকসাধারণের বোধগম্য হয় না, তাহা ঐশীশক্তিসম্পন্ন অলৌকিক ব্যাপার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন এবং কার্যাকারণ প্রণালীর স্বরূপ তত্ত্ব নির্দ্ধারণ ও প্রতিপাদন না করিয়া অশেষবিধ কুসংস্কার পাশে লোক সাধারণকে বদ্ধ করিয়াছেন।” * উক্ত পুস্তকে তিনি অলৌকিক ভাবে পরমেশ্বরের নিকট হইতে প্রত্যাদেশ প্রাপ্তির যথার্থ্য একেবারে অস্বীকার করিয়াছেন।

বৰ্ত্তমানে রাজা রামমোহন রায়ের শিষ্যগণের সাক্ষ্য এ বিষয়ের আর একটা গুরুতর প্রমাণ। ভক্তিতাজন

* (১৭৭৬ শকে ব্রাহ্মসমাজের সাধারণিক উৎসব উপলক্ষে গ্রীষ্মক অক্ষয়কুমার দত্তের বক্তৃতা)

৩৪৬ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র ।

ঐযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের পিতা স্বর্গীয় নন্দকিশোর বসু মহাশয় রাজা রামমোহন রায়ের এক জন শিষ্য ছিলেন। তিনি রাজনারায়ণ বাবুকে বলিয়াছিলেন যে, রামমোহন রায় তাঁহাদিগকে বলিতেন যে আমাদের ধর্ম Universal, বিশ্বজনীন। নন্দকিশোর বসু মহাশয় বলিতেন যে, যখন রামমোহন রায় এই বিশ্বজনীন ধর্মের ব্যাখ্যা করিতেন, তখন তাঁহার গণ্ডস্থল বিধৌত করিয়া অশ্রুধারা প্রবাহিত হইত।

রাজনারায়ণ বাবু তাঁহার পিতার নিকটে শুনিয়াছিলেন যে, রামমোহন রায় বিলাত যাইবার পূর্বে তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন যে, আমার মৃত্যু হইলে বিভিন্ন সম্প্রদায়ে লোক আমাকে তাঁহাদের নিজ নিজ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলিয়া মনে করিবে। কিন্তু আমি কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত নহি।

রাজা রামমোহন রায়ের আর একজন শিষ্য বাবু চন্দ্রশেখর দেবের সাক্ষ্য নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন করিতেছে যে, তিনি কোন সম্প্রদায় বিশেষের অন্তর্গত ছিলেন না; শাস্ত্রনিরপেক্ষ অথচ সর্বশাস্ত্রের সারগ্রাহী ব্রাহ্ম ছিলেন। চন্দ্রশেখর বাবুর সহিত রাজা রামমোহন রায়ের যে সকল আলোচনা হইয়াছিল, তিনি ‘তত্ত্ববোধিনী’

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৪৭

পত্রিকায় তদ্বিষয়ে ইংরেজী ভাষায় কয়েকটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন। চন্দ্রশেখর 'বাবুর' নিকটে রামমোহন রায় বলিয়াছিলেন যে, ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ে ভারতবর্ষীয় প্রাচীন আর্য্যগণ যিহুদিদিগের অপেক্ষা অধিকতর উন্নতি করিয়াছিলেন। রামমোহন রায় বলিয়াছিলেন :—The Hindoos seem to have made greater progress in sacred learning than the Jews, at least at the time when the Upanishads were written. The self-existing alone was living and he willed, the world came into existence, seem to me to give a more sublime idea of the creation than the words of the first chapter of the Bible, "God said, Let there be light" etc. There appears a degree of childishness in this latter representation.

খ্রীষ্টধর্ম ও বৈদিক, হিন্দুধর্ম এই দুয়ের মধ্যে কোন্ ধর্ম শ্রেষ্ঠ এই প্রশ্নে রামমোহন রায় উত্তর করিয়াছেন ;—
"If religion consist in the blessings of self-knowledge and of improved notions of

৩৬৮ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়েৰ জীবনচৰিত ।

‘God and his attributes, and a system of morality hold a subordinate place, I certainly prefer the Vedas.—

But the moral precepts of Jesus are something most extraordinary. The Vedas contain the same lessons of morality, but in a scattered form, and Hinduism is a religion of toleration and peace which Christ indeed also taught his apostles and disciples, but which his followers soon forgot. It is a pity that the ministers of religion should foment quarrels amongst the several nations of the world.—In religious discussions we should always respect the ideas and feelings of our antagonists. The Vedas teach the only religion which considers toleration to be a duty of man.

সংক্ষেপে ইহাৰ তাৎপৰ্য্য এই,—যদি নীতিৰ অপেক্ষা
আত্মজ্ঞান ও ব্ৰহ্মজ্ঞান ধৰ্ম্মেৰ শ্ৰেষ্ঠ অংশ হয়, তাহা হইলে
নিশ্চয়ই আমি বেদ বেদান্তকে শ্ৰেষ্ঠ ধনে কৰি। কিন্তু
খ্ৰীষ্টেৰ নীতি উপদেশ সকল অতি অসাধাৰণ। বেদেও

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত । ৩৪৯

সেই সকল নীতি উপদেশ বিচ্ছিন্ন ভাবে আছে।* হিন্দু ধর্মে ধর্মসাধনের স্বাধীনতা শিক্ষা দেয়।

হিন্দু ধর্ম শান্তির ধর্ম। যীশুখ্রীষ্ট তাঁহার শিষ্যদিগকে শান্তির উপদেশ দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অনুচর-গণ তাহা শীঘ্র ভুলিয়া গিয়াছিলেন ইত্যাদি। একমাত্র বেদই কেবল ধর্মসাধনে স্বাধীনতা প্রদান, মনুষ্যের কর্তব্য বলিয়া বিধান করিতেছেন।

2. 'Is it to be believed then that God has appeared to any man and given a law to him in person?

A. This is a dream of many good and great men

It might undoubtedly be one part of the providence of God to enlighten the minds of certain men so as to form them instructors of other men. The world is nothing but a manifestation of the power of the almighty creator

* রামমোহন রায় প্রকৃত এক স্থলে বলিয়াছেন যে হিন্দু শাস্ত্রোক্ততম নীতি উপদেশ রূপকের স্বাকারে বহিয়াছে।

৩৫০ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

who pervades all space, boundless as it is, and all time from eternity to eternity. Who can, therefore, say that he cannot so enlighten the minds of men.

পরমেশ্বর কখন আলৌকিক ভাবে কোন মনুষ্যের নিকটে প্রকাশিত হইয়া তাহাকে কোন শাস্ত্র দিয়া গিয়াছেন কিনা, এই প্রশ্নে রাজা রামমোহন রায় উত্তর করিলেন যে, ইহা অনেক সাধু ও মহৎ ব্যক্তির কল্পনামাত্র । বিধাতা নিশ্চয়ই কোন কোন লোকের চিত্ত ধর্ম্মালোকে আলোকিত করিয়া তাঁহাদিগকে অতী লোকের উপদেষ্টা করিয়া দিতে পারেন । এ জগৎ সর্বশক্তিমানের শক্তির প্রকাশ ভিন্ন আর কিছুই নহে । তিনি অসীম আকাশ ও অনাদ্যানন্ত কালে স্থিতি করিতেছেন ; সুতরাং কে বলিতে পারে যে, তিনি উক্ত প্রকারে মনুষ্যের মনকে অনুপ্রাণিত করিতে পারেন না ।

যখন দেখিতেছি যে, রাজা রামমোহন রায় যে কোন সম্প্রদায়ের লোকের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগেরই শাস্ত্রকে স্বীকার করিয়া লইয়া, তাঁহাদিগের শাস্ত্রকে মাড় করিয়া উক্ত শাস্ত্র হইতে স্বীয় মত প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, তখন কেমন করিয়া বলিব যে,

রাজা রামমোহন রায়ের ধর্ম বিষয়ক মত ১৩৫১

তিনি বেদ বা বাইবেল্ প্রভৃতি কোন শাস্ত্র বিশেষকে অস্বীকার বা ক্যা বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। যে যুক্তিতে হিন্দুরা তাঁহাকে বেদান্তানুগামী হিন্দু বলিয়া মনে করেন, সেই যুক্তিতে খ্রীষ্টানেরা তাঁহাকে বাইবেলবিশ্বাসী খ্রীষ্টান বলিতে পারেন। দ্বিতীয়তঃ পাশ্চাত্যশিক্ষার স্পষ্ট সমর্থন করিয়া তিনি গভীর ভ্রমেরূপে যে, পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে যখন তিনি বেদান্তাদি শাস্ত্রের ভ্রম প্রদর্শন করিয়াছেন, তখন কেমন করিয়া তিনি বেদান্তানুগামী হিন্দু বলিয়া গণ্য হইতে পারেন? তৃতীয়তঃ ব্রাহ্মসমাজের ট্রাষ্টেড নিঃসংশয়ে ও স্পষ্টাক্ষরে প্রদর্শন করিতেছে যে, রামমোহন রায় কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বা বিশেষ শাস্ত্রবাদী ছিলেন না; উদার অসাম্প্রদায়িক বিশ্বজনীন ধর্মই রামমোহন রায়ের ধর্ম ছিল। চতুর্থতঃ ফরাসী দেশে কবি টমাস্ যুরের সহিত একত্রে আহার করিবার সময় ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে তাঁহার অভিপ্রায় তিনি সুস্পষ্টরূপে প্রকাশ করিয়াছিলেন। টমাস্ যুরের দৈনন্দিন লিপিতে আমরা জানিতে পারিতেছি যে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে রাজা রামমোহন রায়ের অভিপ্রায় সর্বতোভাবে অসাম্প্রদায়িক ও বিশ্বজনীন। উক্ত দৈনন্দিন লিপিতে যাহা আছে, ট্রাষ্টেডিডের সহিত তাহার সম্পূর্ণ

৩৫২ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ।

ঐক্য দেখিতেছি । পঞ্চমতঃ পৌরুষ ভাষায় তাঁহার প্রণীত “তোহোঁকু তুল মহোদিন” গ্রন্থে তিনি সর্ব প্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্মের বিরুদ্ধে লেখনী চালনা করিয়াছেন । উক্ত গ্রন্থ যাহারা পাঠ করিয়াছেন, তাহারা নিঃসংশয়তরূপে জানিতে পারিয়াছেন যে, রামমোহন রায় কোন প্রকার সাম্প্রদায়িক ধর্মের বিশ্বাস করিতেন না । ষষ্ঠতঃ রামমোহন রায়ের শিষ্যগণের সাক্ষ্য এ বিষয়ের চূড়ান্ত নিষ্পত্তি করিয়া দিতেছে । তাহাদের মধ্যে দুইজন প্রধান ব্যক্তি ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন যে, রামমোহন রায় কোন বিশেষ ধর্ম বা কোন বিশেষ শাস্ত্রকে পরমেশ্বর প্রেরিত ভ্রম প্রমাদ শূন্য বলিয়া মনে করিতেন না । তাঁহার ধর্ম বিশ্বজনীন ধর্ম ; তিনি শাস্ত্র নিরপেক্ষ অর্থাৎ সর্ব শাস্ত্রের সারগ্রামী ব্রাহ্ম ছিলেন । তিনি সর্ব শাস্ত্র হইতে ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ পরমেশ্বরের তত্ত্ব নিষ্কাশন করিতেন । ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ তাঁহার উপাস্ত দেবতা ; এবং “সত্যং শাস্ত্রমনস্বরং” তাঁহার এক মাত্র শাস্ত্র ।

সম্পূর্ণ।

পার্বাশয়

১

রাজা রামমোহন রায় পৌত্তলিক ক্রিয়া কলাপে নিম-
ন্ত্রণ রক্ষা করিতেন না। ইটলিপদ্রপুকুরের দেবনারায়ণ
দেব মহাশয় একবার তাঁহাকে ~~তাঁহার~~ বাটীতে দুর্গোৎসব
উপলক্ষ্যে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। পৌত্তলিক ক্রিয়া বলিয়া
তিনি উক্ত নিমন্ত্রণ গ্রহণ করেন নাই। দুর্গাপূজা উপলক্ষে
সুপ্রসিদ্ধ দ্বারকানাথ ঠাকুরের নিমন্ত্রণও তিনি গ্রহণ করেন
নাই। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর যখন বালক ছিলেন,
তখন পিতার আদেশে রামমোহন রায়কে পূজার নিমন্ত্রণ
করিতে গিয়াছিলেন। রামমোহন রায় বলিলেন ‘আমাকে
আবার কেন?’ তিনি নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন না।

২

রাজা রামমোহন রায়ের বন্ধু ও শিষ্যগণ।

রাজা রামমোহন রায়ের কয়েকজন বন্ধু ও শিষ্যের
পরিচয় অতি সংক্ষেপে নিম্নে প্রদত্ত হইল।

শ্রীযুক্ত গোপীমোহন ঠাকুর, ইনি স্মার্পনারায়ণ ঠাকুরের
পুত্র, সুপ্রসিদ্ধ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পিতা এবং স্মার
জ্যোতির্মোহন ঠাকুরের পিতামহ। শ্রীযুক্ত বৈষ্ণনাথ
মুখোপাধ্যায়, ইনি স্মার্টিম্ অনুকূল মুখোপাধ্যায়ের পিতা,
হিন্দু কলেজের এক জন সংস্থাপক এবং উক্ত কলেজের
প্রথম সম্পাদক। ইনি একটা বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন যে,

যেমন ক্ষুদ্র বীজ হইতে বৃহৎ বটবৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ হিন্দুকলেজ সংস্থাপনরূপ কার্য্য, হইতে সুমহৎফল উৎপন্ন হইবে। শ্রীযুক্ত জয়কৃষ্ণ সিংহ, কলিকাতার রাজার বাগান তাঁহার বাগান ছিল। শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মল্লিক, ইনি আত্মলের মল্লিক বংশীয়। রাজা বদন চন্দ্র রায়, ইনি রাজা নরসিংহের সম্পর্কীয়। শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব, ইনি বর্দ্ধমানাধিপতির রাজকুমার, নিক্সাহ সভার একজন মেম্বর ছিলেন। শ্রীযুক্ত তারাগাচাঁদ চক্রবর্তী, ইনিও উক্ত পন্থাভিষিক্ত ছিলেন; শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি অনেককে লইয়া ইঁহাদের একটা রাজনৈতিক দল ছিল। সেই দলটা ইঁহার নামে। “Chakrabarti faction” বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ মিত্র, গড়পারে ইঁহার নিবাস ছিল। শ্রীযুক্ত হলধর বসু, লোকে ইঁহাকে আমোদ করিয়া বলিত যে, ইনি অষ্টবসুর একজন। শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন মজুমদার, যোড়াসাঁকো নিবাসী ছিলেন। ইনি পৌত্তলিক প্রবোধ* গ্রন্থের রচয়িত। বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন।, শ্রীযুক্ত নীলরতন হালদার, ইনি সন্টবোর্ডের দেওয়ান ছিলেন, ‘জ্ঞানরত্নাঙ্কুর’ গ্রন্থের সংগ্রাহক। উক্ত পুস্তক ইংরেজী অনুবাদ সহ প্রকাশিত হইয়াছিল। ভৈরব চন্দ্র দত্ত ইনি বেথুন স্কুলের সহকারী সম্পাদক ছিলেন; যে অহঙ্কারে ‘মতসদা অপার বাসনা’ এই সঙ্গীতটা ইঁহার রচিতবলিয়া উক্ত হইয়াছে।

*‘পৌত্তলিক প্রবোধ পুস্তকের’ পূর্বনাম “পৌত্তলিক মুখচপেটিকা”। পরে উক্ত পুস্তক যখন ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রকাশিত হয়, তখন উহা এই কঠোর নাম পরিবর্তন করিয়া ‘পৌত্তলিক প্রবোধ’ নাম দেওয়া হইয়াছিল।

রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল ; ইনি শ্রীদিরপুর ভূকৈলা-
সের রাজবংশের একজন পূর্ব পুরুষ । শ্রীযুক্ত চন্দ্রকানাথ
ঠাকুর, শ্রীযুক্ত প্রসন্ন কুমার ঠাকুর প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি-
গণের পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক । অনন্যদা প্রসাদ বন্দো-
পাধ্যায় ; তেলিনীপাড়ার খ্যাতনামা জমিদার । শ্রীযুক্ত
কালীনন্দ রায়, ইনি টাকুর প্রসিদ্ধ জমিদার ।

৬

রামমোহন রায়ের তর্ক শক্তি বিষয়ে আমরা অনেক
কথা বলিয়াছি । এস্থলে আর একটা গল্প বলিব । কল-
ভিন্ কোম্পানির কার্যনির্বাহক আণ্ডার্ন সাহেব ভক্তি-
ভাজন রামতনু লাহিড়ী মহাশয়ের নিকট বলিয়াছিলেন যে
তাঁহার বাটীতে রামমোহন রায়ের সহিত অনেক বড় বড়
বিদ্বান ইংরেজের তর্ক বিতর্ক হইত । সর্বদাই তর্কের চরম
ফল এই দাঁড়াইত যে, সাহেবেরা নিরুত্তর হইয়া বলিতে
বাধ্য হইতেন—‘আচ্ছা আমরা এবিষয়ে ভাবিয়া দেখিব ।’

যে জাতির যাহা ভাল, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতেন ।
মুসলমানের পোষাক, চাপকান ও পাগড়ি পরিধান করি-
তেন । ইংরেজের গৃহসজ্জা ব্যবহার করিতেন এবং বাজা-
লীর অভ্যাস তৈলমর্দন করিতেন । উক্ত আকার পোষাক
পরিধান তাঁহার দ্বারাই প্রচলিত হয় ।

৪

১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা জার্নেল Calcutta jour-
nal নামক সংবাদপত্রের সঙ্গাধিকারী শ্রীযুক্ত বাকিংহাম
সাহেব গবর্ণমেন্টের কার্যের সমালোচনা করিয়া প্রবন্ধ

প্রকাশ করা হইত তৎকালীন প্রতিনিধি গভর্ণর জেনারেল
 ত্রীযুক্ত ফারগুসান সাহেব তাঁহাকে আদেশ পরিত্যাগ করিতে
 আদেশ করেন; এতদ্বিন্ন ১৮২৩ সালের ১৪ই মার্চ দিবসে
 এদেশীয় মুদ্রাঘন্ত্রের স্বাধীনতা খর্ব করিবার জন্ত একটী
 ব্যবস্থা প্রচার করেন। পালেমেন্টের প্রচলিত আইন
 অনুসারে তখন এইরূপ নিয়ম ছিল যে, যতদিন পর্য্যন্ত
 সুপ্রিম কোর্ট গ্রাহ্য না হইতেন, ততদিন গভর্ণর জেনা-
 রেলের কোন ব্যবস্থা আইন বলিয়া গণ্য হইত না।
 যাহাতে গভর্ণর জেনারেলের ব্যবস্থা সুপ্রিম কোর্ট কর্তৃক
 গ্রাহ্য না হয়, তজ্জন্ত তৎকালীন সুপ্রিম কোর্টের একজন
 কোম্পিলি ত্রীযুক্ত ফারগুসান সাহেব বাকিংহাম সাহেবের
 পক্ষ সমর্থন করেন। সুপ্রিম কোর্টের জজ সার ফ্রানসিস
 ম্যাকনেটনের নিকটে বিচার হইয়াছিল। এই সময়ে,
 অর্থাৎ ১৮২৩ সালের ৩১শে মার্চ দিবসে, একটী আবেদন
 পত্র রেজিষ্ট্রারের দ্বারা আদালতের সম্মুখে পঠিত হইয়া-
 ছিল। সুপ্রিম কোর্ট গভর্ণর জেনারেলের ব্যবস্থা গ্রাহ্য
 করিলেন। এই ঘটনায় রায়মোহন রায় একখানি আবেদন
 পত্র রচনা করিয়া ইংলণ্ড প্রেরণ করিলেন। চতুর্থ জজের নিকটে
 প্রেরণ করেন। উহাতে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি স্বাক্ষর
 করিয়াছিল।

